

目 录

关于将人民广播诞生纪念日改 为一九四〇年十二月三十日的通知……………	(3)
关于人民广播创建情况的历史资料……………	(4)

(一)

中共中央书记处关于出版《解放日报》和改进新华 社工作的通知……………	(6)
中共中央关于统一各根据地内对外宣传的指示……………	(7)
中共中央宣传部关于电台广播的指示……………	(9)
中共中央宣传部关于党的宣传鼓动工作提 纲(摘录)……………	(10)
大家办广播……………延安《解放日报》	(11)
毛泽东同志致余光生同志信……………	(13)
毛泽东同志致余光生同志信……………	(14)
延安广播电台一周岁……………陆定一	(15)
毛泽东同志致陈瑾昆先生信……………	(16)
新华总社关于为加强对蒋区宣传聘请记者 的手续及稿约的几点要求……………	(17)
陆定一同志关于要树立一个好作风的指示信……………	(19)
陆定一同志关于言论、广播工作给廖承志 同志的信……………	(21)
“四大队”对大反攻社论及新闻广播的建议……………	(23)
陈毅同志谈新闻宣传工作……………	(24)

毛泽东同志对土改宣传中“左”倾错误偏向的批评·····	(28)
毛泽东同志关于播发《山西崞县两个区是怎样进行平分土地的》一文批示·····	(29)
中共中央宣传部关于文件口播的指示·····	(30)
毛泽东同志关于广播《中共中央关于一九四八年土地改革工作和整党工作的指示》的批示·····	(31)
毛泽东同志关于报刊、广播电台应当宣传有关政策的论述·····	(32)
中共中央关于宣传工作中请示与报告制度的决定·····	(33)
新华总社关于贯彻党委制等提案·····	(36)
新华总社关于应注意陕北台记录新闻的意见·····	(39)
新华总社关于击破国民党造谣，加强城市政策口播宣传的通知·····	(40)
新华总社关于组织工人群众写作的意见·····	(43)
中共中央关于派人向新华总社报告各地党的通讯社、报社工作情况致各中央局、野战军电·····	(44)
毛泽东同志关于应当善于管理报纸、通讯社和广播电台的论述·····	(46)
毛泽东同志关于通讯社报纸广播电台的工作要为生产建设服务的论述·····	(47)
毛泽东同志就书报广播中的错误写的更正·····	(48)
中共中央关于成立中央广播事业管理处的通知·····	(49) ✓
中共中央宣传部、中央广播事业管理处关于	

地方广播稿件审查问题的指示（摘录）·····	（ 50 ）
毛泽东同志致胡乔木同志信·····	（ 51 ）
中共中央宣传部及中央广播事业管理处	
关于成立华东广播事业管理处的指示·····	（ 52 ）
新华社总社关于各地报纸、通讯社、广播电	
台均应派人采访政治协商会议的通知·····	（ 56 ）
中国人民政治协商会议共同纲领第四十九条·····	（ 57 ）

（二）

陕甘宁边区每日广播·····	（ 58 ）
新华社启事·····	（ 59 ）
延安新华广播电台四月一日开始播音	
放送中共中央重要文件等·····	（ 60 ）
延安广播电台即日开始广播·····	（ 61 ）
延安广播电台广播口语文字英文·····	（ 62 ）
介绍XNCR·····延安《解放日报》	（ 63 ）
庆贺新年XNCR的自我介绍·····	（ 67 ）
延安广播电台广泛征求听众意见·····	（ 70 ）
大家都来说话——XNCR周年纪念广播·····	（ 71 ）
解放区几个主要的广播电台·····	（ 75 ）
自卫战争新闻秧歌戏剧音乐 延安邯郸张家口	
广播电台多又多·····	（ 77 ）
陕北新华广播电台二周年告听众·····	（ 79 ）
陕北新华广播电台英语新闻节目开播的话·····	（ 83 ）
解放区广播电台介绍（一）·····	（ 85 ）
怎样收听解放区广播·····	（ 90 ）
解放区广播电台介绍（二）·····	（ 94 ）

陕北新华广播电台迁到北平播音.....	(100)
中央广播事业管理处所属广播电台介绍.....	(101)
人民广播事业的成长和发展.....金凤	(107)
我国目前人民广播事业的概况.....温济泽	(112)
北京新华广播电台第一台将改名为中央人民 广播电台.....	(116)

(三)

新华总社语言广播部暂行工作细则.....	(111) ✓
XNCR陕北阶段工作的简单 总结.....新华总社语言广播部	(122)
对目前改进语言广播的几点 意见.....新华总社语言广播部	(129)
陕北台编辑部关于“九五”后工作上的一 些决定.....	(133)
关于土改等报道的检讨.....新华总社语言广播部	(137)
从文播稿改写成口播稿的几个原则.....	(142)
新华总社语言广播部部务会议决定.....	(144)
陕北新华广播电台编播往来书信选.....	(146)
播音手续.....	(159) ✓
新华总社语言广播业务通报 (第一号)	(160)
编稿发稿工作细则.....	(162) ✓
发稿联络会议记录.....	(164)
口播清样送审办法.....	(166) ✓
新华总社广播管理部今后的工作和准备提交广播 会议讨论的几个问题.....	(167)
新华总社广播管理部对关内广播会议的建议.....	(172)

关内广播电台会议记录·····	(176)
关于组织播音剧团的几个初步意见·····	(180)
陕北台播音组关于训练和培养播音员的意见·····	(186)
北平新华广播电台训练播音员的方法·····	(188)
延安广播电台介绍被俘军官及其生活·····	(190)
延安电台逐日广播被俘军官生活情况·····	(191)
致读者及被俘军官的家属和亲友们·····	(192)
新华社关于为口播部组织对蒋军政治攻势稿件的 意见·····	(194)
穆欣同志来信(摘录)·····	(196)
新华社关于加强瓦解敌军宣传的几点要求·····	(197)
关于蒋军收听我方广播的情况·····	(200)
宜川战役中高级蒋俘对我口播的几点意见·····	(205)
陕北新华广播电台《对国民党军广播》节目的 通知·····	(208)
新华社关于对敌俘中高级军官采访态度 和报道方针的意见·····	(210)
陕北台处理敌俘信稿的经验·····	(212)
新华社关于改进对敌宣传口播稿写作的 意见·····	(215)
新华社关于组织敌俘写劝降书信应注意 的事项·····	(216)
晋中战役以后被俘的蒋军官兵谈我方广播·····	(217)
中共中央宣传部、新华社关于不可轻易宣传敌军 起义及利用被俘军官进行宣传的指示·····	(221)
听延安XNCR广播·····	徐挺秀 (223)
广播一夕·····	赵 黎 (225)

新华广播在 frontline	斐 玫	(227)
解放军宣言纷传前线	刘白羽	(229)
新年在 frontline		(231)
人民的声音	刘志固	(233)
听毛主席在新政协筹备会上讲话的广播	鲁 慕	(235)
不吃饭也要听毛主席广播		(237)
在毛主席英明领导之下 全国经济建设定必成功		(238)
毛主席讲词录音的广播振奋了全上海人民的心		(240)
狂欢在收音机旁		(241)
全世界静听着一个声音	薛 雅	(243)
狂欢之夜	海 陵	(245)
听见了朱总司令的声音	战车团一卒	(249)

(四)

张家口广播电台开始广播		(251)
晋察冀张家口新华广播电台启事		(252)
张家口广播电台决定充实内容改进工作		(254)
张市新华广播台分一、二广播播送		(255)
张家口市民关心时事 报纸抢着看 广播立着听		(256)
张家口新华广播电台重要启事		(257)
张家口电台英语广播时间与波长		(258)
晋察冀广播电台五月一日恢复广播		(259)
晋察冀新华广播电台最近停止广播		(260)
邯郸新华广播电台开始正式播音		(261)
邯郸新华广播电台恢复播音		(262)
邯郸广播电台深受全国赞扬		(263)
访问邯郸广播电台	一 丁	(264)

邯郸新华广播电台简述·····	(267)
邯郸新华广播电台征稿简约·····	(271)
一年半以来的邯郸新华广播电台·····	(274)
邯郸台广播军属家信介绍·····	(277)
对本军节目的简单经验·····	(276)
邯郸台口播编辑技术初步经验·····	(281)
邯郸台播音技术的点滴经验·····	(284)
东北新华广播电台开始播音·····	(286)
中共中央东北局关于统一广播电台的决定·····	(287)
东北决定加强对敌宣传·····	(289)
对敌广播在国民党部队中的作用与反映总结·····	(292)
东北新华广播电台一九四九年工作计划·····	(305)
东北新华广播电台广播广告条例·····	(310)
华东广播电台筹建报告·····	(312)
华东广播电台近况及请示·····	(316)
华东新华广播电台报告·····	(317)
华东新华广播电台正式播音·····	(321)
中共中央西北局关于西北新华广播电台工作的 指示 (摘录) ·····	(323)
新华总社关于西北新华广播电台的节目内 容和宣传重点给西北总分社的指示·····	(325)
中共中央西北局关于进西安后办报办广播 的初步意见·····	(327)
西北新华广播电台序曲·····柯仲平	(330)
西安人民广播电台是怎样建立起来的·····	(331)

(五)

- 中共中央对新解放城市的原广播电台及其人员政策的决定…………… (334)
- 中共中央宣传部关于新解放城市广播电台问题给华北局宣传部的指示…………… (338)
- 中共中央关于对私营广播电台的处理办法给天津市委的指示…………… (340)
- 中共中央关于对旧广播人员政策的补充指示…………… (342)
- 上海市军事管制委员会关于上海市私营广播电台暂行管制条例…………… (343)
- 北京市军事管制委员会关于北京市私营广播电台管理暂行办法…………… (345)
- 广州市军事管制委员会公布私营广播电台暂行管理条例…………… (348)
- 取缔反动广播电台 加强人民广播事业…………… (350)
- 拥护查封匪特广播电台…………… (352)
- 北京市军管会查封三家广播电台…………… (354)
- 天津接管三家广播电台…………… (355)
- 接管伪中央广播电台工作进行顺利…………… (356)
- 改造私营广播电台…………… (357)
- 北平私营广播电台靡靡之音毒害人民…………… (359)
- 广播电台应多播新曲…………… 戈矛 (360)
- 上海文管会招待播音界…………… (361)
- 别放松了空气中的解放工作…………… 宗群 (364)
- 不要广播下流音乐…………… (366)
- 〔附录〕解放区广播事业大事年表…………… (367)

编 选 说 明

为纪念我国人民广播事业创建四十五周年，我们编选了这本《解放区广播历史资料选编》，供广播系统内外有关单位和同志研究参考。本书所收多系未公开发表的资料，仅供内部使用，请妥为保存。

解放区的广播事业，从一九四〇年十二月延安新华广播电台（中央人民广播电台的前身）开始播音，至一九四九年十月新中国成立，经历了将近十年的战斗历程。在党中央领导下，解放区广播事业为抗日战争和解放战争的胜利作出了重要贡献，积累了丰富的经验，形成了自己的光荣传统。

革命战争年代人民广播的光荣传统内容十分丰富，概括起来说主要有：高度的党性原则，全心全意为人民服务和艰苦创业的精神，联系实际、联系群众的工作方法以及严肃认真、实事求是的报道作风等。在今天社会主义建设的新时期，继承和发扬人民广播的光荣传统，对于广大广播工作者特别是广播战线的青年同志，是十分必要的。

现存的解放区广播历史资料，经过有关人员二十多年来的努力，已搜集、整理了一千件左右，估计在一百万字以上（广播稿未包括在内）。这些珍贵的史料，是人民广播宝贵经验和光荣传统的结晶。我们从中精选了一百五十余件，编成了这本书。

本书编入的历史资料，分为五个部分：

第一部分，收入了中共中央和中宣部有关广播工作的文件，毛泽东、陆定一和陈毅同志的有关论述以及新华社总社关

于广播工作的通知等；

第二部分，收入了介绍延安（陕北）新华广播电台和解放区广播事业的综合历史资料；

第三部分，是延安（陕北）新华广播电台即新华总社语言广播部的有关资料，其中包括对国民党军广播的资料和反映解放区广播影响、作用的资料；

第四部分，是解放区有代表性的地方广播电台，如张家口、邯郸、东北、华东和西北新华广播电台的有关材料；

第五部分，是接管敌台和处理私营台的有关材料。

需要说明的是，本书收入的部分资料中，由于历史的原因，曾把延安新华广播电台开始播音的日期定为一九四五年九月五日。关于此事，一九八〇年十二月，原中央广播事业局根据多年调查研究结果指出，延安台开始播音的日期应为一九四〇年十二月三十日，并报请中共中央宣传部批准，将这一天定为人民广播创建的纪念日。为使读者了解更改人民广播创建纪念日的原由，我们特将当年中央广播事业局的有关通知收入本书。对于部分历史资料中使用的原有提法，就不一一注释了。此外，我们还编写了《解放区广播大事年表》，附于书末。

本书的编选工作，得到了广播电视部档案室、北京图书馆和北京广播学院图书馆等有关单位和广播系统内外许多老同志的积极支持和热情鼓励，在此谨致谢意。

限于我们的水平，编选、注释工作的错漏、不妥之处，还望读者批评、指正。

中央人民广播电台研究室

北京广播学院新闻系

一九八四年六月

关于将人民广播诞生纪念日改为一九四〇年十二月三十日的通知*

各省、自治区、市广播事业局：

人民广播何时诞生的问题，经我局多方面调查，确切日期不是一九四五年九月五日，应为一九四〇年十二月三十日。据此，我们向中央宣传部写了专门报告，建议将人民广播诞生纪念日改为一九四〇年十二月三十日。此建议已经中央宣传部批准。

为了纪念人民广播诞生四十周年，我局将在诞生日前夕举行座谈会，会后将发布消息。现将我局整理的《关于人民广播创建情况的历史资料》送去，请收阅。

中央广播事业局

一九八〇年十二月二十三日

* 中央广播事业局文件广办发〔1980〕967号。

关于人民广播创建情况的 历史资料

近些年来，我局曾对党领导下的第一座人民广播电台——延安新华广播电台创建阶段的历史作过比较详尽的调查研究。在调查过程中，访问了参加筹建延安台的部分老同志、查阅了四十年代初期的有关革命报刊和档案材料，并且考察了当年延安台的旧址。调查研究结果说明：延安新华广播电台的筹建工作开始于一九四〇年春天，首次播音的时间是一九四〇年十二月三十日。

一九四〇年春天，周恩来同志从苏联治病回到延安时，带来一部广播发射机，为筹建广播电台准备了必要条件。党中央决定成立广播委员会领导筹建广播电台。周恩来同志为广播委员会主任，中央军委三局和新华社的负责人等为委员。

当时，军委三局建立了九分队承担具体建台工作。台址选择在延安城西北的王皮湾村。九分队的同志发扬自力更生、艰苦奋斗的精神，在物质条件极为困难的情况下，经过反复试验，于一九四〇年十二月三十日开始首次播音。该台名称为延安新华广播电台，呼号XNCR。广播稿是由新华社广播科编辑的。不久，延安台就播出了毛泽东同志为皖南事变发表的命令和谈话、《陕甘宁边区施政纲领》以及其他文、件社论、消息等。党中央机关报《新中华报》、山东地区

党组织机关报《大众日报》和中共中央北方局机关报《新华日报》等都刊登过延安台的有关启事、消息和广播稿。国民党重庆当局并曾“每日指定专员收听、逐日俱报”延安广播的内容，同时策划干扰、破坏延安台。

党中央和毛泽东同志对延安台开始广播十分关心和重视。一九四一年五月二十五日，党中央在《关于统一各根据地内对外宣传的指示》中就提出“各地应经常接收延安新华社的广播，没有收音机的应不惜代价设立之”。六月二十日，中宣部又在《关于党的宣传鼓动工作提纲》中强调了发展广播事业的重要性。党中央还通报各地将收听的情况及时汇报，以便改进播音工作。一九四一年夏天，毛泽东同志还送给延安台一些唱片，以供广播使用。

一九四三年春天，由于发射机的故障，延安台停止了播音，到一九四五年八月，抗日战争胜利之际，始恢复播音。

一九四六年夏天，由于没有考虑到上述延安台早期历史，所以把延安台的成立日期定为一九四五年九月五日。后来，又把这一天当做人民广播事业创建的纪念日，一直沿用下来。

今天，从人民广播事业的全部历史来看，应当把延安新华广播电台开始广播的日期，即一九四〇年十二月三十日，定为该台的诞生日期，并且作为我国人民广播事业创建的纪念日。

现在已经中央宣传部批准，今后将把每年的十二月三十日作为我国人民广播事业创建的纪念日。

中央广播事业局

一九八〇年十二月

中共中央书记处 关于出版《解放日报》和 改进新华社工作的通知*

(一九四一年五月十五日)

五月十六日起，将延安《新中华报》、《今日新闻》合并，出版《解放日报》，新华通讯社事业亦加改进，统归一个委员会管理。一切党的政策，将经过《解放日报》与新华社向全国宣达。《解放日报》的社论，将由中央同志及重要干部执笔。各地应注意接收延安的广播。重要文章除报纸、刊物上转载外，应作为党内、学校内、机关部队内的讨论与教育材料，并推广收报机，使各地都能接收，以广宣传，是为至要。

(据《毛泽东新闻工作文选》排印，
新华出版社一九八三年版)

* 本通知是毛泽东同志起草的。

中共中央关于统一各根据地内 对外宣传的指示

(一九四一年五月二十五日)

中共在全国以至全世界所占的重要地位，中共每一负责同志和领导机关之一言一动在全国以至全世界所发生的巨大影响，政治形势之紧张，敌人谋我之尖锐，党派斗争之激烈，都要求我党统一对外宣传及采取慎重处事的态度。从近几个月中各根据地的广播与战报看来，我党的对外宣传是不适合于这个要求的。特别应引起我们注意的，是许多违反党的政策与中央指示的言论之公开广播（如另立中央政府的主张，马日事变的估计，陈团起义的发表，仇货充斥的自白等），与各地对外宣传工作中独立无政府状态的存在。这种全世界任何国家政党所没有的极端严重的现象，如不迅速纠正，对党对革命必有很大危害。因此中央决定：

（甲）一切对外宣传均应服从党的政策与中央决定，各中央局、中央分局、省委、区党委负责同志的公开发言，尤应严格遵守此原则。各军事领袖不得军委许可不准公开发表有关全国性的意见。凡牵涉到全国性意义的重要政治事变，任何中央局、中央分局、省委、区党委负责同志及任何军事首长，在中央未指示前，不得公开发言，以保障全党意见与步调的一致。

（乙）一切对外宣传工作的领导，应统一于宣传部。宣

传部应负责立即停止在这方面的无监督无政府的现象，中央局、中央分局、省委、区党委应经常检查这一工作，并加强其领导。

（丙）各地方报纸下的通讯社，应成为对外宣传的重要机关。广播台及起广播台作用的战报台，应划归通讯社，并设立广播委员会专门负责广播材料的审查编辑，并由宣传部指定一政治上坚强的同志领导之，并经常检查其工作。

（丁）各地应经常接收延安新华社的广播，没有收音机的应不惜代价设立之，各地报纸的通讯社，应有专门同志负责接收与编辑工作，应同延安新华社直接发生通讯关系，并一律改为新华社某地分社。关于电台广播内容与广播办法等，应受延安新华社之直接领导。

（戊）各地报纸应经常发表新华社广播，其他根据地的广播登载与否，应根据本决定第二项来审查处理，无选择的登载是不允许的。

（据《中国共产党新闻工作文件汇编》排印，
新华出版社一九八〇年版）

中共中央宣传部关于电台 广播的指示

(一九四一年五月二十五日)

电台广播是各抗日根据地目前对外宣传最有力的武器，为加强这一工作，除必须立即执行中央五月二十五日的指示外，望即实行下列各点：

(一) 广播内容应以当地战争及政治、军事、经济、文化教育等各方面的具体活动为中心，并以具体事实来宣传根据地的意义与作用。

(二) 广播材料应力求短小精彩，生动具体，切忌长篇大论，令人生厌的空谈。

(三) 广播均应采取短小的电讯形式，每节平常以三百至五百字为适当，至多不得超过一千字；当地负责同志的讲演与论文，如有特别重要意义的，应摘要广播，至多亦不得超过一千字。

(四) 每节电讯应一次广播完结，不得拖延时日，至多不得超过两天广播的时间。

(据《中国共产党新闻工作文件汇编》排印)

中共中央宣传部关于党的 宣传鼓动工作提纲

(摘 录)

(一九四一年六月二十日)

必须善于使用一切宣传鼓动的工具，熟知它们一切的性能。在近代科学和技术发达的条件之下，许多科学上的成就，都应该运用到宣传鼓动上来，尤其是近代的印刷业、无线电及电影等等，成为近代宣传鼓动的有力工具。

.....

在现代无线电业发展的情形下，以及在中国交通工具困难的情形下，发展通讯社事业，无线电广播事业，是非常重要的。应当在党的统一的宣传政策之下，改进现有通讯社及广播事业的工作。

(据《中国共产党新闻工作文件汇编》排印)

大家办广播

延安《解放日报》

XNCR诞生了！这是一个喜讯，这是一个福音，中国人民能用自己的嘴巴直接向全国、全世界讲话，还是首次，还是创举。它将歌颂人民的业绩、英勇、智慧、机警与才能。它将驳斥反人民的造谣、污蔑以及无耻的谩骂。

但是，这是一个新的技术，要驾驭它，要掌握它，要使它真正为人民服务，还需要一个过程。这过程可以缩短，也许会延长。如果单让XNCR的从业员，电务人员，编辑去干，它会延长，如果合力经营，大家办，它会缩短。

大家办，不是别的，这就是：

（一）充分的享受它：要是你有收音机，你就按时扭开吧。从技术到政治：音调的高低，节目的安排，内容的是否妥当。你有什么意见，就随时把它记下，随时向XNCR反映。更重要的，把你的收音机走出斗室，放到街头巷尾，放到公共场所，放到群众中去，从“独乐乐”变成“同乐乐”，使它真正成为有力的宣传工具，教育民众的最好的武器。

（二）充分的利用它：你有意见，你有主张，你要代表人民讲话，那么你就写成稿件，至少是供给材料，由XNCR代你转播吧。单是大家听，这还不够，还必须大家讲，大家的耳朵加上大家的嘴巴，才能算是两全其美！

(三) 建立广泛的广播网：请你减少一些无谓的浪费，买一架收音机吧！在解放区内我们争取到在军队中每一个团，在地方机关中每一个县有一架收音机，使人民的声音到处传，使和平、团结、民主的声音到处传。

XNCR是我们的，是中国人民的，要合力经营，要大家办。

(原载一九四五年十月二十五日
延安《解放日报》)

毛泽东同志致余光生*同志信

(一九四六年五月二十二日)

光生同志：

从二十三日起，磨擦消息暂行停止广播；唯报上仍可登载一部分。对马歇尔声明如写评论，请送我一阅为盼！

毛泽东

五月二十二日夜

(据《新华社文件资料选编》排印，
新华社新闻研究部一九八一年编印)

*余光生，当时任新华社代理社长兼总编辑。

毛泽东同志致余光生同志信

(一九四六年六月三十日)

光生同志：

从现时起，凡各地蒋军向我进攻之消息，均请发表，并广播；因蒋口头说停战，实际在作战，我应发表新闻予以揭穿。本月参考消息《顽军侵占青州龙山两车站》、《文水阎军占我孝义镇》等项消息请补发广播，并登报。

毛泽东

六月三十日夜

今日报纸头条新闻黄墨涵等名流，似在渝不在沪，说他们在沪是否有错，请加考查。

(据《新华社文件资料选编》排印)

延安广播电台一周岁

陆 定 一

随着抗战的胜利，一种新的事业诞生出来，这就是解放区的广播事业。去年今日，延安广播电台开始播送中国人民的声音。到现在，解放区除了延安广播电台以外，已有张家口、哈尔滨、安东、邯郸、齐齐哈尔等五个电台。还有长春、承德两个电台，在战争中被国民党反动派占去了。

我们的广播事业，从它存在的第一天起，就为中国的独立、和平、民主事业服务，就为中国人民的解放事业服务。我们的广播工作同志们，在极困难的条件之下惨淡经营，得到了巨大的成绩。他们对于中国人民，作了极重要的贡献。在延安广播电台一周岁的时候，敬祝我们广播工作的同志们的健康，敬祝他们把中国人民的声音，在天空中响得更大、更远。

（原载一九四六年九月五日延安《解放日报》）

毛泽东同志致陈瑾昆·先生信

(一九四六年九月二十二日)

陈瑾昆先生：

今日阅悉尊著《余为何参加中共工作》，义正词严，足以壮斗士之志，夺奸邪之魄，拟付《解放日报》发表并广播全国。蒋军正大举进攻张垣^①，拟请先生来延安共策工作之进行，如何，盼复。

毛泽东

九月二十二日

(据《毛泽东书信选集》排印，
人民出版社一九八三年版)

• 陈瑾昆（一八八七—一九五九），湖南常德人，法学家。一九四六年从北平到延安，后任中共中央法律委员会委员、华北人民法院院长。

①张垣，即张家口。

新华总社关于为加强 对蒋区宣传聘请记者的手续及 稿约的几点要求

(一九四七年八月中旬)

总分社、记者团及特派记者：

总社为纪念吾党第一个广播电台创立二周年并配合现局，加强对蒋区宣传，决定由对蒋区宣传部设立一通讯网，兹将聘请记者手续及稿约列后：

一、各分社、各大城市应设记者一至二人，人选由总分社推荐，经对蒋区宣传部聘请，一俟工作确有成绩后，再授予特派记者名义。外聘各解放区名流专家为特约记者。

二、各项稿件均以蒋区读者与听众为对象，故要求具体、生动、完整，并能借此阐明我党政策。方式则综合报道、调查报告、访问记等均可，特别需要的是土改后群众生活、支前、农村气象、工商业发展及生产建设（医院戏院学校等）成绩（注意与过去作比）、私营事业保障、合作社作用、城市管理及复兴，农村与城市新关系，文化教育成果，各种英雄及群众领袖之产生及其经历。要各篇独立，或作鸟瞰叙述，或作渗透描写，但都能解答某一问题，说明某一现象。

三、来稿须具姓名，按先后标明发稿号数，指发口播，

特别名称须加注解，收到后即有复电，指明该稿广播时间，使发稿人能收听。

四、每篇一千至二千字，致稿费陕甘宁边币二万至四万元，若干稿件并转新华社播发。

(梅益同志起草，据原件排印)

陆定一同志关于 要树立一个好作风的指示信*

(一九四七年八月三日)

各总分社：

定一同志给总社的指示信，文如下：

“这次撤出延安之后，希望大家把一个好的作风建立起来，以此影响整个解放区新闻工作。很认真地作到这个作风，就是种极其负责的态度，就是不马虎不苟且，拿精制品来，要拿出精制品来，当然更不要坏东西。例如作文章，写消息，总要能解决一个问题，或解释清楚一个问题，不是以成语堆砌起来，作空洞无物的所谓宣传。要达到这个目的，就需要掌握材料，研究所写的问题，深思熟虑地做分析，总要使自己写出去的东西，对人民有些益处，没有益处就是白吃了‘公粮’，对不起人民。在内容上如此。在形式上要向人民大众的语汇学习，尽量使我们写出来的东西一方面是意思确切，一方面又是我们所需要的作风，就是实事求是。实事就是要真实反映，求是就要依据材料，分析问题，这样来解释问题与解决问题。自从退出延安以后，深深觉得资料少了，许多事情许多方面不知道，也没有用苦功来搜集与研究材料，因此所写的文章是在‘吃老本’，是‘聊胜于无’，如此下去，就会造成上面二种坏的作风。新闻工作者的小资产阶级的一套，如自高自大，浮草了事，不安心工作等，就

会发展起来，留在这里的一些同志们也有此种现象，尤其是作品水平亦降低了。你们在行军中，这种情形也必然会发生和发展起来。记者同志中如此，其他部门的工作人员也是如此，这就会损害总社的工作和质量。统计解放区的新闻工作的害处，将这问题能完全在同志中深入地动员，并切实加以检查，好的奖励，坏的批评，就会较好和有进步。如果你们注意这个意见，望与各同志商量后执行，并当将情况告诉我们。”

此指示信请转各分社、支社、特派记者，并作讨论。

总 社

（据《新华社文件资料选编》排印）

- 一九四七年三月，蒋介石在全面进攻解放区的计划破产后，集中兵力向山东解放区和陕甘宁解放区实行所谓重点进攻。三月十九日，我军主动撤出延安，毛泽东、周恩来、任弼时同志率领中央纵队（后改称“中央支队”教导队）转战陕北，直到我军在西北战场转入进攻时为止，新华社派出部分同志组成小分队，由范长江同志率领，跟随毛泽东、周恩来同志等转战各地。同时，由廖承志、陈克寒等同志率领总社，转移到太行山区河北省涉县西戌村进行工作。这封信就是陆定一同志在中央支队教导队时给总社写的。

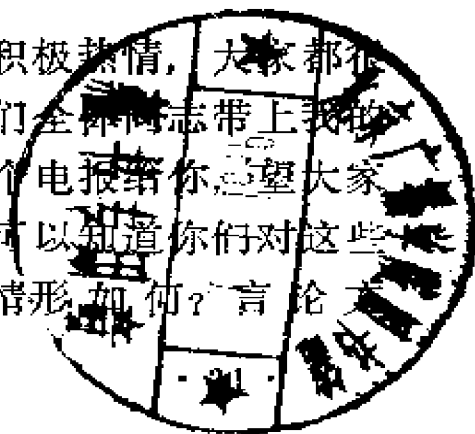
陆定一同志关于言论、 广播工作给廖承志同志的信*

(一九四七年九月十一日)

承志同志：

胡宗南现已完全转入被动，但还想留恋陕甘宁。弄得好，我们可将其主力全部歼灭在这里。我们在战争中仅走了些路，这走路对我们很有好处，看到过去的许多缺点并未反映，乡村中地主收回土地和实际把持政权（经过亲戚朋友）的现象甚多，干部中的情形，也然，有很多蜕化的现象，党的教育很差，建设工作，如水利等兴修甚少，丰衣足食只在部分地区实现，有些地方小孩光着身子。这些情形，真使我们深刻反省，过去的宣传工作毛病着实很多，经过这次战争，老百姓受摧残，党受到锻炼，有许多事情要重新检查，以为历史教训。古语说，“无敌国外患者，国必亡”。工作没有人批评，也一定搞不好，所谓“好好好”，实际上是“坏坏坏”。这当然不是说否定一切，但是，新陈代谢，一切皆然，不进步的是应当否定。

总社同志们远离中央，艰苦工作，积极热情，大家都在称赞。就沈建图同志前来之便，敬向你们全体同志带上我的热烈慰问之意。所应改善之处，已有几个电报给你，希望大家讨论，并请常常给我们以答复，让我们可以知道你们对这些电报的意见，是否可行，已否执行，及情形如何？言论方



面，务望（一）谨慎，宁使多想想，多看点材料，然后才下笔。（二）文字求简洁，易懂，要有内容，不要“看不懂的形容词之类”。（三）言论的基本工作，即材料的整理和研究工作，望切实抓紧，须要花些钱做些装材料用的家具，这方面万勿吝啬。

电务工作务望严加检查和改进。这是唯一的传播工具，不弄得十分好，就会影响一切。其办法亦已告沈，你们还可讨论更多的办法。问题是要花力量去做。

还有几件小事，亦望注意：（一）广播的转播，国民党方面是一场糊涂，听来以英国系统为最好，如德里转播伦敦，象真人说话。我们的转播，设备不好，也如国民党差不多。今后望告各地，不转播则已，要转播，技术上必须花本钱，否则是浪费，是叫人不要听。（二）因敌人经常扰乱，广播员以女的为好。你处的男同志广播，口音好极，但在敌扰乱时就听不到，而女音则在扰乱中还可听到。（三）现敌对我们的文字广播，亦故意扰乱。重要文字，各地收得怎样？如何不受影响，望研究办法。

陆定一

（据《新华社文件资料选编》排印）

• 这封信是陆定一同志在中央支队教导队时写的。见本书《陆定一同志关于要树立一个好作风的指示信》一文注释。

“四大队”·对大反攻社论及 新闻广播的建议

(一九四七年九月十三日)

对大反攻社论与新闻之口头广播建议：

- 一、应十分强调“打倒蒋介石”口号，提要中不要强调“再打两年”；
 - 二、大反攻新闻应以《四路大军挥戈南下》一条为主，其他个别新闻为辅；
 - 三、西北反攻新闻中应以包围第一、第二十九军一条为主，重点不在占永坪那条，新闻系定一所写不应改掉；
 - 四、如此重要时机，百年难逢，请考虑变更节目两三天，把俘虏名单等暂时取消，先播一切大反攻战报，次播社论，再重播大反攻战报，最后记录新闻。蒋正开四中全会，要在这两天用我们的广播把他们的精神打得粉碎。
- 是否可行请斟酌。

(据《新华社文件资料选编》排印)

• “四大队”，即一九四七年由范长江同志率领新华社一部分同志，跟随毛泽东等中央领导同志转战陕北等地，所组成的小分队的代号。

陈毅同志谈新闻宣传工作

(一九四七年十一月二十六日)

一、部队中喜欢看的东西，据我所知，有这样几类：

第一类：是社论，这是几乎人人要看并最先要看的。其次是国际一周，一周综合战报等能帮助较系统地了解国际国内形势的东西，一般也很重视。并用作教材或作报告的根据，但往往只肤浅的看一下，缺乏深刻研究。我们每次作时事报告，要他们先看这些东西，但往往这里面已经解答过的问题，他们又提了出来，证明没有很好研究。

第二类：是口头广播，大家很关心，几乎每个干部都听（华野共有一八〇部收音机），没有收音机的，就打电话互相询问，第一句就问今天有什么大消息。记录新闻，一般都记下来，油印散发士兵阅读，对时事教育有帮助。但前方油印不好，减低了效果。

第三类：是具体的经验，如报道诉苦运动与表扬英雄模范一类的稿件。政工人员把它作为教材，战士就直接在行动中学习效法。

第四类：是短篇的文艺作品，如赵树理的《福贵》等作品，在部队中很受欢迎。干部拿着它念，战士们听了，有的说我的苦和他一样，有的说我的命运比他更悲惨，就这样，诉苦运动就搞开了。华野中很多人知道赵树理，就是因为这个道理，并非由于郭沫若替他作了一个介绍。可惜这类的文艺

作品今天还不多。如有好的还可以经常广播些。

我们曾以《人民日报》^①作过测验：第一版要闻，一般都很注意；第三版国际新闻，也相当注意；第二版解放区建设新闻，一般做地方工作的干部比较注意；第四版文艺，一般知识分子出身的干部很感兴趣，有的连要闻还没有看就先看它。

二、关于新闻工作对部队的教育问题：在华野曾引起过争论，一种意见认为部队中搞新闻工作是专门为了对内教育，另一种意见则认为唯一任务是为了对敌斗争。我认为两者不可偏废，通过新闻工作去教育部队，应是新闻工作者的重要任务之一。我们新闻中应有意识地多选择一些适合部队需要反映部队情况，富有指导作用的稿件，这样的稿件，要具体生动。

三、关于对敌作宣传斗争：我们的报纸能传到蒋管区去的很少，但我们的广播作用很大，因为百分之九十九都是真实的。看到外边一些刊物，知道我们广播的尽管是很冗长的东西，也有人收，从他们引用的一些材料中可以看到这一点。敌人也很注意我们的广播，平时他们故意扰乱，一播到俘虏名单或家信时他们就静心收听。敌人注意收听我们的广播并不奇怪，正如象我们也要听敌人的消息一样。中央社的战报，百分之九十以上是吹牛造谣的，但内面也暴露出一些真情来。一般人看来，好象没有什么用处，但如有军事眼光的人，很可以从中看出问题来，几乎条条都有点用处。如莱芜战役以前，中央社分析“陈毅有六个前途”（略）固然有它的目的，但同时不可避免的产生了副作用，暴露了敌人参谋部的意图，我们就可利用它的空子去打它。又如中央社曾叫嚣我军要过黄河北逃，也暴露了它的愿望。它又宣传华

东我军不行，这对我们很好，七十五师就吃了个亏。但是中央社这些宣传，对我们一些幼稚的干部，也有一些吓唬作用。个别干部甚至相信中央社的估计。我们不能禁止我们的干部收听中央社的消息，而是要在我们的宣传中注意抵消它这个作用。同理，我们的宣传，也要注意避免有利于敌人的副作用。蒋介石本人对我们的新闻，不--一定能看出什么，但他底下有些人是注意研究并能看出一些问题的，听说潘玉昆和邱清泉就因为善于研究我方消息受到陈诚的奖励。五师、十一师对我们的行动知道得较多，大都是从研究我们的新闻中得来。

自卫战争初期，我们要争取和平，说明内战责任，可以大叫大喊，到了现在，门要把得紧一些。如象揭露敌人的矛盾弱点，也能产生副作用，因为提醒了敌人，他们就会注意避免或改正，如说敌人互相应援不力是他们的弱点，敌人如果注意这一点，协同一致，对我并无好处。又如我们宣传过的敌人五大矛盾，这对蒋是一部很好的教科书，蒋如能适当修正这些矛盾，他可能多维持几年。为了不暴露秘密，我们的军事广播可以推迟两天，千万不要抢先，过了时，敌人知道也失了作用。

苏德战争中，塔斯社的战报，象一张表格一样，每一个胜利都是照样填上去就是。但它有一个好处，敌人不能从这里发现任何秘密。这一类新闻，就是刻板一点，时间上迟一点，也不要紧。如认为太刻板式了，对内教育不好，还可以采取报道一点（如一个班的战斗、几个战士的英勇杀敌等）不暴露全面的办法，以资补救。

四、关于军事宣传的内容：关于战略指导，有中央的指示和中央写的社论作全党全军的依据，一般新闻，不需要担

负这个任务。新闻所能作到的，是帮助部队教育、部队建设，如报道战术提高、战斗力加强、政治教育进步、表扬英雄模范、反映士兵生活改善后勤工作等等。

目前华野进行土改教育很重要，对各种干部有很大作用：对新参军的翻身农民，要大大重用和提高他们；对长期脱离生产脱离群众的老干部要提高群众观点，防止蜕化；对地富出身的干部要教育他们抛弃旧阶级，工农出身的干部要回到工农，对俘虏兵要启发他们的阶级觉悟。刘、邓的十一纵队，在这方面作得很好，有一个战士的诉苦，引起全场痛哭，其情节甚至比《赤叶河》还好，据王宏坤部诉苦调查，×万×千人中有六千人的父母，是被蒋介石的罪恶统治所迫害的。这些都值得很好宣传。华野现在集中力量进行土改教育，其他如大反攻教育，时事教育等，都压后一步。

部队中反贪污浪费，提倡节约，也可以报道，但要从积极方面着眼。

过去，我们往往只注意一些战报，这次听了你们的意见后，回前方有机会时将召集会议检讨一下，重新布置一下部队中的宣传工作。同时也希望你们把意见整理起来，用电报发到前方去。

（原载新华社总社《本周业务一览》第三期，
一九四八年三月七日）

①指当时晋冀鲁豫解放区的《人民日报》。

毛泽东同志对土改宣传中 “左”倾错误偏向的批评

(一九四八年二月十一日)

毛泽东同志在为中共中央起草的对党内的指示——《纠正土地改革宣传中的“左”倾错误》中，批评了当时一段时间内，许多地方的通讯社和报纸，不加选择地没有分析地传播了许多包含“左”倾错误偏向的不健全的通讯或文章。毛泽东同志指出：“……我们的通讯社、报纸或广播电台竟将这类通讯发表。各地党委宣传部，对于此类错误竟没有任何的反映。此类宣传，在过去几个月中虽然不是普遍的，但是相当多，以致造成了一种空气，使人们误认为似乎这是正确的领导思想。甚至因为陕北广播电台播发了某些不正确的新闻，人们竟误认为这是被中央认可的意见。”“望各中央局、中央分局及其宣传部，新华总社和各地总分社，以及各地报纸的工作同志们，根据马克思列宁主义原则和中央路线，对过去几个月的宣传工作，加以检查，发扬成绩，纠正错误，务使对于战争、土地改革、整党、工人运动这些伟大的斗争，对于这一整个反帝反封建的革命，保障其获得胜利。”

(据《毛泽东选集》排印，人民出版社
一九六四年版，四卷合订本)

毛泽东同志关于播发《山西崞县两个区是怎样进行平分土地的》一文批示

(一九四八年三月九日)

请乔木将此件（《山西崞县两个区是怎样进行平分土地的》）交给范长江，用明码发给新华社，转播全国，在报上发表。翻译时，文字和标点符号不要弄错。发出，广播及登报，时间愈快愈好。

(据《新华社文件资料选编》排印)

中共中央宣传部关于文件口播的指示

(一九四八年三月)

二月二十八日陕北台播送中央关于老区半老区土改和整党工作指示时，曾将个别词句略加口语化，并有个别地方增删，其中有几处增删改动是不应该的，中宣部特指示如下：

凡文件及文件性质的东西，陕北台口头广播时应严格依照文件本身，不要改动删节增添，这是原则。因为既属文件性质，解释之权属于文件的发出者。而且各处收到文字广播，可能有些错漏，要靠口播校正，如果改动删节增添，可能使别处报纸发生错误。口播中央指示时两处删去（按：一处为第一节甲项末尾“绥德黄家川的典型经验可以大致应用于这类地区。”一处为第一节乙项末尾“在这类地区，绥德黄家川经验中所述土改工作人员的工作方法，亦必须注意采用。”因当时口播台不拟广播两电讯。）在“阶级异己分子”上增添八个字（按：加了“坚持反革命立场的”）和一处改动（按：第四节“在第三类地区中”改成“在土地改革很不彻底的地区当中”），人家听来以为文件如此，所以是不应该的。至于口语化也要愈少愈好，可以听懂的就不要改。在一个名词里“归地黑地绝户地”之后加以解释，则是口播中容许的，以后望照此办理。

（原载新华社总社《本周业务一览》第五期，

一九四八年三月二十一日）

毛泽东同志关于广播《中共中央 关于一九四八年土地改革工作 和整党工作的指示》的批示*

(一九四八年五月二十五日)

新华社广播（文字及口头，但不发英文广播），在一切报纸上边发表。

注意不要译错及发错。

此件派人送新华社。

* 此件据手稿照片排印。范长江同志在原件上还写了如下的话：“抄两份，要一字不错，字字清楚。此件校三遍，由我自己校一遍。”有关此文件播出的情况，请参阅本书第146页《陕北新华广播电台编播往来书信选》之一。

毛泽东同志关于报刊、广播电台 应当宣传有关政策的论述

(一九四八年四月二日)

毛泽东同志在《对晋绥日报编辑人员的谈话》中指出：“我们的政策，不光要使领导者知道，干部知道，还要使广大的群众知道。有关政策的问题，一般地都应当在党的报纸上或者刊物上进行宣传。我们正在进行土地制度的改革。有关土地改革的各项政策，都应当在报上发表，在电台广播，使广大群众都能知道。群众知道了真理，有了共同的目的，就会齐心来做。……群众齐心了，一切事情就好办了。马克思列宁主义的基本原则，就是要使群众认识自己的利益，并且团结起来，为自己的利益而奋斗。报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”

(据《毛泽东选集》排印)

中共中央关于宣传工作中 请示与报告制度的决定

(一九四八年六月五日)

为了严格统一党的宣传，在宣传部门中消灭或多或少存在着的无政府状态或无纪律状态，特规定宣传工作中的请示与报告制度如下，望各级党委并召集宣传部门的同志予以讨论和执行。

(一) 各地党报必须执行毛主席所指示的由各地党的负责人看大样制度，每天或每期党报的大样须交党委负责人或党委所指定的专人作一次负责的审查，然后付印。这种审查党报的负责同志，必须是完全懂得党的原则和党的政策的或者是严格注意和用心研究党的原则和政策的同志。

(二) 各地党报的社论及编者对于新闻的政治性和政策性的按语与对于读者政治性和政策性的问题的答复，必须由党委的一个或几个负责人阅正批准后，才能发表。凡该级党委所不能负责答复的问题，应请示上级党委或新华总社，而不应轻率答复。

(三) 凡各级党委及其负责人，对于带有全国性或全党性的问题的言论，例如对解放区人民提出政策性的口号，对解放区土地政策、整党政策、城市政策、政权政策提出主张，对于涉及外交事项的声明，对于号召敌军或敌区人民的

传单布告等等，凡其内容有不同于中央现行政策和指示者，均应事前将意见和理由报告中央批准，否则，不得发表。其内容虽同于中央现行政策和指示，但其性质特别重要者，亦应事前向中央请示。其属于地方性局部性的言论，在由县委、市委起直至中央局分局止的各级党委之间，亦应执行上述同样的原则，即凡新的和特别重要的宣传，均应向上级党委请示。各级党委各负责人在上级政策指示范围内的言论，虽不必次次向上级请示，亦应尽可能取得同级其他负责人的同意，以求统一宣传，集体负责。

（四）凡各地新华社稿件，交新华总社向全国广播者，新华总社（现已与中央会合由中央直接指导）有斟酌情况予以必要的增删或修改之权。因此，凡要求新华总社向全国广播全文的重要言论，在新华总社广播以前，不得先在地方发表。

（五）凡各地用党及党的负责同志名义所出版的书籍杂志，在出版前，应分别种类送交党的有关部门审查。例如普通出版物，由相当的党委宣传部审查；重要的政治性出版物，由相当的党委或上级党委审查；凡关于全国性、全党性问题的著作，其内容不同于中央已经公布的主张，或虽无不同于中央主张之处，而其性质特别重要者，均应送由中央审查或取得中央同意出版。凡中央负责同志未经正式公布的著作，未经中央同意，各地不得擅自出版。中央负责同志已正式公布的著作，各地在编辑或翻译时，亦须事前将该著作目录，报告中央批准。并请作者重新加以校阅或修改。

（六）各级党校和高级干部学校（如大学）中的政治性教材，应由其所属党委审查。

（七）各中央局、分局宣传部，除每两个月应向中央宣

传部作一次政策性的报告外，并应从本年七月份起，每半年作一次系统的情况报告，报告中应简述：

（1）党的与非党的报纸种类，发行数，编辑、记者、通讯员的数目。

（2）党的与非党的书籍、杂志出版发行状况，书店工作状况与经济状况。

（3）党的与非党的学校数目与状况，教员与学生的约数。

（4）广播播送与收听情况，如广播电台和收音机的数目分布与作用等。

（5）文艺活动情况与城乡群众中的宣传情况，如戏剧、墙报、夜校等活动的动向。

（6）主要宣传干部姓名和情况。

这些材料华北、山东、晋绥用陆上交通送来，其他解放区经新华社电台发来。

（八）除报纸和报纸合订本继续送中央外，各地出版的书籍、杂志、教材和重要的传单布告，均应经常送中央宣传部两份。

（据《中国共产党新闻工作文件汇编》排印）

新华社总社关于贯彻党委制等提案

(一九四八年十月十四日)

(一) 关于如何贯彻党委制指示者：

A、根据此次管委会讨论党委制后所作出的决定，由各管委分别对全社各部门进行公开传达与讨论，改变各级领导中所存在的个人包办的坏现象，上下一致贯彻集体领导的精神。

B、管委会设立常委会，代表管委会处理管委会不开会时之重大事项及日常领导工作。管委会以后每月开会一次，常委会以后每周一次，至于常委会之人数与人选由上级考虑决定之。

C、各部门一律实行集体领导，其组织名称与参加人逃如下：

1、编辑部设编委会，由廖承志、乔木、石西民、吴冷西为委员，乔木为主任委员。朱穆之、刘祖春、许诺、方安、黄操良、左漠野、廖盖隆、吴江、陈适吾、韦明、胡韦德、王飞、丁树奇、王宗一、肖希民、余宗彦、陈昌谦得列席编委会。编辑部下之两室各设室务会议，其组织另订之。

2、广播部设编委会，由廖承志、梅益、温济泽、沈建图为委员，廖承志为主任委员，梅益为副主委。黎韦、陈龙、胡若木得列席编委会。口播与英播两部各设部务会议，

组织另订之。

3、管委办公室（第一办公室）设室委会，由徐健生、丁韬、辛心宽为委员，徐健生为主委。干部与机要两科亦各设科务会议，其组织另订之。

4、电务办公室（第三办公室）设室委会，由徐迈进、耿锡祥、李任为委员，徐迈进为主委，耿锡祥为副主委。李光钝、杜力、毛动之、彭志义、孟自成、李先候得列席会议。各科设科务会议，其组织另订之。

5、行政办公室（第四办公室）设室委会，由祝志澄、汤宝桐、万启盈、卢积仓、张瑞书（张老）为委员，祝志澄为主委，汤宝桐为副主委。各科长、副科长、所长、厂长、副厂长得列席会议。其下各科（如总务科）、厂（如印厂）亦设科及厂之会议，其组织另订之。

D、在实行集体领导的同时，应严格贯彻个人负责制，并须注意使会议只讨论重大问题，不能沉溺于细小事物的争辩中。其次列席制度应灵活运用，其目的在于：1、使领导上更广泛地联系群众；2、更多一种教育干部之机会，故在适当的会议中应使适当的干部列席，听取他们的意见，吸收他们的经验；但不要每次会议都使全体列席人列席，变成会议的负担。

（二）关于改进编辑工作者：

- A、成立总编室，范、石都到西柏坡办公。
- B、编辑部所属之编辑室与研究室统一领导。
- C、成立广播部统一之编辑室，编辑对外宣传的稿件。
- D、加强言论工作，由乔木同志负责指导。
- E、实行按月总结经验制度，提高编辑水平。

（三）关于改进总分社领导者：

A、管委会决定专人协助社长负责管理总分社及各广播电台之领导工作。

B、加强对各总分社之思想与业务领导，其方法为：

1、及时答复各总分社之问题；

2、系统地研究各总分社之工作；

3、按月对各地来稿作出总结，通报各总分社。对各广播电台亦同此。

(四) 关于实行报告制度者：

A、各部、各室、各科、各组，每月总结工作一次，并按级作书面的、综合的工作报告。

B、管委会每月必须根据各部报告总结全社工作一次。

C、管委会每两个月对中央作综合的书面报告一次。

(据原件排印)

新华社总社关于应注意陕北台 记录新闻的意见

(一九四八年十一月十一日)

东北总分社转东北广播台，

太行分社转邯郸台，

华东总分社即转华东广播台、济南台：

(一) 各线胜利接踵而来，你们应注意陕北台每日记录新闻，记下各种战报，在当日重要新闻中播出。

(二) 陕北台对蒋军讲话中重要稿件，(如今日总部对刘汝明讲话)，为保证你们能使用并避开敌台干扰，当于播出后之翌日十四时到十六时由陕北台各个波长同时播送记录，并于十一月十四日开始。

(三) 为使你们能够预先明白那些稿件翌日作记录播出，我们在当夜播送蒋军节目时即在开头加上“请东北、邯郸、华东各台注意速记”一句，作为暗号，每逢有此句出现，该稿翌日必作记录，请你们注意。

总 社

(据照片排印)

新华总社关于击破国民党造谣， 加强城市政策口播宣传的通知

（一九四八年十二月七日）

由于我军近来一连串的巨大胜利，以及我党城市政策的成功，国民党区许多公务人员，知识分子，自由资产阶级分子等向往我党我军。但其中若干人，则因误信国民党最近有计划地广泛地制造的谣言，对我发生疑虑与恐惧。如说：我们用茶房作济南农民银行行长，排斥知识分子；旧人员中，每人所有的西装不能过四套，大衣不能过一件；凡曾任简任官以上者须一律受三年苦役，中央政治学校学生则须一律处十二年徒刑等。这些谣言的目的，在动员人力物力南迁。现京沪一带逃风甚炽。为了击破敌人谣言，争取京沪及其他国民党统治城市中各阶层人士对我们更多了解，稳定他们的情绪，以阻止人力物力的南迁，请你们即分别根据沈阳、济南、开封、郑州、徐州等地材料，组织下列对外口播宣传稿件：

（一）我军入城时与入城后各项安定秩序措施，我军与社会各界合作共同反对国民党特务破坏国家与人民财产的各项经验。

（二）我们对旧有军政机关公务人员的处理情形。其中包括高级、中级及一般公务人员，特别应组织国民党之国家银行、交通机关、邮政局、电信局、财政局、卫生局、军医

院、兵站仓库等人员的材料，应叙述他们的家庭、生命和私人财产的安全情况，他们对于共产党、解放军和民主政府认识变化的过程，他们移交武器、资财、仓库、文件、档案、机关的经过，他们之中，凡能服务于国家社会的工作人员只要自己愿意，均可以在民主政府中得到工作。

（三）我们对于一般的国民党党员与三青团团员的处理情形。应叙述：只要他们向解放军及民主政府交出武器、电台、文件证件，向民主政府登记，宣布脱离反革命组织，遵守民主政府法令，则他们的家庭、个人生命与私人财产均可获得安全。其中过去有罪人员，在解放军入城前如能采取有效办法为人民立功（如阻止敌人撤退时的破坏行为，或在我军攻城时作里应等），还可以将功赎罪。

（四）对于知识分子，特别是对于教授、教员、学生、工程师、科学家、律师、医生等的处理情形。应叙述我们保护与团结知识分子，爱护青年学生，迅速恢复学校与各种经济文化事业，照顾知识分子的生活，任用原有各种技术人员与专门家，尊重他们的正确意见，以及共产党、解放军和民主政府的工作人员之勤俭朴实、认真负责的事实。

（五）对于私人工商业的处理情形。叙述我们保护私人工商业，扶助有益于国计民生的私人工业，解放后的城市有利于发展生产，我军入城后对于伪法币与金圆券的处理办法等等。

上述这些方面的稿件，因系针对现在国民党有计划的造谣，专门对国民党区（特别是京沪平津）的公务人员、知识分子、自由资产阶级等讲话，故材料选择，解释问题的方法，用词用语，均应与对老解放区的宣传有所不同。一方面，所有这些稿件，都要合乎实际，不能夸大，应多讲详细

事实，少讲大道理；另一方面，解释问题时，则要合乎国民党区上述这些听众的经验与认识水平，对若干在老解放区已成常识的问题（如北海币、供给制等），均须有必要的解释。

这类稿件，最好组织比较典型的人来自述，在有广播台地方，能选择适当人物亲自广播更好，广播时预先通知陕北台转播，但广播稿应由你处加以审查。

一般可用访问记和记者报道等方式。稿件望于半个月内开始发来，以便陆续由陕北、东北、华东与邯郸四个台广播。你们对此指示的执行计划，请告。

（原载新华社总社《业务汇报》第六期，
一九四八年十二月十五日）

新华社总社关于组织工人 群众写作的意见

(一九四九年一月五日)

东北、华北、华东、中原、西北、晋绥总分社：

解放区的工业和工人数量日渐增多，但至今很少介绍工人群众的生活和活动的有价值的材料，尤其缺乏他们自己的作品。这对于代表工人阶级的报纸和广播是很大的缺陷。希望你们调派若干得力记者，专门从事工厂、矿山、铁路的采访，在工人群众中组织通讯网，发动他们自己写稿。写作内容可以比较宽广，但主要应该着重于具体的反映工人的生活、学习、劳动生产、工会活动、互助团结、福利事业、今昔的比较、革命的觉悟、对敌的斗争等等。写作形式也可比较多样，如新闻报告、日记、书信、谈话、故事、诗歌等形式均可。这些作品除在当地报纸、刊物发表外，并可选择口齿清楚的工人到广播台亲自播讲。其中内容充实生动的，可发给我们。每个总分社每两星期至少供给一篇，供总社文字广播和语言广播之用。在有专门工人出版物的地方，这一组织工人群众写作的工作，可与他们结合着一同进行。望你们将这一工作的执行经过和结果，经常告诉我们。

总 社

(据《新华社文件资料选编》排印)

中共中央关于派人向新华总社报告 各地党的通讯社、报社工作情况 致各中央局、野战军电

(一九四九年一月二十八日)

东北局、华北局、华东局、中原局、西北局、东北野战军总前委、华东野战军前委、中原野战军前委、西北野战军前委、华北军区党委：

为了把党的通讯社和报纸工作提高一步，适应革命形势和革命任务的需要，各中央局和东野、华野、中野、西野及华北军区等十个单位，应即各派遣一个主要的新闻工作干部来新华总社。他们来新华总社的主要任务是，向新华总社报告各地和各单位通讯社工作情况和报社工作情况（在有党外报纸和通讯社的地方，应将它们的情况一并报告），讨论新条件下的新闻工作中的问题。如可能的话，学习一个短时期再回去；如果不可能，则谈毕即回去。因此，前来新华总社之人员，应准备和携带充分材料，包括各地和各单位通讯社和报纸、广播台的组织机构和人事配备状况，当地出版的报纸、刊物，关于通讯社和报纸及广播台的政治上和业务上的总结报告，对于新华总社新闻广播和业务领导上的意见，目前各地和各单位工作上存在的问题等等。

各地来人均限于二月二十八日以前到达北平新华总社。人选方面，我们建议下列各单位均可各于下开两人中选拔一

人，如有更适当人员也可。计：东北为高戈或陈浚，华北为李庄或李千峰，华东为于冠西或庄方，中原为谢冰岩或李普，西北为林朗或另选一人；部队方面，东北野战军为华山或刘白羽，华东野战军为邓岗或庄重。至于中原野战军、西北野战军和华北军区三单位应派人选，可各自行选定，如果派不出适当人员，则可分别委托中原局、西北局和华北局单位所派人员代办一切。

中 央

（据《新华社文件资料选编》排印）

毛泽东同志关于应当善于管理 报纸、通讯社和广播电台的论述

(一九四九年二月八日)

毛泽东同志在为中共中央革命军事委员会写的复第二野战军和第三野战军的电报——《把军队变为工作队》中，指出：“军队不但是一个战斗队，而且主要地是一个工作队。军队干部应当全体学会接收城市和管理城市，懂得在城市中善于对付帝国主义和国民党反动派，善于对付资产阶级，善于领导工人和组织工会，善于动员和组织青年，善于团结和训练新区的干部，善于管理工业和商业，善于管理学校、报纸、通讯社和广播电台”。

(据《毛泽东选集》排印)

毛泽东同志关于通讯社报纸广播电台的工作要为生产建设服务的论述

(一九四九年三月五日)

毛泽东同志《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》中指出：“只有将城市的生产恢复起来和发展起来了，将消费的城市变成生产的城市了，人民政权才能巩固起来。城市中其他的工作，例如党的组织工作，政权机关的工作，工会的工作，其他各种民众团体的工作，文化教育方面的工作，肃反工作，通讯社报纸广播电台的工作，都是围绕着生产建设这一个中心工作并为这个中心工作服务的。”

(据《毛泽东选集》排印)

毛泽东同志就 书报广播中的错误写的更正

(一九四九年四月二十六日)

四月二十五日广播的人民解放军布告，有两个错字：
(一) 第三条“当承认其所有权”，“当”字误为“均”字。
(二) 第七条“农村中的封建的土地所有权制度是不合理的”，“村”字误为“民”字。以上两点务请各广播电台各报纸予以更正。各人民解放军政治机关印发这个布告时，务请更正为盼。

新华社 四月二十六日

(据《毛泽东新闻工作文选》排印)

中共中央关于成立中央广播事业 管理处的通知

(一九四九年六月五日)

一、为了适应广播事业日趋扩大的需要，中央已决定将原新华总社的口头广播部，扩充为中央广播事业管理处，管理并领导全国广播事业。以廖承志同志任处长，李强同志任副处长。中央广播事业管理处，与新华总社为平行的组织同受中央宣传部的领导。

二、以后各中央局所属的广播电台，应受各该中央局宣传部与中央广播事业管理处之两方面领导。各地广播电台与中央广播事业管理处之关系与各地新华总分社、分社与新华总社之关系相同。

(原载《广播资料》第一期，
一九四九年七月)

中共中央宣传部、中央 广播事业管理处关于地方广播稿件 审查问题的指示(摘录)

(一九四九年六月九日)

各广播电台广播地方新闻，尤其纪录新闻，对于迅速传播重要消息是有成绩的，应当坚持。但第一，必须经中央局，分局或市委负责审查（因字数很少，审查并不困难，西北电台纪录新闻均经西宣审查，此事值得各地效法）；第二，其中特别重要的问题，影响及于全国者，必须事先向中央宣传部或新华总社请示，或待总社与北平新华台广播后再发。因地方广播与报纸不同，地方报纸的影响，一般是地方性的，地方广播的影响，则不受地方限制。现各地广播电台管理情形，我们不甚清楚，望各地凡有地方新闻节目的广播电台接此电后，即将各地党委审查纪录新闻情形及经验教训电告本部及本处，为要。

(原载《广播资料》第一期)

毛泽东同志致胡乔木·同志信

(一九四九年六月二十四日)

乔木：

写一篇纪念七一的论文（似不宜用新华社社论形式，而用你的名字为宜），拟一单纪念七七的口号（纪念七七，庆祝胜利，宣传新政协及联合政府，要求早日订立对日和约，消灭反动派残余力量，镇压反动派的破坏和捣乱，发展生产和文教）——此两件请于六月最近两天拟好，以便于六月二十八日发出，六月二十九日各地见报。写一篇七七纪念论文（带总结性），此件须于七月二日写好，三四两日修改好，五日广播，七日各地见报。起草一个各党派的纪念七七的联合声明——此件亦须于七月二日写好，以便交换意见。以上工作很繁重，都堆在你的身上，请你好好排列时间，并注意偷空睡足觉。你起草后，我给你帮忙修改，你可节省若干精力。

《英美的外交——特务外交》^①一文甚有用，请令全文播发，提起警惕性。

毛 泽 东

六月二十四日下午六时

（据《毛泽东书信选集》排印）

• 胡乔木，当时任毛泽东的秘书、新华通讯社社长。

①此文载一九四九年六月二十四日《人民日报》。

中共中央宣传部及中央 广播事业管理处关于成立华东 广播事业管理处的指示

(一九四九年八月十日)

华东局宣传部、上海市委宣传部：

一、华东各地所属广播电台现有十一处（此数我们认为似可减少，以求节省国家开支，请你们研究提出意见），私营台已知者有二十七处（上海二十二处，其中有些是两处合用一台或同一波段的，计十四波段；另宁波三处，杭州一处，青岛一处）。可能还有些广播电台我们不知道。目前立即建立和加强对于这些广播电台的管理与领导工作，是非常必要的。为了统一管理起见，同意你们意见，成立华东广播事业管理处。

二、华东广播事业管理处的任务：

（一）管理并领导华东各地人民广播电台：审查与决定各台设立的必要；审查与批准各台的工作与工作计划，总结其工作，管理各台技术设施、干部调动及节目波长之改变等事项（各台波段之调整变动，华东广播事业管理处应提出意见，但必须请示中央广播事业管理处作最后决定）；并抽审各台重要的广播稿件。

(二) 管理华东各地私营广播电台。

(三) 管理华东各地收音机的调查、登记、配售等事
项。

三、华东广播事业管理处由华东局宣传部负责人之一兼
处长。上海人民广播电台台长任副处长。华东广播事业管理
处受华东局宣传部及中央广播事业管理处之领导。其日常工
作由华东局宣传部管理，同时应按照中央广播事业管理处六
月三十日颁布的“对各地广播电台暂行管理办法”，向中央
广播事业管理处执行请示报告制度。

四、华东广播事业管理处应将办好上海人民台作为首要
工作。关于增设广播机问题已由李强同志函告。上海拥有数
十万部收音机，为了使收听广播成为上海市民日常生活不可
缺少的部分，望注意下列各问题：

(一) 上海人民台的广播内容，首先在政治上必须是严
肃的，负责的，不苟且的；其次，在内容及表现形式上应是
多样的，活泼的，不是空洞呆板干燥无味的；一切节目的安
排，必须适应上述基本要求。为经常改进工作，应力求和广
大听众取得密切联系，并增加本地方言播音。

(二) 上海人民台应增加文艺娱乐节目时间，以改善与
加强这一方面的节目作为争取广大听众的任务之一，文艺娱
乐节目应着重京沪杭一带地方特点。

(三) 上海人民台应大力组织社会科学、自然科学、文
艺等各方面专家播讲各种讲座来组织有效的空中学校。

(四) 上海人民台可增设广告节目，按照发展国民经济
的利益，同时照顾电台的财政收入，有选择地有计划地播送
工商业广告。

(五) 上海人民台为了便利于上海市内外侨收听，可设

英语节目，播讲法令之译文，英文之本市新闻，但只准用五百瓦以内之中波播送。

(六) 上海各机关团体（如工会、妇女、青年、党派）一律不单独设广播电台。凡经各团体接收之广播电台，一律移交华东广播事业管理处处理。各机关团体的广播稿件，可送上海人民台编成一定的节目，如工会、青年、妇女等轮回节目播送。

(七) 由于上海之特殊需要，可允许上海设立四个至五个中波波长，及一个短波波长。上海之中波波长中必须有一个是六七〇千周专门转播北平台节目，并对付台湾之六七〇千周。

(八) 为加强上海人民台之力量，应有计划地争取和逐步改造某些私营台，使之成为人民台之外围台，来有计划地和最落后的不堪造就的广播台作斗争，直至其停闭。

五、上海、南京、杭州、济南、青岛、徐州、南通人民台的建立，都已得到中央广播事业管理处的批准，但他们的工作情况，除上海、济南、青岛三台外，其他各台迄无详细书面报告；无锡、苏州、常州、绍兴四台，成立时没有请示，工作情况迄今亦无报告。华东广播事业管理处成立后，应决定各台的存废和分工（包括中央广播事业管理处过去批准的在内），并实行统一管理。

六、关于私营广播电台的管理：

(一) 华东各地私营台由华东广播事业管理处统一管理，但关于登记及日常管理工作，应由各该城市人民政府或公安局出面执行。

(二) 现有私营台应实行登记。凡属特务主办或迄今仍在播送反动言论之广播电台，即予封闭之。凡属私人经营，

而迄今言论并无乖谬者，准予登记。原则上，上海私营电台之处理，应较平津略宽，以适应上海之复杂情况。但应注意以再不增设新私营台为原则，其办法是不准再增设新台（其他各地也如此）。

（三）所有私营台在登记获准后，均须领取登记证，该登记证每半年更换一次。

（四）应规定私营台必须转播北平新华台或上海人民台一定的节目。其必须转播之节目由华东管理处另定之。上海私营台可以有自编的新闻、讲座等节目，但应事先（每周）将节目表呈报管理处得到批准。其新闻、讲座等稿件应事后送管理处备案。

（五）私营台一概不得用外国语播送讲演及新闻等（教授外国语文的讲座除外）。

（六）私营台波长只准用九〇〇千周至一六〇〇千周之间的中波。

（七）上海现存之佛教及基督教私营台暂时可不加干涉，如该台前来请求登记，可予允准，但如发现其宣传反共反人民反苏等反动言论，则应依法处置之。

七、你们对于以上各项，有何意见，华东广播事业管理处准备如何建立？机构及人选如何？盼告。

（原载《广播资料》第二期，
一九四九年八月）

新华社总社关于各地报纸、通讯社、 广播电台均应派人采访政治 协商会议的通知

(一九四九年九月十四日)

东北总分社、华北总分社、西北总分社、华东总分社、华中总分社、山东总分社转旅大分社、哈尔滨分社、天津分社、北平分社、南京分社、上海分社、浙江分社、福建分社、汉口分社、河南分社、湖北分社、湖南分社、江西分社、琼崖分社、西安分社、延安分社、兰州分社、济南分社并转各大城市报纸、各省会报纸均鉴：

为使中华人民共和国开国立业的大事，在全国人民中造成深刻的印象，在中国人民政治协商会议开会前后，全国各地报纸、通讯社、广播电台均应以这个会议作为宣传中心，进行系统的有力宣传。因此，全国各大城市（包括大连在内）各省会的报纸均应派遣记者到北平采访中国人民政治协商会议的新闻通讯，寄发各该报纸发表。如来不及派出记者或已有人员在平者，可指定在平人员代理。各报指派的记者可逕到北平新的政治协商会议筹备会新闻处宦乡先生处报道。

总 社

(据《新华社文件资料选编》排印)

中国人民政治协商会议 共同纲领第四十九条

(一九四九年九月二十九日)

保护报道真实新闻的自由。禁止利用新闻以进行诽谤，破坏国家人民的利益和煽动世界战争。发展人民广播事业。发展人民出版事业，并注重出版有益于人民的通俗书报。

(原载《人民日报》一九四九年九月三十日)

陕甘宁边区每日广播

【大众社】陕甘宁边区政府为推进新闻事业，供给正确报道起见，特制备播音机器一座，并已于上月三十日起，开始向外广播，其广播时间为每日十九时至二十一时（即晚七时至晚九时），呼号为XNCR，波长二十八米，我山东各军政机关，民众团体，备有收音机者，可赶快按时收听，借以收罗一切正确真实之新闻材料，并可粉碎敌伪投降派所进行之欺瞒国人之一切虚妄宣传也。

（原载一九四一年一月十六日山东《大众日报》）

新 华 社 启 事

新华社广播电台定于二月一日开始播音，除报道国际国内及抗战消息外，并经常有音乐、名人讲演、科学常识、日语、革命故事……等节目，欢迎各界自由收听。

时间——每日上午十时至十一时，下午八时至十时

波长——二十八米 呼号XNCR

(原载一九四一年一月二十六日延安
《新中华报》)

延安新华广播电台四月一日开始播音 放送中共中央重要文件等

本报特讯：“延安新华社国语广播电台，自去秋开始筹创，数月以来，苦心经营，已于月前装妥，复经月余之试验，结果极佳，华北各地，皆能收听，声音清晰宏亮，该台已决定自四月一日起，正式试播，呼号为（XNCR），其时间波长如下：

（一）十四点至十五点 波长三〇点五米 周率九八〇〇千周

（二）十八点至十九点 波长六十一米 周率四九四〇千周

（三）二十二点至二十四点 波长六十一米 周率四九四〇千周

在试播期间，除每日有音乐节目，放送新歌外，二十二点一节，为广播中共中央重要文件，新中华报社论，解放报重要论文，国际国内重要新闻及重要通知，紧要文件等。在敌后交通阻滞情况下，实为广大军民、敌占区同胞之福音，望各界注意收听。对于该台之意见，并可寄交本报代转。”

（原载一九四一年四月三日
《新华日报》华北版）

延安广播电台即日开始广播

【新华社延安十一日电】延安广播电台，即日起开始中国国语广播。呼号XN CR，同时用千周七五〇〇与九六二五，波长四〇米与三〇点八米，时间每日十一时三十分至十二时三十分，与十八时三十分至十九时三十分（上海时间）。播送节目有时事新闻、解放区消息、时评及名人讲演等。尚有记录新闻一类，以便各地抄收，希各地注意收听。

（原载一九四五年九月十一日
延安《解放日报》）

延安广播电台广播口语文字英文

为便利各界收听延安广播电台之广播，特将口语、文字、英文三种广播的呼号、千周、波长、时间等公布如下：

(一) 口 语 广 播

(A) 呼号：(XNCR)

(B) 千周：同时用七五〇〇与九六二五

(C) 波长：同时用四〇米与三一点一七米

(D) 时间：每日中午十一时三十分至十二时三十分；
下午十八时三十分至二十时三十分

(二) 文 字 广 播

(A) 呼号：(CSR) (de) (XNCR)

(B) 时间与波长：时间：三时至五时——波长六六米；
时间：八时至十一时三十分——波长四〇米；
时间：二十时至二十四时——波长六六米

(三) 英 文 广 播

(A) 呼号：(cg) (dcc) (XNCR)

(B) 时间与波长：时间：九时至十时三十分——波长二六点五〇米；
时间：二十一时三十分至二十三时——波长二九点八九米

(原载一九四五年九月二十日《冀鲁豫日报》)

介 绍 XNCR

延安《解放日报》

你愿意听到人民群众的呼声么？你愿意知道民主中国——解放区的情形么？你愿意了解国际国内时局的动向么？……要是你愿意，那么就请你找XNCR。

XNCR，它的真姓名是“延安新华广播电台”，但它常叫自己XNCR，它每天总有两个时间跟大家讲话，一次是上午十一时半至十二时半，用的波长是四二点五米，千周是七〇四八；一次是下午六时至七时，用的波长是四〇米，千周是七五〇〇，它使用的是上海钟，很遵守时间，也很热心，无论下雨刮风一定出来，你只要把收音机开关这么一扭，就可以听到它的声音。

延安新华广播电台是今年九月诞生的，说起它的诞生真是好不容易，不知道经过多少困难曲折，也不知化了多少心机血汗。这里特别要感谢延安无线电工作者，他们在日本宣布投降以后，在极端困难的物质条件下，自动设计试验，孜孜不倦，终于有一天说，行了！现在可以请XNCR出来说话了，这是好大的事，好令人兴奋啊！试想：中国人民向从来没有代表他们说话，后来出了一个人民的政党，创造了人民的军队，建立了人民的解放区，出版了许多人民的报纸，这才有人民自己说话的自由、机会和工具。但无论如何，他们讲的话还是有许多人听不到，尤其是沦陷区和大后方的同

胞，这该多么遗憾！现在好了，我们不但有了报纸，有了文字广播，而且有了自己的无线电国语广播，这就使得更广大地区的同胞可以听到自己代表的讲话。无线电国语广播，在世界上已经出现了好几十年，但中国人民真正得到它，能够经常的使用它，可以说还是第一次，这的确是值得好好纪念的。

XNCR的讲话对象（听众）很广泛，宗旨在于使得不了解人民的政党、军队和解放区情形的人士，都能知道它的主张和事业。它每天的节目有：（一）时事新闻：这是经过人民立场和观点整理过的国际国内重大消息，特别有世界各国工人运动和民主运动的介绍，也有沦陷区和大后方动态的正确报道。（二）解放区消息：报告抗战军队，在前线和后方的工作和活动，民主政府的施政情形，解放区人民的生活、行动和创造，这是每天广播的主要项目。（三）言论、政策和建设介绍：这一栏内容很多，包括（A）评论：有《解放日报》的社论，时事述评，以及各种专门问题的论著。（B）世界舆论，世界各国正确的、进步的舆论介绍。（C）政策讲座和政策问答：通俗的系统的介绍民主政府的各种政策，听众有什么疑问，一定尽可能解答。（D）解放区介绍：准备先介绍各个解放区的概况，然后分门别类报告解放区政治、军事、经济、文化、教育、民运等等各种建设的情形，使听众对于解放区有个概括的了解。（E）故事和报告：准备先报告一些精彩生动的敌后游击队故事。（四）记录新闻：这是时事新闻、解放区消息和评论三者的摘要，扼要具体，专备各地抄收。听众只要花费半点钟时间，就可抄收到一千五百字的重要新闻，可在地方报纸刊载，可用以出版墙报黑板报，也可供亲戚朋友传阅。XNCR很愿意在

星期六举行一个小小的晚会，演奏一些民间的乐曲、秧歌，以与听众同乐，上两个星期，已经举行了两次，以后只要条件允许，准备尽可能布置这样的晚会。此外，大家一定很愿意听到人民领袖和民主人士的讲演的，只要一有机会，XNCR就会请他们来和听众叙谈。

XNCR出世以来已经有一个多月，大家对它都很关心，都很爱护。据新华通讯社各地分社调查，全国都收听得很好，南至广东，北达张家口，都说声音还相当清亮。现在许多新解放区的城市，如张家口、宣化、邢台、长治、焦作、淮阴，凡有群众集会场合，都架置收音机，收听和放送延安的广播，请它来动员和宣传群众，这是一个好办法，XNCR就是欢迎大家听的，听的人愈多愈好。因此希望各个解放区对于收音机作一个调查登记，动员作合理的配置，每个县城或重要市镇，最好至少购置一架，安放热闹街口，按时开放，让老百姓大家听到。军队的团部和地方的县政府，要是能有一架收音机，就可以每日听到延安的新的言论和消息，把握时局的动向，而且开会过节，随时都用得到，不妨设法购置。

还有，XNCR既然是人民的喉舌，民主的呼声，那么就应该大家来管理它，利用它，掌握它。有什么话要XNCR代说的，有什么新闻要XNCR报告的，可以寄给新华通讯社。说得明白些，就是XNCR，希望各界多多投稿。广播电台有些地方同报纸差不多，它要求有各种稿件，新闻、文章、故事，希望大家以办报纸的热忱来办广播。

广播一定要使听众听得清楚，听得满意，因此各地收听情况如何，是XNCR最关心的。昆明有许多群众很热心，最近他们写了一封信，经过新华日报转给XNCR，提出许多

意见，有些是关于广播内容的，有些是关于播音技术的，这些意见都很宝贵，XNCR正在力求改进，希望大家都能随时贡献意见，大后方的可以写信给新华日报，各个解放区的可以经由新华社各地分社转告，延安的可以寄给解放日报或新华社。

XNCR举办不久，经验缺乏，毛病一定很多，唯一的志愿是在实际工作过程中不断改进。人民群众的号角要人民大众来鼓吹，写这篇文字的目的，无非是想使大家知道XNCR的情形，群策群力，共同来建设无线电广播事业。

（原载一九四五年十月二十五日
延安《解放日报》）

庆贺新年XNCR的自我介绍

XNCR元旦日广播

各位听众：

今天是民国三十五年的元旦日，恭禧恭禧，庆祝各位新年快乐，各位新年发福！

现在我们和各位，谈一谈我们延安新华广播电台。

延安新华广播电台，XNCR，每天有两个时间跟大家讲话，一次是上午十一点半到十二点半，波长四二点五米，七〇四九千周，一次是下午六点至七点，波长四〇米，七五〇〇千周。自从去年八月出世起，到现在已经有三个月了！这三个月里，承各位听众给了我们很多的帮助，给了我们很大的鼓励，不但有解放区的听众，甚至于远到大后方昆明、成都的听众，都向我们提供不少宝贵的意见。我们在这里一并表示感谢。承蒙各位听众，把本台当作自己的代表来讲话本台是以这个重大的责任来勉励自己的。

XNCR的宗旨，在于使得各位了解人民政党、人民军队、和人民自己建立起来的解放区的情形，了解它的主张和事业。XNCR的节目有：

第一是时事新闻，介绍世界大事和国内大事。

第二是解放区消息，介绍解放区的军政民各界情形。

第三是解放区介绍，这里面分了三个节目，一是解放区介绍，是介绍解放区和解放的城市的一般情形。二是解放区

政策，是介绍解放区的政策和主张。三是解放区建设，是介绍解放区和平民主各方面建设的情形，现在解放区一般介绍已经播送了十四篇，解放区政策播送了四篇，解放区建设播送了六篇。

第四是言论，包括《解放日报》的社论、时评、述评、世界舆论、国内舆论、常识讲话等等。

第五是通讯和故事。

第六是余音，这个节目里播送一些小通讯、小故事、小诗歌等，内容比较活泼生动。

第七是记录新闻，这是重要的时事和解放区消息的内容摘要，专门给各地抄收的。

此外，我们有时还请了音乐队演奏一些民间音乐，播送给各位听，作为各位的娱乐。比如，今天新年元旦，我们就特为请了延安西北文艺工作团，播送音乐节目。

我们还计划在解放区介绍这一栏里，添一项解放区人物介绍，来介绍解放区里的各界领袖和民主人士。

XNCR出世，才三个月，经验缺乏，人手又少。不管在内容上和技术上，都有不少的毛病和缺点，希望各地听众——尤其是大后方和“收复区”的听众，在广播内容上，在播送技术上，都更多的给我们提供意见。XNCR既然是代表各位说话的地方，那么就请各位多利用这个地方讲话。解放区的报纸，是大家看大家办的。同样，XNCR，也是大家听大家办的。各位听众：你们有什么话要XNCR替你们说的，有什么新闻要XNCR报告的，请赶快告诉我们，我们就可以很快的播送出去。尤其是大后方和“收复区”的听众，你们心里有很多话没有地方说，有很多好新闻，没有地方登，你们想看民主进步的报纸，不容易看到。那么请你们

多多的要XNCR为你们服务。XNCR各项稿件，都欢迎各位投稿，在大后方的，请交新华日报馆或八路军办事处转交给我们，在解放区的，请交各地新华通讯分社寄来。XNCR播送的消息和一切广播稿件，都欢迎国内各报纸、各通讯社、杂志刊登或转载。至于我们的毛病和缺点，一定在实际工作过程中不断的改进，决不负各位的厚望。敬祝

各位新年好

延安新华广播电台XNCR民国三十五年元旦

(原载一九四六年一月二日延安《解放日报》)

延安广播电台广泛征求听众意见

【新华社延安二十五日电】延安新华广播电台，为总结一年来的工作并改进业务起见，顷发表公开信，广泛征求全国及南洋各地听众之意见。信中略称：在目前播送的新闻、评论、通讯、时事讲话、解放区介绍、故事、歌谣中，有那些是你喜欢听的，那些不喜欢听？你还希望增加些什么项目？各报馆及各通讯社对于记录新闻有何意见？你们那里收听的情况怎样？播音时间是否恰当？对播音技术有何意见？如何改进？均请提出具体意见。解放区听众之意见，可逕寄各该地或附近地区的新华分社电转总社。国民党统治区及南洋听众的意见，可寄重庆新华日报馆，或南京新华分社转交，或逕寄延安新华广播电台。按该台于去年九月五日成立，呼号为（XNCR），播音时间每日十一点三十分至十三点，十九点至二十点三十分，波长四二点五米，七〇四八千周，三一点一七米，九六二五千周，二三一米，一三〇〇千周。

（原载一九四六年七月二十九日
晋冀鲁豫《人民日报》）

大家都来说话—— XNCR周年纪念广播

我们是延安新华广播电台，XNCR，在去年九月五号正式开始播音，现在整整一年了。

一年当中，我们得到许多朋友的帮助。张家口新华广播电台，XGNC，跟最近创办的邯郸新华广播电台，XGHT，是转播我们全部播音的。每次我们在这里讲话的时候，在张家口、在邯郸，就会跟我们发出同样的声音，讲出同样的话。因此，我们有五种波长：四十米，七五〇〇千周，这是我们自己的；三一点一七米，九六二五千周，二三一米，一三〇〇千周，这是张家口转播的。四九点二米，六二二〇千周，二四〇米，一二四〇千周，这是邯郸转播的。还有安东、齐齐哈尔等新华广播电台，是专门转播我们记录新闻的。我们的记录新闻，不仅仅在解放区许多不能直接收听新华社文字广播的县份的报纸上登出来了，而且我们看到上海、南京、重庆、昆明、西安以及国外新加坡等地的某些报纸，也采用过我们的记录新闻。国内国外各地的听众，还向我们提过不少宝贵的意见，北平一位先生向我们说：“你们多播一点吧！每天最少播十二个钟头才好。”上个月，我们又接到一位美国朋友从美国西维尔吉尼亚州(West Virginia)寄来的信，要跟我们经常联络。这一切友谊的帮助，都给我们极大的鼓励。我们深深地感谢。今天是XNCR一周岁的

生日，我代表本台全体同人，向各位说一声：谢谢！再说一声：谢谢！

全国有好几百家广播电台，有许多人觉得我们是很特殊的一个。是的，我们是很特殊的一个。我们播音的内容，和国民党统治下的电台的播音，根本不同。我们播的，是国内跟国际的最真实的消息和动向；是解放区人民的的生活和各种建设的情况；是中国人民的政党中国共产党的政策和时局主张；是对于国民党当局腐败黑暗统治的无情的揭露；是蒋介石统治地区广大人民的呼声。这些声音，从国民党统治下的电台，是听不到的。

我们的节目，每天固定的有：国内新闻、国际新闻、记录新闻；此外，不固定的节目有：《解放日报》社论和时评，本台的广播评论，国内民主人士的舆论，国际对中国问题的舆论，时事讲话，解放区介绍，中共政策介绍，解放区通讯，国民党统治区通讯，故事，小说，歌谣，人物介绍，物价报告，音乐等。此外，还请名人演讲。我们创办这个电台，有一个真诚的愿望，就是我们说的话，不仅仅要代表人民的利益，而且我们愿意把它变成全国人民说话的地方。各位要到本台来讲话，有两个办法，一个是自己来讲话。两个月以前驾驶B24轰炸机退出内战，来到延安的刘善本上尉，张受益上尉，唐世耀军士长，李嵘琛支台长，和来延安避难的民主同盟李敷仁先生，都在最近经过本台向各位讲过话了。另外一个办法，就是把你们要说的话，写下来，寄给我们，我们一定代你们播出去。在最近七、八两个月，本台一共播送过八十九篇论文，其中有三十四篇，也就是百分之四十以上，是上海、重庆、南京、北平、昆明等地以及国外各地的民主人士写的；在这两个月里，我们还播送过三封信，

其中两封：一封是上海一个失业青年向社会呼吁的公开信，一封是蒋介石军队里一个士兵的信。象这样的文章，这样的信，我们还嫌太少了。住在国民党统治地区的各位先生们！我们知道你们那里是没有说话自由的，最近半年多功夫，报纸和杂志就被国民党当局封闭了二百六十多家，在上一个月，上海又有五十四家私人经营的广播电台被查封了。国民党当局正在用各种办法，企图扼住你们的喉咙，封住你们的嘴巴。但是，各位先生！你们不要忘记，中国还有广大的解放区，是一片自由的土地。你们不要忘记，XNCR，它是真正代表着人民的声音。各位先生！在你们中间，不论是国民党军队的军官和士兵，不论是公务员，不论是大学教授或者中小学教员，不论是学生，不论是民族工业家或者商店的老板，不论是工人，不论是店员或者学徒，不论是那个党派或者无党无派，假如你们有满肚子的苦楚，没有地方去申诉，对时局有意见，没有地方去发表，就请你告诉我们吧！我们会很快地很忠实地代你播送出去，让你的内心的痛苦，让你的心坎里的话，变成响亮的声音，飞过高山，穿过海洋，让几万万人都能听到，而唤起他们对你的同情和援助。解放区的听众们！你们生活在自由的土地上，你们一定会惦记和关怀生活在国民党统治地区的同胞，你们觉得有些什么事情应该告诉他们呢？你们有些什么话愿意向他们说一说呢？那么，也请你告诉我们吧！

我们还有一点要求，就是希望各位常常提意见。你们听了之后，喜欢听那些？不喜欢听那些？都欢迎很直率地告诉我们。你们有些什么问题，需要我们答复，也盼望随时写信来。我们可以公开答复，也可以个别答复。请你在信上注明，只要我们能力做得到，我们一定照办。两个多月以前，

有人提意见，要我们增加广播评论、物价报告，我们现在已经加上了。上个月征求各位的意见，有人提出要我们改变时间，更适合于收听，有人提出记录新闻字数加多些，我们最近正在计划，不久就可以做到。在这里，先作为一个预告吧！我们的物质条件是很困难的，没有良好的电器设备，没有足够的电气器材，因此机器有时会发生毛病。许多人爱听音乐，我们的唱片却非常少，延安中央管弦乐团和西北文艺工作团，给我们很大帮助，我们非常感谢。但是他们不可能每天每次都来播，我们自己准备组织一个小小的乐队，乐器到现在也还不齐全。我们的困难的确是很多的，但是我们一定会努力克服它，如果各位愿意给我们一些帮助，我们自然也非常欢迎。

最后，再重复地说：XNCR，它是全中国人民的声音，它愿意代你们讲话。你们有什么要说的话呢？你们有什么痛苦要向社会控诉呢？你们有什么话无处可说呢？写信来吧！来信请寄到延安新华社新华广播电台。我们是愿意为你们忠实服务的。我们正在热情地等待着你们的回音哩！各位先生！再见！

（原载一九四六年九月五日延安《解放日报》）

解放区几个主要的广播电台

(一九四六年九月)

延安新华广播电台：呼号XNCR，波长四十米，七五〇〇千周，时间十一点三十分到十三点，十九点到二十一点三十分。

张家口新华广播电台：呼号XGNC，波长三一点一七米，九六二五千周，二三一米，一三〇〇千周；时间：八点到九点，十一点到十三点，十七点三十分到二十二点三十分。

邯郸新华广播电台：呼号为XGHT，波长四九点二米，六二〇〇千周；二四〇米，一二四〇千周；时间：上午是十点开始，下午是十八点开始。

齐齐哈尔新华广播电台：波长二九〇米，一〇五〇千周。

哈尔滨和安东新华广播电台。

以上是目下主要的电台，其余地方性的小型广播电台，未统计在内。

节目一般的有：国内外大事、综合新闻报道、时论和通讯、时事政治讲述，解放区介绍、八路军介绍、国民党统治区和解放区对比、边区新闻、本市新闻、记录新闻、名人讲演、文化娱乐、音乐唱片、商业报告、气象报告、时间报告等等。

长春和承德新华广播电台，在战争中被国民党反动派占去了。

（原载一九四六年九月五日延安《解放日报》）

自卫战争新闻秧歌戏剧音乐

延安邯郸张家口广播电台多又多

沙坪坝一学生先生：

解放区的三座大电台，分在延安、张家口、邯郸三处。其节目有人民自卫战争的新闻、重要文件、解放区建设报道及秧歌、京戏、音乐等娱乐节目。

它们的呼号、时间及波长是这样：

（一）延安广播电台的呼号是XNCR，广播时间是十一时半到十三时、十九时到二十时半，波长是四十米，七五〇〇千周，三一点一七米，九六二五千周，二三一米，一三〇〇千周。

（二）张家口电台的呼号是XGNC，时间是八时到九时，十一时到十四时，十七时到二十三时半，波长是三六八米，八一五〇千周，三一点一七米，九六二五千周，四八点五四米，六一八〇千周。

邯郸电台的呼号是XGHT，时间是十时到十三时，十八时半到二十时半，波长四九米，六一二二千周。

（二）矿石收音机的效率，只能收听一百公里以内的广播，要收听延安的广播至少要一架三个真空管交流收音机才能收听得到（效率好的直流收音机也可能）。

（三）你想自制一架收音机的话，最好造交流的，因为直流机要用A电和B电，不如用电灯的交流电方便和省钱，

在重庆要购买你所想制的收音机的材料，价钱很高，并且不一定买得到。

（四）现在收音机的线路繁杂、变化百出，因为篇幅及制版关系，不能在此详将装置及线路说明，请原谅。

（原载一九四六年九月九日重庆《新华日报》）

陕北新华广播电台二周年告听众

各位听众：今天是本台成立两周年纪念日。从今天起，本台节目有了若干改进：

第一，许多听众要我们增加播音时间，我们从今天起每天增加播音时间一小时。

第二，有些听众觉得我们报告新闻的时间太长了，我们从今天起规定新闻时间二十五分钟，另外增加简明新闻，每天十九点四十五分开始播送，时间十分钟左右。

第三，有些听众要求多播一些评论，我们规定以后每天至少播送一篇，每天在十九点开始播送。

第四，有些听众要求增加文艺节目，我们除去经常播送一些故事、歌谣之类，特别在每个星期日增加《星期文艺》，专门介绍解放区文艺作品，民谣，音乐，文化界活动等。在每个星期日十九点二十分开始播送。

第五，有些听众要求把重要评论都摘作记录新闻，我们已经在做了，今后一定继续这样做。

第六，有些听众，特别是有些外国友人，要我们增加英语新闻，我们准备从本月十一号开始增加。

第七，以后规定十八点到十八点三十分，专门对蒋军广播。

本台从去年周年纪念日始，广泛征求全国听众意见，后来虽然因为战争环境，交通不便，但是我们仍然收到了一些

听众的来信，仅仅从蒋管区，就有二十多位听众写信给我们。各位提来的意见，凡是能做到的，我们都开始做到了。有些意见，例如要求增强电力，要求每天把播音时间增加到十二小时等等，这些在目前虽然还不能做到，但是我们相信不久之后也有可能做到的。

今年三月间，胡宗南军队侵犯延安，敌人曾经以为这一来延安新华广播电台总不会再发出声音了，在三月三十号那一天，敌人在延安架了一架流动电台，派了一个男人模仿女人的声音，企图冒充本台播音。实在无耻到极点。然而，本台同仁，仅仅两天，就打破一切困难，胜利地完成了转移的任务。我们从延安的山沟，转移到陕北的另一条山沟。我们的声音，又重新越过天空，响亮地传布到祖国的和南洋的每一个角落。胡宗南军队冒充本台、破坏本台的企图，只有几分钟就自己破产了。现在我们和胡宗南军队近在咫尺，敌人天天都会听到我们响亮的声音，但是他们能有什么办法呢？

在今年三月间胡宗南军队侵占延安以后，蒋家的中央广播电台XG O A，也曾经得意忘形地说：“延安新华广播电台不只一次说过，蒋军侵入延安就是进入坟墓，现在延安新华广播电台，你们为什么不再说了呢？”让我们现在回答蒋家的中央广播电台吧：本台的预言，现在大部分已经变成了事实。不久之后，即将完全证实，而你们的吹牛和叫嚣，早已完全破产了，你们不只一次说过，陕北共军已被全部肃清。前几天蒋家国防部新闻局局长造谣专家董显光又一次造了这样的谣言。然而在事实上，被肃清的绝不是人民解放军，相反的，正是你们蒋军自己。自从三月三十号以来，在陕北战场上，人民解放军已经歼灭了蒋军三万八千多人，你们三十一旅旅长李纪云，一百三十五

旅代理旅长麦宗禹，一百六十七旅旅长李昆岗，骑二旅旅长陈应权，陕北警备副司令张子英，一百二十三旅旅长刘子奇，都被西北人民解放军活捉过来了。你们的四十八旅旅长何奇，三十六师师长钟松，一百六十五旅副旅长黄廷辉，都被西北人民解放军送进坟墓去了。蒋军还送过来许多军火物资，仅仅在上个月二十号米脂沙家店之役，送过来的子弹就有二十多万发。要人证有人证，要物证有物证，蒋家的中央广播电台XG OA！你们还凭什么天天在造谣呢？你们还能造谣到几时呢？

现在西北战场已经开始反攻，全国各战场也已经反攻或将开始反攻，本台配合着这样的新形势，今后将更迅速地把人民解放军的捷报，蒋管区人民运动开展的情形，随时报告给各位。同时希望各位把本台的消息，用各种办法，随时扩大传播出去，或者用油印散发出去，或者写成墙报贴出去，或者口头转告别人，告诉各位的亲戚、朋友、同事、同乡，而且也要他们一传十，十传百，百传千地传播出去。让蒋管区的父老兄弟姐妹们，都能够配合着人民解放军的大反攻，为着自己的解放，去准备一切必要的条件。

各位听众们！不久就会有許多捷报，请等着吧！让我们在人民解放军大反攻声中，为着迎接新中国的诞生，更密切地携手并进吧！这也就是本台在二周年纪念日对各位的一点要求和希望。

本台两周年纪念日向各位讲的话播送完毕，下面介绍一下解放区的广播电台：

陕北新华广播电台，呼号XNCR，波长四十米，七五〇〇千周，每天播音时间十八点到二十一点。

邯郸新华广播电台，呼号XGHT，波长四十九点二米，六〇九六千周，每天播音时间七点到八点三十分，十七点到十八点，二十一点到二十二点。

晋察冀新华广播电台，呼号XGNC，波长三十五米，八六六〇千周，每天播音时间十七点开始。以上都是上海时间。

齐齐哈尔西满广播电台，呼号XNWR，波长三百五十九米，八百三十五千周，每天播音时间六点三十分到八点，二十点到二十四点。上海夏季时间。

佳木斯东北广播电台，XNMR，波长二百八十四点四米，一〇五五千周，每天播音时间，早晨六点开始，下午二十点开始。

哈尔滨广播电台，呼号XMHR，波长二百三十四点四米，一二八〇千周，每天播音时间，东北时间十九点开始。

此外还有安东广播电台、牡丹江广播电台、延吉广播电台和临江广播电台。佳木斯广播电台最近正在加强电力，并且准备增加短波。这就是解放区广播电台的阵容。今后随着人民解放军反攻的胜利，解放区的播音事业一定会有更进一步的发展。代表中国人民的呼声，在祖国乃至全世界的天空，一定会越来越响亮的。

(陕北新华广播电台一九四七年九月五日广播，
据原件排印)

陕北新华广播电台英语新闻 节目开播的话

(一九四七年九月十一日)

各位听众，晚上好！

这里是XNCR，陕北新华广播电台。

今天，九月十一日，我们开始播送新办的英语新闻节目，由新华通讯社专为讲英语的朋友们提供关于中国方面的新闻。

我们要通过这个电台在上海时间每晚八点四十分，就是二十点四十分向讲英语的世界各地听众播送有关中国时事的简明、真实的报道，因为我们相信这样的材料是不容易从其他地方得到的。

我们准备向听众报道中国正在前进——全人类五分之一的人民正在排除一切障碍走向新的民主生活，这将对今后世界发展的道路发生深刻的影响。

我们的目的是为你们服务，我们衷心希望你们向我们提出建议和批评。

XNCR电台每天广播用的波长是四十米，频率是七五〇〇千周。这次广播同时由XGNC晋察冀广播电台用波长三十五米，频率八六六〇千周转播，并由XGHT邯郸广播电台用波长四十九点二米、频率六〇九六千周转播。

现在播送今天的新闻提要：

人民军队已收复十个陕北城市；
胡宗南在陕北的三十六师被歼灭；
从封建主义制度下解放出来的东北自由农民；
游击队支援人民军队的作用日益增大。

（姜桂浓据英文原稿译出）

解放区广播电台介绍（一）

（一九四八年三月）

我党语言广播事业，是在抗战胜利以后正式创办的。两年多以来，先后建立的广播电台有十家。关内三家：陕北、邯郸、晋察冀。东北七家：西满（在齐齐哈尔）、东北（在佳木斯）、延吉、临江、哈尔滨、安东、牡丹江。

（一）最早创办的是延安新华广播电台XNCR，皖南事变后曾试播，未果。一九四五年抗战胜利前夕又开始试播，九月五号正式播音。去年三月撤出延安，三月二十号起改名陕北新华广播电台。波长四十米，七五〇〇千周，现在输出电力是三百五十瓦。每天播音时间，上海时间十七点到二十点（以下各电台播音时间，不特别说明某地时间的，都是上海时间）。节目：

- | | |
|-------------|--|
| 17：00—17：30 | 对蒋军广播 |
| 17：30—18：00 | 新闻 |
| 18：00—18：20 | 评论（包括一周战况，国际一周） |
| 18：20—18：45 | 通讯、故事、歌谣等（每星期日设
《星期文艺》节目，播送解放区文艺作
品、音乐、广播剧及解放区文化消息等） |
| 18：45—19：00 | 简明新闻 |
| 19：00—19：40 | 记录新闻 |
| 19：40—20：00 | 英语新闻 |

转播的有：邯郸、晋察冀、东北、延吉等电台。

蒋军连长以上的军官，蒋空军海军人员、蒋区各大城市的学生、教授、店员、工商业资本家以及南洋新加坡、菲律宾等地的华侨同胞，收听的人很多。放下武器的前蒋军一六七旅旅长李昆岗说，他被解放前，每天收听，从不间断，“从我的切身经历证明中央社的广播全是造谣，要想知道真实的军事情况，就不能不收听新华社的广播。”前蒋军三十一旅参谋长熊宗继说：“新华社的广播确是真实，偶有一点失实处，立即进行反‘客里空’来纠正，中央社就没有这个胆量。他们的广播大都是捏造的，如果纠正，就得首先取消中央社。”蒋军军官们偷听之后，还互相传告。他们最爱听对蒋军广播，也爱听新闻，他们要求军事新闻多一点，他们说：“多一点，我们冒着生命危险偷听才值得。”他们也爱听战斗故事和解放区人民生活介绍，前蒋军一六七旅四九九团二营营长张泽说：“新华社的广播只是有点枯燥，如果内容更生动活泼些，多加点歌曲戏剧，效果就会更大了。”另据最近北平来人谈：北平学生收听的很多，听得清楚。前奏曲《兄妹开荒》在一般听众中已成为流行的歌曲。

（二）邯郸新华广播电台XGHT，一九四六年九月一号创立。输出电力三百五十瓦，波长四九点二米，六〇九千周。从去年一周年纪念日始，革新节目，着重播送晋冀鲁豫解放区战争、土改、生产、支前和城市建设等新闻、通讯和综合报道。播音时间及节目：

7：30—9：30 向南线人民解放军广播（新闻、评论、通讯、综合报道、部队教育及军属家信等，全部供记录，编印油印报用）

16：30—17：00 对蒋军广播

17:00—20:00 转播XNCR播音

20:00—21:30 包括国内外重要新闻、南线和本区新闻、评论、通讯或综合报道、简明新闻。

前线人民解放军、蒋军和蒋区一般听众，收听邯郸播音的也很多。不久以前，青岛来人谈：过去邯郸台教授歌曲、听众很欢迎，教过的《东方红》，有些听众已学会了。

(三) 晋察冀新华广播电台XGNC，原来名字是张家口新华广播电台，撤出张家口后改成现在的名字。中间停顿了很久，到去年九月十六号正式恢复播音。现在该台直接受晋察冀中央局宣传部长周扬同志领导，编辑部和电台在一起，主任是黎伟同志，下设编辑科和播音科。编辑科长是柳荫同志，播音科长是丁一岚同志，两个女播音员，两个男播音员。从今年元旦起，每天播音时间从十六点五十五分到二十二点四十五分，除去转播陕北台节目外，主要节目有对华北蒋军广播，石家庄新闻，晋察冀时事及国内外简明综合新闻，评论或文献，重要战报，记录新闻等。并有各种轮回节目，波长四六点三七米，六四七〇千周，前奏曲为《义勇军进行曲》。

(四) 西满新华广播电台XNWR，设在齐齐哈尔，前身是伪满齐齐哈尔放送局的电台。一九四六年四月二十三日齐市解放后，嫩江省政府派人接收整顿，五月一日开始播音，定名为齐齐哈尔广播电台。七月十五日改成现在的名字，组织机构经过多次变更，一九四六年底，确定该台与新华分社、西满日报社同受分社及报社社长王阆西同志领导。

现任台长黄其明同志，参加社务会议并任编辑委员，下设编辑联络科及技术广播科、编辑联络科主任一人、编辑二人，由广播员兼，广播员四人。有中波和短波播音，中波八

三五千周，输出电力约一千瓦。

该台有演奏室及录音机等设备，播音时间每晨六点三十分到八点，每晚二十点到二十四点。节目有国内外新闻、东北新闻、本市新闻、通告、广告、时论介绍、文艺朗读、音乐、戏剧、教授歌曲等。

(五) 合江新华广播电台XHCR，设在佳木斯。一九四六年九月底创立。在政治上由《东北日报》社领导，技术上由东北人民解放军司令部通讯联络处领导。台长马碧同志。电台组织分总务、机务、广播三科。广播分编辑、播音两组。科长一人、编辑四人、播音员四人（男女各二）。电台设在佳木斯市外，广播室在市内，相距十多里。有中波机一部，波长二八四·六四米，一〇五·五千周，播音时间十七点五十分到二十点四十分。节目有东北新闻、评论、讲座、文娱活动（文艺团体演出）、政令通告等。听众主要是东北解放区的干部和市民。

(六) 东北新华广播电台，是东北新建的电台。本月起正式试播。呼号XNMR，波长五十一米，五八八〇千周，试播时间每天十七点到二十一点半。除全部转播陕北台节目外，尚有东北新闻、东北放下武器蒋军介绍、评论报道、哈尔滨市特别节目。前奏曲为《开路先锋》，终曲为《渔光曲》。

(七) 延吉新华广播电台XNYR。原有中波机一部，波长二二一·七三米，一三五·三千周。每天播音三次，六点五十分到八点、十一·点五十分到十二·点五十分、十七·点二十分到二十二·点，今年一月间又设短波机一部，波长四九·六米，六〇·五〇千周，每晚十九·点十分到二十一·点十分播音，除转播陕北台新闻、评论、通讯和英语新闻外，主要节目有

新闻、记录新闻、通讯、娱乐节目和朝鲜语广播等。

(八) 临江新华广播电台，属辽宁省委宣传部领导，下设广播、技术两科。“八一五”后我军接收通化时建立，起初命名通化广播电台，有中波机两部，同年九月增设七二五〇千周短波机两部，后又成立临江分台，有一二七〇千周五十瓦中波机一部。中间一度停顿，去年四月始成立临江广播电台，七月一日正式播音。台长是张东同志。

(九) 哈尔滨市广播电台XMHR，属哈尔滨市委宣传部领导，编辑业务及技术都是独立的，与通讯社，通讯联络处均无联系。去年四月二十日开始播音，波长二三四点四米，一二八〇千周，仅供哈市收听，每晚十九点起播音（东北时间，较上海时间约早一小时），节目有本市新闻、政令通告、文娱活动、各种讲座及国内外新闻、评论等。另外增加俄语广播，供哈市苏侨收听。该台有大小播音室四间。

(十) 安东新华广播电台，属安东市委领导，台长是陈自新同志。下设编辑、广播、技术、总务四科。有中波机及短波机各一部，每天播音三次：七点到八点、十二点到十五点、十九点到二十三点。节目有清晨讲话、政令传布、新闻、通讯、常识讲话、政治讲话、广告等。转播陕北台节目，但因干扰很大，效果不好。只能供安沈路南段收听。

此外，还有牡丹江新华广播电台，情况不详。渤海和苏鲁豫皖也正在筹设广播电台。

(原载新华社总社《本周业务一览》第一至五期，
一九四八年二、三月间)

怎样收听解放区广播

小 云

假如你家里有一副收音机，当你听厌了新马老马、薛腔凡腔那些燥音惰词，要换换口味，或者要了解新中国的建设情形，晓得真实的国内国外新闻，那么，你可以试找找解放区的广播电台，它会给你许多新鲜的东西。

根据新华社的电讯报导，解放区的口语广播电台一共有四个，它们最近重新订正的呼号、波长、播音时间和节目是这样的：

（一）陕北新华广播电台

呼号：XNCR

波长：四〇米，七五〇〇千周。

时间与节目：十八时至十八时三十分（即香港夏季时间下午七时至七时三十分，以下类推）为介绍被俘的蒋军军官和代转蒋俘军官给家属、亲友的电信；十八时三十分至十九时报告新闻；十九时至十九时二十分评论（包括每周军事述评和国际述评）；十九时二十分至十九时四十五分通讯、故事、综合报道（每星期日特设“星期文艺”，介绍解放区作品、歌谣和文艺活动等）；十九时四十五分至二十时短篇新闻；二十时至二十时四十分记录新闻；二十时四十分至二十一时用英语报告新闻。

（二）东北新华广播电台

呼号：XNMR

波长：短波五·一米，五八八〇千周；中波二·八四·四米，一〇五·五千周。

这个电台在今年五月二十八日哈尔滨建市五十周年纪念日，才开始正式播音，为时只三个月。开场曲是《开路先锋》歌。播音时间（依照上海的夏令标准时间）和使用波长是这样：十二点至十四点，用中波向本市广播；十六点三十分至十八点，用中短波英语对国内外广播；十九点至二十三点十分，用中短波对解放区和蒋管区广播。其间十九点至二十一点为转播陕北新华总台节目。该市电台，每天的广播节目都包括国际、国内、地方新闻，政治、青年讲座和人民呼声等。

（三）邯郸新华广播电台

呼号：XGHT

波长：四·九·二米，六〇九·六千周。

该台是晋冀鲁豫解放区的喉舌，从一九四六年九月一日设立，到今天已三周年了。自今年元旦起，它的广播时间和节目都重新订定：上午七点至九点，专向南线人民解放军广播纪录新闻。下午十七点三十分至三十五分报告节目；十七点三十五分至十八点，对蒋军广播；十八点至二十一点转播陕北新华广播电台各项节目；二十一点至二十一点十分节目预告；二十一点十分至二十五分报告重要新闻；二十一点二十五分至五十分报告晋冀鲁豫解放区新闻和南线人民解放军的胜利消息；二十一点五十分至二十二点十五分播送晋冀鲁豫解放区各种新闻报道和新华社的重要评论；二十二点十五分至三十分简明新闻。

（四）晋察冀新华广播电台

呼号：XGNC

波长：四五点七米，六五七〇千周。

这个台每天十七点四十五分（上海时间）开始播送，前奏曲是《黎明铁匠》，四十五分至十八点本区新闻；十八点至二十一点转播陕北新华广播电台节目；二十一点至二十一点十五分广播本区综合新闻、通讯或评论；二十一点十五分至三十分介绍华北蒋军动态；二十一点三十分至二十二点为轮周节目（星期一为人民呼声，星期二介绍解放区，星期三名哲学家艾思奇哲学讲座，星期四、五蒋俘介绍，星期六文艺座谈，星期日每周评论汇报）。

收听的要领

怎样收听解放区的广播？有些尝试过的朋友说，陕北的广播台比较容易收，声音也很清楚；邯郸那个台就较嘈杂，不容易收听。我们研究过它的原因，可能因为解放区和香港之间距离得远些；解放区的广播台发电力较弱；附近还有其他蒋方电台讯号蓄意扰乱的缘故。但是，收听得清楚与否和收音机的好坏与天线的装置也有很大的关系，一般具有六个管以上的机收来总较容易。如果你的收音机是一副上乘的货色，检验过没有毛病了，你就要再次仔细研究装设天线的技术，这里要注意三点：第一、是天线的形式，一般架设天线的形式有三种：一种是网形，把天线回旋作网状，是适宜装置在车厢和地下室里；一种是T字形，就是把引入线衔接在天线的中央，交织象一个英文字母的T字；一种是倒L形，把引入线接连近天线的末端，交织象一个倒写的L字样。普通采用后两种较多，而以倒L形更为妥当。第二、是天线的方位，解放区的电台都是在北方的，那么，你的天线位置就要架设在西北角，即是说把两条竹竿适当距离于和北方成垂

直线的竖立，使天线的尖端对准北方，但避免和人家的天线平行。第三、架设的天线，越高越好，这样，电台的讯号传达就更加迅速，声浪也较大。

收音机的机件完好，天线架设得妥当，留下来的只有波长的问题了，当你调拨度盘时，一定要绝对准确，真是“差之毫厘，失之千里”的，这就要靠你的细心和耐心了。如确已找到，要是仍然发觉有嘈杂的声音，你可以把度盘和旋扭左右略为调动一下，杂声就会减少的，

只要你耐心细意的尝试，找到一次，以后找时就十分容易的了。

（原载一九四八年八月三十日香港《华商报》）

解放区广播电台介绍（二）

（一九四九年三月一日）

现在解放区一共有二十四座广播电台，其中在华北者四座，东北十五座，华东三座，西北一座，中原一座。其中输出电力十千瓦以上者一座，即北平；五千瓦者一座，即哈尔滨；三千瓦者一座，即陕北；一千瓦者有沈阳、哈尔滨、齐齐哈尔、延吉、济南及西北六座。

陕北新华广播电台

原名延安新华广播电台，这是我党创立的第一个广播电台。皖南事变后曾试播，未成；一九四五年抗战胜利前夕又试播，同年九月五日正式播送。一九四七年三月十四日撤出延安，二十日改用今名。同年四月迁到邯郸与邯郸台联合播送，去年五月迁来现地，与张家口创建之晋察冀新华广播电台合并。现用广播机五部：（一）三千瓦（输出电力，下同）；波长三三点二米，九〇四千周。（架设有对京沪、美洲及欧洲的定向天线，规模很大。向欧洲播送英语广播周率改为八八八〇千周）（二）五百瓦；四〇米，七五〇〇千周。（三）五百瓦；波长在五〇米左右，为机动波长，五、六天变换一次。（四）五百瓦；四九点二米，六〇九六千周。（五）五百瓦；三一点九七米，九三八〇千周。（后两部广播机原属邯郸台，今年元旦邯郸台结束，暂与陕北台合并，这两部广播机现专作转播陕北台用）每天播音两次；

第一次12:00—15:00 (用上述二、
三、四、五四个波长)

对野战军广播

第二次 17:00—22:00 (用上述一、
二、三、四四个波长)

开始曲 (兄妹开荒)

17:30 记录新闻

18:45 简明新闻

19:00 对国民党军广播

19:30 新闻

20:00 评论

20:15 解放区城市通讯

20:30 战争或农村通讯

20:45 综合报道、工人创作或其他

21:00 简明新闻

21:15 最后记录新闻

21:40 英语新闻

北平新华广播电台

一百基罗中波，原为国民党两座最大的广播电台之一 (另一座在台湾，电力亦一百基罗。目前国民党较大电台除台湾台外，尚有五十基罗电台一座，在昆明；三十五基罗电台一座，即重庆之国际台；十基罗电台六座，分设在南京、上海、台湾、重庆、贵阳和兰州)。北平解放后，为我接管，改名北平新华广播电台。该台在城内西长安街有大小播音室九间，胶片录音机三部，钢丝录音机一部，五百瓦广播机两部，一为波长三九三米，七七〇千周；一为波长三五三米，八五〇千周。另在城外双桥有一百基罗八五〇千周大广

播机一部（如我们现在立即启用，则该百基罗机器因缺备份，仅能使用三个月，如仅用其机件中之一部分，则可得输出电力十基罗，而可用两年。故现决定暂用十基罗）及另一部十基罗一〇二六千周短波广播机。自二月二日起开始播音，现在每天播音三次（以下各台播音时间及节目均略）

天津新华广播电台

天津解放后接管之电台。现属天津日报广播部，主任朱久思，副主任鲁荻。有广播机四部：（一）五百瓦，波长四三八点九米，六二〇千周；（二）五百瓦，波长二三三米，一二九〇千周；（三）一百瓦，波长三六五点八米，八二〇千周；（四）一百瓦，波长二七〇点二米，一一一〇千周，每天播音三次。

张家口新华广播电台

张家口解放后接管之电台。因敌军撤退时将大部分机器搬走，故去年十二月二十四日恢复播音时，开始仅限于市内有线广播。后赶装无线电广播机二部：（一）二十瓦：二七五米，一〇九〇千周；仅供本市四灯机收听。（二）短波广播机，四一点八米，七一八五千周。现拟装置一部一基罗的短波由张家口向西北方向播送的广播机，正筹划中。现在每日播音两次。

东北新华广播电台

东北一共有十五座广播电台，东北新华广播电台是总台，直属东北局宣传部领导，原设在哈尔滨，沈阳解放后改设沈阳，现哈尔滨电台为总台之一部分。总台台长罗清，副台长朱明、董林、马皓。哈尔滨台台长由马皓兼。沈阳台有一基罗广播机两部，波长一为三三八点九米，八八五千周；一为八五点七米，三五〇〇千周。哈尔滨有广播机两部，一为

一基罗，波长二八四点四米，一〇五五千周；一为五基罗，波长四二点七五米，七一〇〇千周。沈阳和哈尔滨两台现均筹设十基罗大台，在装置中。现在短波播音（即七一〇〇千周及三五〇〇千周）每天两次。

长春新华广播电台

长春解放后接管之电台。现有两部广播机：（一）二百瓦；（二）五十瓦。台长王建颖。波长五三五点七米，五六〇千周，余不详。

齐齐哈尔新华广播电台

前身是伪满齐齐哈尔放送局的电台。一九四六年四月二十三日齐市解放后，嫩江省政府派人接管，五月一日开始播音。现任台长李林，副台长林清。有一基罗广播机一部，波长二七九点〇七米，一〇七五千周，余不详。

延吉新华广播电台

有一基罗及五十瓦广播机各一部，波长二三六点二米，一二七〇千周；二二二点二米，一三五〇千周。余不详。

安东新华广播电台

台长陈自新，副台长张东。现有五百瓦、二百瓦、五十瓦广播机各一部，波长：（一）三三六点二米，一二七〇千周。（二）三五三点二米，八五〇千周。（三）四二点二米，七一四二千周。余不详。

牡丹江新华广播电台

台长许法，副台长傅嘉兴。有二百瓦广播机一部，波长二九五点五七米，一〇一五千周。余不详。

吉林新华广播电台

台长陈南生，副台长王世民。有五十瓦广播机一部，波长四一〇点九六米，九三〇千周。余不详。

四平新华广播电台

指导员朱受之。有一百瓦广播机一部，波长二〇八点三米，一四四〇千周。余不详

锦州新华广播电台

有一百瓦和五十瓦广播机各一部，波长三一五点七米，九五〇千周。余不详。

唐山新华广播电台

原系国民党中央广播事业管理处唐山广播电台，唐山解放后为我接管。我军一月十三日入城，当晚即开始播送。现有两部广播机：（一）二百瓦；四〇〇米，七五〇千周。

（二）五十瓦；二六五米，一一三〇千周。有增音机、演讲机等设备。每天播音三次。

东北其他四个分台

东北除上述总台及台外，尚有四个分台：

（一）通化新华广播电台，有五十瓦广播机一部，波长二三六点二米，一二七〇千周。

（二）鞍山新华广播电台，有三十瓦广播机一部，波长二八七点六米，一〇四三千周。

（三）热河新华广播电台 有五百六十瓦广播机一部，波长二五〇米，一二〇〇千周。

（四）营口新华广播电台

华东新华广播电台

是华东独力配置并架设起来的广播电台。一九四八年六月试播，到十二月二十日开始正式播送。电台管委会主任周新武，副主任苗力沉。有三部广播机：（一）五百瓦；三一点五八米，九五〇〇千周。现因修理，暂时停用。（二）四百瓦；五九点八米，六二二二千周。（三）六百瓦；四八〇二

米，五〇二〇千周。每天播送两次。

济南新华广播电台

济南解放后接管之电台，其播音室及发射间等俱为日人所建造的近代化设备，有录音间，规模较完备。一九四八年十一月八日开始播送。台长黎伟。现用一基罗及二百瓦广播机两部。每天播音七次。

徐州新华广播电台

徐州解放后接管的电台。现用广播机输出电力为五十瓦。波长二九七米，一〇一〇千周。现在仅转播华东台节目，自己尚无徐州的地方新闻节目。蚌埠一带可以收听到。

西北新华广播电台

原为延安广播电台之广播机，原来输出电力四百五十瓦，一九四七年延安撤退时，转移到晋绥，并经改装扩大为一基罗，一九四八年底运回延安，今年一月五日开始正式播音。波长三七点四七米，八〇〇七千周。

中原新华广播电台

今年三月一日正式开始播音。现用广播机之输出电力为四百瓦。波长四〇点八米，七三五〇千周。每天播音两次。

(据原件排印)

陕北新华广播电台迁到北平播音

〔新华社北平二十五日电〕陕北新华广播电台已于今日迁平播音，改名北平新华广播电台。原来的北平新华广播电台改名北平人民广播电台。北平新华广播电台仍用陕北新华广播电台的播音时间和波长。

（原载一九四九年三月二十六日《人民日报》）

中央广播事业管理处所属 广播电台介绍

(一九四九年七月)

现在本处所属广播电台共有三十四处，其中在华北的六处，东北十五处，华东十处，华中两处，西北一处。使用广播机共五十五部，其中输出电力五十基罗一部（北平），十基罗三部（北平、南京、沈阳），七点五及四点五基罗各一部（均在南京），三点五基罗一部（哈尔滨），一罗基九部（北平、上海、杭州、哈尔滨、齐齐哈尔、延吉、沈阳各一部；济南两部）。现在按地区将各广播电台的波长、周率、输出电力、播音时间和节目等分别介绍如下（各台播音时间和节目均略）：

华 北

现在华北共有广播电台六处，筹设中者尚有保定人民广播电台。

北平新华广播电台：这是全国性的中央广播电台。它的最早前身是延安新华广播电台。延安新华广播电台是中国共产党创立的第一个广播电台，皖南事变后曾一度试播，没有成功，一九四五年八月抗战胜利前夕再度试播，同年九月五日正式播送。一九四七年三月十四日撤出延安，在瓦窑堡设台播送，并于二十日改名陕北新华广播电台。同年四月迁到邯郸，和邯郸新华广播电台联合播送。一九四八年五月，迁

到石家庄附近。同年八年，晋察冀新华广播电台（一九四五年在张家口创建的）与陕北新华广播电台合并。一九四九年元旦，邯郸新华广播电台结束，其机务部门亦与陕北新华广播电台合并。一九四九年三月二十五日，随中共中央总部迁到北平改名北平新华广播电台。现在用六个波长播送：

- （一）二九点二四米，一〇二六〇千周（十基罗——指输出电力，下同）；
- （二）四〇米，七五〇〇千周（一基罗）；
- （三）四四一米，六八〇千周（五十基罗）（以上三台均在北平）；
- （四）三三点二米，九〇四〇千周（三基罗，这是第一转播台，架设有对宁沪的定向天线）；
- （五）三〇点八米，九七三〇千周（七点五基罗，这是第二转播台）；
- （六）四二米，七一〇〇千周（三点五基罗，这是第三转播台，拟架设对莫斯科的定向天线）

北平人民广播电台：北平在一月三十一日解放，我广播电台接管人员当天随军进城，二月二日起播音，在三月二十五日陕北新华广播电台迁来北平以前，台名为北平新华广播电台，三月二十五日改名北平人民广播电台。属本处与北平市委宣传部共同领导，播送对本市广播节目。现在用两个波长：（一）三五三米，八五〇千周（五百瓦）；（二）二一一米，一三五〇千周（一百瓦）。

天津人民广播电台：天津解放后接管的电台，今年一月十六日开始播音。现在分三个台播送。第一台：综合台，四八三点九米，六二〇千周（五百瓦）；第二台：经济台，二七〇点二米，一一一〇千周（一百瓦）；第三台：职工台，三七〇点四米，八一〇千周（一百瓦）。

张家口人民广播电台：去年收复张家口时接管的电台。因敌军撤退时把机器大部分搬走，故去年十二月二十四日恢

复播音时，开始仅限于市内有线广播。后赶装广播机二部，一部电力二十瓦，波长二七五米，一〇九〇千周，仅供本市四灯机收听。一部电力五百瓦，波长二三八〇米，一二六〇千周，七月一日又增设五百瓦短波机一部，波长四一点八米，七一八五千周，均供对察哈尔全省广播用。

唐山人民广播电台：唐山解放后接管的电台，我军一月十三日进城，当晚即开始播送。现有两个波长：（一）四〇〇米，七五〇千周（二百瓦）；（二）二六五米，一一三〇千周（五十瓦）。

太原人民广播电台：（不详）。

东 北

东北共有广播电台十五处，以沈阳人民广播电台为总台，其他十四处为分台。

沈阳人民广播电台：东北各广播电台的总台，原设在哈尔滨，沈阳解放后，迁至沈阳。现在该台有两种广播：（一）对全东北地区广播，波长八五点七米，三五〇〇千周（一基罗）；三八点九米，八八五千周（十基罗及一基罗广播机各一部，波长相同）；（二）对沈阳市广播，波长二六〇点八米，一一五〇千周（二百瓦）。

哈尔滨人民广播电台：一九四七年四月二十日开始播送。现在波长是二八四点四米，一〇五五千周（一基罗）。

长春人民广播电台：长春解放后接管的广播电台。现有两部广播机：一部二百瓦，一部五十瓦。两部波长都是五三五点七米，五六〇千周。

齐齐哈尔人民广播电台：前身是伪满齐齐哈尔放送局的广播电台。一九四六年四月二十三日齐齐哈尔市解放后，当时的嫩江省政府派人接管，五月一日开始播音。现在有一基

罗广播机一部，波长二七九点〇七米，一〇七五千周；另有五十瓦广播机一部，波长同上。

延吉人民广播电台：波长二三六点二米，一二七〇千周，一基罗；二二二点二米，一三五〇千周，五十瓦。

吉林人民广播电台：波长二四〇米，一二五〇千周，二百瓦。

安东人民广播电台：波长二三六点二米，一二七〇千周，五百瓦；三五三点二米，八〇五千周，五十瓦。

牡丹江人民广播电台：波长二九五点五七米，一〇一五千周，二五〇瓦

锦州人民广播电台：波长三一五点七米，九五〇千周，输出电力一百瓦。另有五十瓦广播机一部，波长同上。

四平人民广播电台：波长二〇八点三三米，一四四〇千周，一百瓦。

鞍山人民广播电台：波长二八七点五米，一〇四三千周，三十瓦。

营口人民广播电台：波长二三六点二米，一二七〇千周，一百瓦。

通化人民广播电台：波长二三六点二米，一二七〇千周，五十瓦。

承德人民广播电台：有五百瓦广播机一部，二五〇米，一二〇〇千周。

抚顺人民广播电台：波长二八五米，一〇五〇千周。

华 东

华东现有广播电台十处。上海除上海人民广播电台外，有私营广播电台十四处。

上海人民广播电台：有三部广播机：（一）二五点四六

米，一一七八〇千周，一基罗；（二）三三三点三米，九〇〇千周，四百瓦；（三）三七五米，八〇〇千周。

南京人民广播电台：现有两部广播发射机：（一）五〇点〇一米，五九八五千周，四点五基罗；（二）四一六点七米，七二〇千周，五百瓦。另正筹设一基罗的中波机。

济南人民广播电台：济南解放后接管的广播电台，一九四八年十一月八日开始播送。有三个波长：（一）二一九米，一三七〇千周，有一百瓦和一基罗机器各一部，波长相同；（二）三四八点八米，八〇〇千周，一基罗；（三）二九二点六米，一〇二五千周，六百瓦。

青岛人民广播电台：青岛解放后，我们在六月二日接管青岛广播电台，当晚就开始播音。该台现有两个波长：

（一）四二二点五米，七一〇千周，一百瓦；（二）二六〇点八米，一一五〇千周，五百瓦。

徐州人民广播电台：徐州解放后接管的广播电台。该台有播音机一部，转播机两部。波长为二九七米，周率为一〇一〇千周。输出电力五十瓦。徐州市有收音机两千五百部，已正式登记的有一七八九部。另在通衢街口共架设大型扩音机（强力收音机）十六处。

杭州人民广播电台：波长三一点四米，九五五二千周，一基罗；二三四米，一二八〇千周，五百瓦；二八〇米，一四四〇千周，一百瓦。

南通人民广播电台：波长三〇〇米，一〇〇〇千周，五十瓦。

无锡人民广播电台：不详。

常州人民广播电台：不详。

绍兴人民广播电台：不详。

华 中

武汉人民广播电台：武汉解放前，敌军将原来汉口广播电台的十基罗长波、一基罗短波、五百瓦及一百瓦中波广播机，都破坏或拆走了。我们接管汉口人民广播电台后，即重建一中波台，波长五〇〇米，六百千周，电力一百瓦，从五月二十三日起转播北平新华广播电台节目。现又建立一短波台，三〇点八米，九七四〇千周，输出电力六百瓦。从七月七日起用中短波同时播送。

南昌人民广播电台：不详。

西 北

西安人民广播电台：一九四八年四月我军收复延安后，在延安重建广播电台，名西北新华广播电台。一九四九年一月五日正式播音，波长三七点四七米，八〇〇七千周，输出电力一基罗。一九四九年五月，西安解放，西安原有的军中、陕西两广播电台，被蒋军拆走，我们重建一台，输出电力五百瓦，波长三七点二八米，周率八〇一七千周，六月三日试播完竣，正式播音，名西安人民广播电台。延安的新华广播电台已停播，其机器正迁往西安。

（据原件排印）

人民广播事业的成长和发展

金 凤

（一）从延安到北平

一九四五年九月五日，延安窑洞里的一个小小的输出电力三百瓦的广播机，发出了第一声“延安新华广播电台，XNCR”的呼声。这呼声以每秒钟三万万米的速度，并通过此后不久出现的齐齐哈尔、邯郸和晋察冀广播电台的联播，飞向全中国。在太行山的一个小山沟里，几百个干部、战士和农民，围着一架从日寇那里缴获来的，已经“受伤”了的收音机，聚精会神地倾听从中共中央所在地传来的声音；上海一个大学的学生宿舍里，门窗紧闭，一个学生按捺住狂跳的心，紧抓自制的简陋的矿石耳机，冒着生命的危险，倾听着从自由的祖国传来的声音。

一九四九年六月二十日，远东最大的广播电台之一的北平新华广播电台，播送中国人民领袖毛主席在新政协筹备会上的讲演录音。在中国已经解放了的广大的土地上有三十七所广播电台，五十五部广播机，使用着六十一个波长，把录音联播出去，一百多万架收音机同时发声，千百万中国人民满心欢喜地清清楚楚地听到了自己领袖的声音。

从延安到北平，人民广播事业的飞速成长和发展，正象征着中国革命空前的胜利。从山沟穷谷到现代化的大城市，人民的广播电台使用着普通国语，广州话，潮汕话，英语和

日语，每天向全国人民、海外华侨和全世界的朋友不断播送着胜利的声音。

（二）从斗争中成长起来

早在一九二二年，无线电广播事业在世界上还刚刚兴起时，世界革命的导师列宁就向斯大林和联共中央政治局委员们指出：这种新的科学的宣传武器可以更有效地进行宣传鼓动，特别是对于不识字的居民群众。列宁指出：在资产阶级的社会科学教授不能适用的情况下，经过无线电广播，由能够讲授社会科学的少数共产主义者教授，给散处共和国的几百个地方广泛演讲，这是非常必要的。列宁又说：无线电广播是群众教育最好的武器，是数十百万人同时上课的“大学堂”，是没有距离的报纸。

在中国，人民的广播电台是遵照列宁的指示，按着战斗需要而成长起来的。

抗日战争中，日寇和国民党反动派共同使用大炮、机枪、碉堡、铁丝网和恶毒的谣言，筑起一条封锁线，想把日占区、蒋占区的人民和中共所领导的抗日根据地隔绝。中国共产党在艰苦的战争环境中，屡次试尝建立人民的广播电台，以便把自由中国的呼声传播到全中国和全世界。由于物质条件的限制，一直到一九四五年抗日战争胜利后，使用通过“封锁线”运进来的器材，才在延安装设起第一架广播机。从此以后，国民党统治区和海外的中国人民，以及蒋家王朝的许多文武官员，开始热心地收听“新华广播电台的广播”；一九四六年六月驾着飞机飞到延安的蒋家空军军官刘善本，他的转变就是由于经常收听延安广播。这时期，无耻的国民党反动派利用了电力强大几倍的“干扰电台”，在空中捕捉新华广播电台的声音，用波长相近的杂音来混淆“延安”

的声音，企图“堵塞”中国人民的耳朵；我们的无线电技术人员，发挥了惊人的创造能力，巧妙地不断地变换着波长和周率，使国民党的“干扰”扑空，使延安的声音，始终不断地传入当时蒋占区人民的耳朵里。

我们的广播电台工作人员以超人的努力渡过了最艰苦的时期。一九四七年三月胡宗南军队进犯延安，延安广播电台在残酷的作战环境中设法坚持播音。在离延安一百多里的小山沟瓦窑堡，一间面积不满六平方米的土地庙里，两个编辑人员，两个广播员和几个技术人员，继续发出了延安的声音，让全世界和全中国的人民、朋友和敌人知道，中国共产党就在这里，坚持着斗争的。

（三）在革命的胜利中壮大了

从一九四八年底到一九四九年，人民广播事业在空前地发展着。随着各大小城市的解放，我们将各地原有的电台恢复、接管、改造为人民广播电台。在较著名的城市，如北平、天津、保定、张家口、承德、沈阳、长春、吉林、太原、西安、上海、南京、济南、青岛、杭州、武汉、南昌、福州、唐山、齐齐哈尔、延吉、安东、牡丹江、锦州、鞍山、营口、通化、抚顺、徐州、南通、苏州、无锡、常州、绍兴等，都有了广播电台。六月五日，中共中央决定将原属新华总社的口语广播部扩充为中央广播事业管理处，北平新华广播电台成为全国性的中央台，各地人民广播电台在中央广播事业管理处的领导下工作。各地的广播电台的广播内容很丰富，除了政治、经济、时事、文化、科学、文娱等节目外，并组织了职工、青年、妇女、学生的轮回节目，对于推动群众工作起了一定的作用。播送的方式则有新闻、通讯、评论、演讲、系统讲座、戏剧、音乐、歌曲等，许多重要的

会议或演讲都作了录音。北平新华广播电台有外国语和地方方言广播，各地人民电台在同一时间内联播新华广播电台的新闻和评论。天津人民广播电台为了适应天津工商城市的特点，另外专设了经济台和职工台，着重报导经济消息和职工运动。人民的广播电台从入城的第一天起，就在考虑如何首先为城市的劳动人民服务。在北平、天津、济南、沈阳等地，在工厂和学校里逐步成立了广播小组，组织工人和学生到电台广播，收听，已取得一些成绩。

（四）克服困难 向前发展

广播事业的普遍展开，在目前还有许多的困难：首先就是听众问题和其他物质条件的困难。例如，现在中国的收音机所有者大多数是小资产者以上的家庭，据估计现在解放区约有二百万架收音机，但工厂里的工人很少能使用收音机，农村里就更少了。在广播电台本身也还有若干缺点：如不少新参加的工作人员还不很熟悉广播的业务，编辑的稿件还不十分合乎“耳朵听”的要求；文艺娱乐节目还不够丰富等等。

“困难是一定要逐步克服的”。记者最近访问中央广播事业管理处的负责同志时，他充满了无限的信心这样说。他说现在要努力解决收音机和听众对象的问题。首先要有计划有步骤地帮助工厂、兵营、学校、机关中的有组织群众解决收听广播的困难。尽力改善和丰富广播的内容，以适合听众的要求，并逐渐转移和改造一般市民听众的收听趣味。为解决干部缺乏的问题，准备在最近期内有计划地培养广播编辑、采访、广播员和电台技术人员。他最后描述了中国广播事业的远景：增加电台，扩大电力，使大部分中小城市和广大农村的居民，在我国一千万平方公里的土地上，都能听到

广播的声音。同时，还要设立强大电力的国际短波台，将中国人民的声音传到全世界去！

（原载一九四九年八月三十一日《人民日报》）

我国目前人民广播事业的概况

中央广播事业管理处联络部长 温济泽

在一九四五年的九月里，延安新华广播电台和张家口新华广播电台开始播音，从那个时候起，就开创了中国人民自己的广播事业。四年来，中国人民广播事业，经过了一段艰苦奋斗的道路，现在已经随着解放战争的胜利和千百个大小城市的解放，飞跃地发展起来了。四年来，中国人民的广播事业，已经由土窑洞的播音室进到现代化的播音室，已经由几百瓦输出电力的小广播机进到象现在北平和沈阳南京等广播电台所拥有的几十到一百基罗瓦特电力的大广播机，由两个广播电台，发展到现在的三十五个广播电台。

这些广播电台，分布的情况是这样：在华北的有北平、天津、张家口、保定、太原、唐山等六座，另外还有新乡广播电台正在筹备建立中。其中北平新华广播电台是全国性的中央广播电台。在东北的有沈阳、哈尔滨、长春、齐齐哈尔、延吉、吉林、安东、牡丹江、锦州、鞍山、营口、通化、抚顺和承德等十四座广播电台。在华东的有上海、南京、杭州、济南、青岛、徐州、南通、苏州、无锡、常州、绍兴、福州等十二座广播电台。在华中的有武汉、南昌两座。另外，长沙本来有一座广播电台。在西北的有西安台，兰州本来也有一座广播电台。总的计算一下以上已经正式播音的广播电台，一共有三十五座；一共使用六十一部广播机和六十一个波长。在四年前，我们只有两座小广播机，两个波长。而

随着中国人民大革命事业的发展，人民的广播事业也壮大了。

此外，现在全国解放区还有三十多座私营电台，这些私营电台绝大部分都集中在上海。

为着领导日趋发展的人民广播事业，在今年六月里中共中央决定正式成立中央广播事业管理处，统一管理和领导全国的广播事业。

虽然中国人民广播事业只有短短四年的历史，缺点还很多，比如干部的经验不够，有很多新参加的工作人员还不很熟悉广播业务，广播的内容可能还有些生硬的地方，不够活泼，不够多样化，编辑的广播稿子还不很适合“耳朵听”，文艺娱乐节目还很少，内容还不够丰富等等。但是它也有不少的成绩，它的声音已经成了前方几百万部队，和各地机关干部以及其他广大听众所熟悉的声音。请看看这样的事实吧！在一九四七年底，单是我们打过黄河的人民解放军部队，每天就有六十万人从各部队的油印小报上读到每天从广播台收听到的记录新闻和其他的东西。解放区许多政府机关，规定把广播台作为向下级传达政令的工具。上海北平和别的大城市的学生，在解放前，就从广播中得到鼓励和指示。在一九四八年初，上海北平有几个大学的学生曾经很机警地抄下陕北新华广播电台播送的毛主席的《目前形势和我们的任务》，秘密地油印出来散发。在一九四六年冬天，北平有些听众联名写信给延安新华广播电台说：“延安的声音是他们‘在黑夜中的指路灯’，是他们‘在痛苦中的安慰’”。在当时国民党统治的许多城市里，工人、学生和市民，以及国民党军官们，他们是冒着生命的危险来收听我们的广播的。许多国民党军官特别是被解放军围困或是围攻的官兵，都热切地收听着我们的广播，好些因此投到人民方面来。关

于生产建设情形的广播是工人们最喜欢听的，广播是怎样地在激发着工人们的生产积极性啊！除开我们的战士、工人、学生和敌军以外，喜欢听我们广播的人还有许多。一位电影工作者最近写信给北平台说：“你们的声音鼓舞着人们起来战斗，而你们又使人们愉快地活着而战斗，你们使人们过着美的战斗生活”。

北平人民广播电台曾经收到了几千个听众的意见，这里边有工人的，学生的，一般市民的，机关工作人员的，他们不但表示了对人民广播事业的热爱，而且提供了很宝贵的意见和要求。

我们的广播事业所以能得到群众这样的热爱，是因为我们的广播事业，是人民解放斗争事业的一部分，也是新中国建设事业的一部分。列宁把无线电广播叫做“千百万人的群众大会”，叫做“不用纸和没有距离的报纸”，“成为群众文化和政治教育的强大工具，以及使它完全为人民服务”。我们正是往这个方向努力地做的。

在北平新华和各地人民广播电台的节目中，有关于文艺娱乐方面的，如新歌演唱，广播剧，中国的或西洋的歌曲等。有关于群众生产运动和社会活动的。有社会科学和自然科学的专门讲座。有新闻和通讯报道。并且组织了职工、青年、妇女、学生、儿童的轮回节目。我们组织了很多文艺工作团体和各工厂、学校的歌咏队、演剧队到广播台来广播。北平新华广播台已经组织了八九十个自然科学专门家和教授来共同为该台的自然科学讲座撰稿。社会科学讲座也正在计划聘请国内很多著名的学者来播讲。

无线电广播对于中国人民来说还是一个新兴的事业，一个有着非常灿烂前途的事业。我们中国有四万万七千五百万

人口，其中的百分之八十的人是文盲，因此无线电语言广播事业就更加成为为中国人民服务的、教育中国人民的非常重要的工具。而且由于中国革命的胜利，全世界人民，特别是东方的人民，更迫切地要求知道中国人民斗争的经验，要求听中国的声音，因此，我们的广播事业还必须为全世界的人民，特别是东方各兄弟国家的人民服务。目前人民广播事业正在准备作这样的努力：

第一，以全国各大城市为中心，组织庞大的广播网，使我们的声音能够传播到全国各个有收音机的角落里去。

第二，组织全国的收听网，现在全解放区大概有二百万架收音机，我们除去准备再装配一些收音机外，还准备试验推广有线广播。

第三，培养广播工作的干部。

第四，设置强大电力的国际短波台，将中国人民的声音传播到全世界去。

（原载一九四九年九月二日《新华广播稿》）

北京新华广播电台第一台 将改名为中央人民广播电台

〔本报讯〕北京新华广播电台第一台及第二台将从本月五日起改变台名。北京新华广播电台第一台改名为中央人民广播电台；北京新华广播电台第二台，改名为北京人民广播电台。

（原载一九四九年十二月二日《人民日报》）

新华总社语言广播部暂行工作细则

(一九四六年六月)

(一) 任务：建设全国性的语言广播机关，宣传党的政策和主张，报道国内外时局的动向，有计划与有系统地宣扬我党我军与解放区的事业和功绩，揭发国民党的腐败黑暗统治并宣传与鼓励其统治区广大人民的民主运动。由于我们的事业是在草创时期，困难很多，能力不足，因此就更要加倍努力，争取全国各地（尤其是国民党统治区）更多的人来收听，争取非党报纸采用我们广播的记录新闻。逐渐与国民党中央广播电台进行宣传斗争。

(二) 根据上述任务，暂定具体业务如下：

甲、研究国内各主要语言广播的宣传工作及国外华语广播宣传工作。

乙、编写语言广播的新闻、通讯、报告、论文等稿件，并组织其他广播节目。

丙、指导语言广播台的业务。

(三) 为研究国内外语言广播，必须迅速完成收音装置。装成后，进行下列各项工作：

甲、收听国内各主要电台语言广播及国外华语广播，特别对国民党中央宣传机关的语言广播，要有系统地收听，并作摘要或记录，经常研究其宣传政策与方针，以供与国民党进行宣传斗争之参考。

乙、一部分重要的收音记录，可酌登《参考消息》，以供有关方面之参考。

丙、研究别人的语言广播技术，包括节目配备，新闻与文稿的写作技巧，广播技术等，以作改进自己业务的借鉴。

(四) 关于广播稿件的编写：

甲、暂分下列项目：

- a、新闻（国内新闻与国际新闻）
- b、记录新闻
- c、综合报道
- d、通讯、特写
- e、时事讲话（国内外时局述评）
- f、时事评论（包括国内外舆论摘辑及延安对时事的评论）
- g、政策讲话（党的政策）
- h、文艺（歌谣、小说、故事、剧本、杂文等）
- i、音乐（歌咏、器乐演奏、唱片等）
- j、其他

乙、稿件来源：

- a、根据文字广播电稿、各报纸杂志发表的文稿改写。
- b、自己搜集或采访材料研究编写，如时事短评、政策讲话、文艺及其他。
- c、征求与特约外稿。

丙、份量的配备：

- a、每天约八千字，其中记录新闻约占一千二百字，新闻二千八百字，其他各类稿件占四千字。
- b、介绍解放区情况与介绍国民党统治区情况的稿件，揭露国民党黑暗统治与宣传其统治区民主运动的稿

件，报道军事摩擦与报道解放区建设的稿件，应按一定时期的宣传方针适当配备之。在一般情况下，介绍解放区应多于介绍国民党统治区，宣传国民党区民主运动应多于揭露其黑暗统治。就是说，歌颂光明要多于揭露黑暗。

c、国际新闻，以报道国际大事、苏联建设、各地民族民主运动为主。

丁、编写的技术：

a、要选择场面较大或真正典型的材料。

b、要力求完整与有系统。

c、要用普通语的口语，句子要短，用字用词要力求念起来一听就懂，并要注意音韵优美与响亮。

d、要生动、有趣味。

e、电文中有文言或难懂字句，应加注必要的通俗的口语翻译。

f、记录新闻更要讲求适合于进步的及中间的报纸采用。

戊、新闻广播稿的编写形式，暂时维持现状，以后可能时，再改变一条一条的形式，采用每日综合报道的形式。

己、记录新闻之必须加解释者，稿上应注明。

(五) 关于指导广播台的业务：

甲、社务会议关于时事的报告和宣传方针的决定，暂用书面传达给广播台，广播组应了解时局动向和每一时期的宣传方针。

乙、每日发广播稿时，应将广播时必须注意的地方，在稿件上注明。

丙、酌量收听广播台的广播，提出对改进广播技术的意

见。

(六) 组织与分工:

甲、主编一人，负责主编每日广播稿，主持部务，并与广播台联系。

乙、编辑及助理编辑至少五人，分工处理国内政治、军事、经济、文化及国际五方面的新闻、通讯及评论稿，必要时可互相轮换，其他评论、常识、文艺等稿件的编写，另行分工进行之。

丙、广播员三人，在业务上直接受语言广播部指导，在电务技术及行政管理方面受三局领导。

(七) 制度:

甲、稿件处理制度:

- a、稿件由主编分配编辑及助理编辑负责编写。
- b、编写好的稿件，由主编负责初步审阅、修改与调配，主编应负责全部稿件政治上与技术上的责任。
- c、主编编好后，由正副总编辑之一审阅后发出之。
- d、建立编辑人员互相修改校正稿件的制度，以两人到三人为一组，互相修正校阅。
- e、每周有一人值星，轮流协助主编处理发稿时调配稿件、登记及临时增改等事务。
- f、当天不用的电稿，可留作综合报道用者，或有参考价值者，均由主编分配给编辑及助理编辑登记之。
- g、稿件每周分类装订成册，以备检查。

乙、办公时间制度:

- a、以八小时工作为原则，按目前情况，每天上午十时至下午二时为编写新闻时间，在办公室内编写。其他文稿的编写时间可自由支配，不一定在办公室。

b、轮流休息制度，人力许可时再定。

丙、会议制度：

a、时事与宣传方针的讨论会，在每次社务扩大会议或编辑会议后举行，不定期。

b、部务会议，每月一次，时间在月末，其任务为总结一月工作，并布置下月工作。

c、业务学习讨论会，每月一次，时间在月半前后，专门研究编写技术，改进业务。

(八) 通过各地新华分社，建立与听众的联系。其办法可由本部在一定时期内，提出问题，征询听众意见，请听众书面交到各该地新华分社或党的公开机关，用电报拍来本部。作为改进业务之参考。

(九) 附则：

甲、值得用文字发表的广播稿，可在《解放日报》副刊发表，或编成广播丛书，以广宣传。

乙、本细则未尽善处，或有新问题发生时，可通过部务会议修正之。

丙、本细则自六月二十一日起正式施行。

(温济泽同志起草，据原件排印)

XNCR陕北阶段工作的简单总结

新华社总社语言广播部

(一九四七年六月十日)

一、XNCR的简史

(一) 皖南事变时，曾试验播音，未成。

(二) 日寇投降前夕，一九四五年八月十四日起，再试播，到九月五日，开始正式播音，电台定名为延安新华广播电台，是为我党创办语言广播事业之始。

(三) 从一九四五年九月五日到一九四六年六月新华社扩大改组时，这一阶段：

① 新华社总社编辑科下设语言广播组，担任编辑工作（起初只有一人，以后扩大，设组长一人，编辑三人）；三局广播科设播音组（播音员三人）担任播音工作。

② 每天播音两次：十一点至十二点半，十八点至十九点半。中午一次重复头一天下午的稿子。

③ 节目：新闻、评论、国内外舆论、综合报道、时事讲话、通讯、故事、歌谣、记录新闻等。此外，尚有定期的节目，如《解放区介绍》、《解放区政策》介绍等，但未坚持。纪念日临时增加音乐节目。

④ 播音机器电力一千瓦，实际输出三百瓦。

⑤ 转播者有张家口广播电台。

(四) 从一九四六年六月到一九四七年三月本台撤离陕

北时，这一阶段：

① 语言广播组扩大为语言广播部，设主任一人，编辑四人，助理编辑二人。三局广播科并入新华总社，播音组原拟并入语言广播部，但因电台和广播部不在一起，未果。

② 播音时间，下午的一次延长了半小时。

③ 节目增加了广播评论、演讲、人民呼声、蒋俘介绍、代转蒋俘电信、物价报告等。

④ 转播者除张家口电台，又有邯郸电台，唯两台转播都曾中断过一个时期。

⑤ 延安电台在三月十四日停播，同日由瓦窑堡电台接替，二十一日起改名陕北新华广播电台，呼号仍旧，为防敌机侦察，中午播音暂停。瓦窑堡电台电力五百瓦，输出四百五十瓦。瓦窑堡播音，坚持到三月二十八日。

二、成绩和缺点

（甲）成绩

（一）在蒋管区平、津、京、沪、苏、昆、渝、蓉、粤、港等地，都有人收听。其中包括学生、教授、店员、商人、工业界、文化人、新闻界、蒋军军官等。他们对新闻和我党对时局主张，极为注意。北平十几个青年集体写信给我们说：“听了你们的播音，就象在黑暗中找到了光明。”

（二）对瓦解敌军起了不小作用。在蒋空军方面，听的人很多，刘善本就是常常收听，思想起变化才飞到延安的。刘在延广播演说，又引起好几个空军人员跑来解放区。在蒋陆军方面，据蒋俘将校说，校官以上普遍收听，从收听中他们了解了我军的俘虏政策，因而愿意放下武器。他们对蒋俘介绍及蒋俘家信，尤其注意。在蒋海军方面听的人也不少，并表同情。

(三) 蒋管区有些报纸采用我们的记录新闻。

(四) 解放区前线部队及地委机关，抄收记录新闻，编印油印小报。

(五) 南洋新加坡、菲律宾等地都有人收听，《华侨导报》、《怡保日报》等常采用我们的广播。

从这些看来，可见我们的播音已收到相当的效果。目前我党不能在蒋管区公开出版报纸和杂志，语言广播已成为对蒋管区更重要的宣传工具。

(乙) 缺点

(一) 我们的宣传对象，主要是蒋管区听众。而广播稿除去依据文字广播稿改写者外，专为适应蒋管区听众特殊要求而编写的稿子是很少的。例如他们希望有系统地了解我党我军对新解放城市的政策，又如蒋军希望更详细地知道蒋俘的生活情形，而我们对这类问题的报道是不够的。

(二) 记录新闻方面，我前方部队要求把重要评论和重要国际新闻也作记录新闻，而我们注意不够。

(三) 缺少文艺性的节目（如故事音乐之类），甚至有时期连唱片也没有，听起来枯燥。

(四) 对国民党电台的广播，没有研究。

三、编辑的几点经验

(一) 每天的节目，分为四大单元：第一是《放下武器的蒋军军官介绍》及《放下武器蒋军军官给家属的信》；第二是新闻；第三是评论、通讯、故事等；第四是记录新闻。平均每单元占三十分钟时间，各单元间插唱片。

(二) 第一单元节目，蒋军很多人收听。在此单元中，可加些向蒋军宣传的东西，并预告当天重要的新闻和评论，以引起蒋军听众注意。

(三) 第二单元是新闻。每天新闻要有若干中心，按时局发展，在一定时期内，也应有一定的中心，对中心事件应集中报道、连续报道、并从各侧面多方面的报道。要使听众能够从收听中了解时局的动向。

过去的新闻大致分四类：

① 自卫战争及其有关的消息 大战役要详细报道，小战斗及游击战争等消息，不宜零碎报道，可在其他消息中提一句，或按一定地区一定时期综合报道，只报道总数字及典型范例。对蒋军宣传的消息，如蒋俘通电等，文字广播稿常简单，我们应尽量详细。

② 土地改革及其他有关消息 土地改革的情形，一般的可以一个解放区为单位或一个分区为单位综合报道。对于土地改革后人民翻身、工商业繁荣、文教发展、地主有出路等，应着重报道。过去报道这类消息常不受听众欢迎，主要原因是写得太一般化，没有写出变革的过程，缺少生动的典型范例，只报道一些统计数字，千篇一律。

③ 蒋管区消息 揭露黑暗统治与反映人民运动一般的应并重。这类消息大半很迟缓，除有特殊政治意义者，一般的可综合报道。民变学运等消息，需表明报道责任者，或为了某些政治原因，应写明据××社报道。

④ 国际消息 应以与我国直接或间接有关的问题为中心。直接有关者，如华侨消息、各国援华运动等；间接有关者，如各国人民运动、苏联发展、美国危机等。每天只报道突出的大事，一般的国际形势应作定期的综合报道。

(四) 第三单元是单播，每天单播要与重要新闻相配合。要使听众对时局发展能作更深刻的了解，并要能解决听众中随时局发展而来的思想问题。

遇有大的运动，可举行宣传周。去年“美军退出中国周”连续宣传十天，集中报道各地消息，发表美军暴行的综合报道，发表评论，组织名人演讲和音乐节目等；又如高树勋起义周年时，向蒋陆空海军作了一星期的宣传，都是很好的。

单播稿除改用文字广播稿外，自己编写过：

① 广播评论 短小精悍一针见血者易受欢迎。

② 综合报道 有分析、有生动的典型例子，并能看出全般形势及动向者，听众欢迎。有些报道只是材料的堆积，琐琐碎碎，或大半是旧材料，或夹叙夹议，或重复已经讲过不只一次的东西，都不会受欢迎。

③ 国内外舆论 选辑名流言论，听众爱听。

④ 人民呼声 从蒋管区报纸选辑，如某教员呼声、某公务人员呼声、某妓女呼声等，易令人感动。

⑤ 歌谣 解放区及蒋管区歌谣，都受欢迎。

⑥ 物价报告 只做了两个月，每月一次，和蒋管区物价对比报道。后因自己物价涨得快，又不知蒋管区的物价，故未继续报道。但此节目仍是重要的。

（五）第四单元是记录新闻。

① 应比口语新闻更简练，可用通俗文言，但在不多增加字数的范围内，应尽量用白话，句子要短，以便抄收。

② 人名地名注释，要用容易听懂的词汇，但不能流于庸俗。对人名注释更要恰当，例如用“眼泪汪汪”注释姓汪蒋俘，是不合俘虏政策的。

③ 重要评论应摘要作记录新闻，对前方部队有指示性的评论亦应如此，我前方部队普遍有此要求，但我们过去注意不够。

(六) 宣传解放区建设的稿子，要使蒋管区听众爱听，应注意几点：

① 多作典型报道，如某工厂某银号的发展、某地主的转变等，要生动具体地写出发展过程。

② 综合报道，应以一定时期为范围，以一个解放区或某一较大城市为单位，就某一项建设来报道，要能看出发展过程和全貌，要有典型例子。

③ 最好和蒋管区对比报道，但必须以事实对事实，夹叙夹议反而会减少宣传效果，同时不一定在一篇文章中对比，可写成两篇。

④ 尽量用蒋管区人民通用的名词，如我之苏中是他们所说苏北之一部，故不妨仍用苏北。

⑤ 解放区专有名词用时应加解释。

(七) 要写得简单明了：

① 一般新闻每条在二百字左右，单播最好每篇在一千字左右。

② 从文字广播稿改写（评论通讯等在内），应抓住中心，把次要的内容删去。缩写时绝不能把重要的具体内容改成抽象的话。

③ 新闻标题同时作导语用，不要有标题又有导语，以免重复。“某地某日电”应取消，因广播者并非该电原文，且新闻界习惯，均把“某地某日广播”与“某地某日电”分别开来，我们既非发电，自然不必要这个帽子。

(八) 关于口语化：

① 尽量用简单句，文字广播稿中复杂句要改成两句或两句以上的简单句。句子构造要中国化，倒装句和长句不但不易听懂，而且易把意思听错。

② 用容易听懂而且念出来响亮的词。避免用听起来容易混淆的词。如“指斥”易与“支持”混淆。

③ 简语只能适当的用，如“阎军”“歼敌”等用在某些地方会听不清。

④ 避免用单字作词，如“但”“曾”“仅”“虽”等应作“但是”“曾经”“仅仅”“虽然”等。

⑤ 一般听众易懂的成语，可以用。

(温济泽同志起草，据原件排印)

对目前改进语言广播的几点意见

新华社总社语言广播部

(一九四七年六月十日)

一年多以来的语言广播，不断地有进步，在教育蒋管区人民和瓦解敌军方面，都已收到不小的效果。但跟着形势的发展，目前又有进一步改进之必要。新形势对我们的要求是：

(一) 在全面反攻即将来到的形势下，在蒋介石更严厉封锁新闻与更疯狂镇压人民运动的政策下，蒋管区人民对我播音更加重视（陕北电台停播与恢复播音的消息，太原均发出专电，天津《益世报》并在显著地位登出）他们需要更进一步了解我党我军对新解放城市的政策，以及整个中国的前途究竟怎么样。

(二) 蒋军将校收听者，日益普遍，而且对我播音日益重视（陕北来电屡次提及；刘伯承同志也说；蒋俘孙殿英等亦普遍有此反映）他们需要更详细更具体地了解战局发展，蒋俘生活及其出路等问题。

(三) 随着胜利攻势的发展，我军离后方愈远，愈看不到报纸，就愈感到收听播音之重要，（刘伯承、邓小平同志，及六纵队政宣部长等，都曾着重提出）他们提议重要评论，应摘要作记录新闻，并分播一些解放区后方的消息。

根据这些要求，拟订改进办法如下：

（一）在宣传对象方面：

过去一般的确定“以蒋管区听众为对象”，今后，除蒋管区一般听众外，应更强调蒋军军官这一对象，并把前线我军也作为对象之一。

（二）在宣传内容方面：

a、加强军事形势的综合报道，每星期一次，并要有分析，能说明其动向。

b、加强宣传我党我军对新收复、新解放城市的各项政策及其实施的具体情形。

c、加强瓦解敌军与争取蒋俘家属的宣传。

d、配合着大的战役的报道，更多报道些前方英勇战斗的故事。

e、解放区后方的消息，如支援前线等，有鼓励前方之作用者，亦应多采用。

f、与国民党中央广播电台斗争。

（三）在播音时间方面：

a、延长一小时，并为适应夏令气候，将整个播音的时间，推迟一小时，确定每天下午播音时间为十九点到二十点。

b、按三小时时间，各节目具体分配如下：蒋俘介绍及其信件为第一单元节目，新闻为第二单元节目，评论、通讯等为第三单元节目，平均各占四十分钟，每单元时间内包括五分钟唱片时间。第四单元节目为记录新闻，占一小时，在中间及末尾各放五分钟唱片。

c、为适应我军夜行军的情况，应恢复白天播音时间，至少播记录新闻一小时。

d、增加时间，最迟在七月一号开始，并应作十天以上的预告。

(四) 在节目方面：

a、第一单元内，增加“对蒋军军官讲话”，并大量组织蒋俘写家信。

b、第三单元内增加“问答”，如时事问答、解放区政策问答等（两个人播，一问一答）。

c、多写广播评论。

d、重要的较长的评论，必需全文播送者，可在每段前说明其中心意思；说明和原文，最好由两个音调不同的人播。

e、重要评论，十天军事及国际一周等，均摘要作记录新闻，特别重要的评论，全文作记录新闻。

(五) 在组织方面：

a、过去编辑部和播音组分立，使双方工作都产生很多困难。今后的组织，若按目前情形不变，则应确定电台与总社的关系。若离开邯郸电台，则应成立一独立机构，包括编辑部、电务处、行政处等部门，播音组属编辑部，编辑部内设收音组，抄收国民党电台广播（这件事很重要）。

b、应与各总分社建立联系，要他们有计划地供给专对蒋管区及蒋军宣传的稿件或资料，并以此作为各总分社任务之一，总社对他们应作经常的具体指示。

c、目前，最少要增加两个编辑（现在只有三人），一个播音员（现在只有两人），并应增加一个副主任。

(六) 在培养干部方面：

要有计划地培养广播编辑干部（擅长编写单播稿）、广播评论员和播音员。

上列各点，等社委会讨论通过后，再拟具体实施办法。
同时希望社委会给予具体指示。

(温济泽同志起草，据原件排印)

陕北台编辑部关于 “九五”后工作上的一些决定

(一九四七年)

(一) 稿件的内容，应作如下之改进：

1、瓦解敌军节目：

a 蒋俘介绍，着重介绍将校，除介绍姓名、职别、籍贯、年龄、通讯处外，还应介绍被俘情形，现在生活情形等；如时间不够，尉官可不介绍。

b、蒋俘书信，除家信外，尽可能组织他们写信给蒋管区亲友同学等，尤其是在蒋军蒋政府中工作者。

有些很短的信件，不必照老一套公式播，可改成：“请××先生注意：××先生托本台转告你：……”这样可以写得简短些。

c、增加《对蒋军军官讲话》节目，内容：①宣传我军的重大胜利；②报告蒋俘的生活及思想动态等；③利用他们内部的矛盾，针对着他们士气低落、逃亡、军纪败坏等弱点，打击、瓦解并争取他们；④揭露蒋贼卖国独裁罪行及蒋管区人民生活的种种悲惨及反抗状况；引起他们的思家情绪、爱国观念，并使他们认清蒋军必败；⑤配合各战区的政治攻势，进行讲话；⑥其他。

写这类稿件要注意几点：①力求和当天新闻，至少是前一两天的新闻相配合；②要从具体事情说起，切忌空洞说

教；③要从思想上启发他们觉悟，多多感化他们，不必要时，少作“放下武器”等号召；④有时可作一般的讲话，有时可对特定地区的蒋军讲话；⑤在纪念节日也可讲话。

d、增加一些短通讯，主要的是蒋俘生活通讯等。

2、新闻 条数增多，每条字数尽量压缩，使整个新闻内容更丰富些，每天最好在十五条左右。

3、评论 暂分下列几类：

a、新华社社论及新华社记者评论

b、一周军事述评及一周国际述评

以上两类，都根据文字广播稿改写。

c、评论 将文字广播中带议论的新闻或综合报道改写成评论。

d、广播评论 自己写或特约本部以外的人写。

凡是解放区及蒋管区发生的事情，有必要向蒋管区听众表明我们的意见，而文字广播方面又不评论的，我们都可作为广播评论的题目。

4、综合报道 今后关于解放区、蒋管区的综合报道，都应注意有系统。

5、增加简明新闻 选择重要的新闻，每一条写得更简练些。在简明新闻中，重要的应作突出报道，每条字数可稍多。次要的，字数应少些，比现在的新闻提要稍详细些即可。

增加简明新闻后，新闻提要只播一次（新闻前），后一次可取消。

6、重要评论都应摘作记录新闻。

7、星期文艺 每周一次，包括解放区文艺作品介绍、文艺活动、歌谣、音乐等。

(二) 各类稿件字数的配备 (以下规定的字数是最高的标准, 无论为何不能超过):

1、瓦解敌军节目

蒋俘书信每天都有, 书信和讲话、通讯不一定每天全有。只有蒋俘介绍与蒋俘书信时一千五百字 (名单八百, 书信七百)。只有蒋俘介绍与讲话、通讯时二千字 (名单八百, 其它一千二百)。又有书信又有讲话、通讯时, 字数大体上按一比二之比比例推算以增减之 (如书信有三百五十字, 则讲话、通讯只能占七百字)。

如有较长预告, 上述字数则应照减。

2、新闻 二千八百字。

3、评论 二千字。

4、通讯等 二千八百字。

5、简明新闻 一千二百字。

6、记录新闻 一千二百字。

每天发稿字数为一万二千字, 其中瓦解敌军占百分之十六 (强), 新闻占百分之四十四 (弱), 评论占百分之十六 (强), 通讯等占百分之二十四 (弱)。

(三) 关于组织稿件

1、瓦解敌军节日由一人负责组织, 其名单和书信可分配给播音组编写。

2、评论由一人负责组织, 特约若干人为本台定期撰稿。

3、综合报道, 在每次传达宣传方针后, 订出具体计划, 指定人编写。

4、按照每个时期宣传方针, 随时组织各总分社的特约稿。

(四) 关于稿件署名的规定

1、各总分社口播记者及特约记者来稿，一律署名“本台记者×××”或“本台特约记者×××”。

2、本部编辑同志自己写的稿件，一律署名“本台记者×××”。

3、广播评论代表我党言论，不署个人姓名。

(五) 关于工作制度方面的一些问题

1、送稿到广播台，分两次送。第一次送瓦解敌军、新闻及单播；第二次送简明新闻、记录新闻及英语新闻。第一次至迟在下午三点半送出，第二次至迟在六点送出。

2、建立轮流休息制度，每周每人休息一天，轮值方法另订。

(温济泽同志起草，据原件排印)

关于土改等报道的检讨

新华总社语言广播部

(一九四八年二月)

我们检查了从去年十月十日到今年二月二十日一百三十四天广播稿中关于下列各问题的报道，查出不少错误和缺点：

(一) 土改——新闻三十五条，十一条有错误；通讯八篇，四篇有错误。主要的错误是：片面地宣传“依靠贫雇，打倒地主”（晋冀鲁豫土地会议消息）、“成立贫农团，平分土地”（东北新民县土改等消息）、“发放农贷给贫雇”（晋冀鲁豫边府发放农贷等消息）、“没收恶霸地主财产分给贫农”（陕北神木消息）等，而没有宣传“巩固地联合中农”的政策，没有宣传农贷也应发给中农，财物也应分给中农。另外还报道了一些对地主的“左”的斗争，如晋绥斗争刘象坤（刘少白弟）的通讯。上述错误是文播稿错了，口播稿也跟着错的，此外有些文播稿不错，口播编者改错的，如晋冀鲁豫中央局告党员书中说：每个党员要给人民当长工，在土改运动中要和农民在一道，当一个好长工。口播稿改写为“要给贫苦农民当一个好长工”。

(二) 新解放的（我军转入进攻后解放的）城市——新闻四十六条，四条有错误，十二条有缺点；通讯五篇，也有缺点。错误是：把农村的清算斗争搬用于城市，如石家庄工

人和贫民联合进行清算斗争的消息等。缺点是：在许多新解放城市的报道中，只宣传我军一进城就开仓济贫，对于我军及民主政府如何安定社会秩序、如何建设城市极少报道。

（三）老解放区（我军转入进攻前解放的）工商业——新闻三十二条，一条有错误，即：“吉林珲春县发现金矿，民主政府为消灭赤贫……决定组织贫苦群众开采，采得金子完全归群众所有。”这里所说完全归群众所有，乃是一种过高的劳动条件；消息中又未说明是什么样的金矿，一般金矿应由国营，如此处理似不妥当。

（四）政权——新闻十条，四条有错误。即是把边区一级政府写成仅代表农民和政府（晋冀鲁豫边府改组消息），把石家庄市政府写成仅代表工人贫民小商人的政府。另有两条不完整，如报道豫陕鄂边区行署施政纲领，仅报道了“铲除蒋匪暴政，安定社会秩序，全力发动群众分田，帮助农民翻身”。对工商业、文教等一概不提。

（五）整党——报道的很少很零碎，无法使听众了解整党运动是怎么一回事。个别报道中且有唯成份论的错误，如“中共冀中区党委建议……教员是清算对象者，一律撤职”等。这些报道不仅不能和蒋匪的谣言斗争，且有被曲解被利用作反宣传之可能。

（六）上述几个问题的报道，约占新闻总字数百分之八，记录新闻总字数百分之五，通讯占总篇数不足百分之八，太少了，尤其有不少应作记录新闻的没有作，这表现我们对上述问题的报道没有足够的重视，更没有计划。

产生这些错误和缺点的原因有两个：一是对于党的政策未能很好掌握，从土地会议后一直有些“左”的情绪，一月间学习毛主席报告《目前形势和我们的任务》的时候，多半

是些空洞的讨论，只联系到三查，而没有和宣传工作密切联系起来。一是对于听众对象没有很好注意，未能根据听众的需要有计划地组织与编写稿件。

根据这次检讨，确定今后口播关于土改和新解放城市的宣传方针如下：

土改宣传方针：

（一）搜集农民诉苦材料，彻底暴露地主阶级残酷剥削农民和由于土地制度不合理造成我国穷困和落后的种种事实（文艺节目应多编写这类稿件）。

（二）报道群众对中国土地法大纲及土改运动的反映，过去仅报道贫雇农及城市贫民的反映，今后对中小资产阶级乃至开明绅士的反映也要报道。

（三）报道解放区施行中国土地法大纲的成绩，特别着重报道农民翻身、生产情绪提高、民主政府帮助农民生产、农村经济繁荣、由于农民购买力提高促进工商业发展以及翻身农民支前参军等情形。一般的土改经验不必报道，政策问题应编写讲座作较有系统的解释。

（四）关于执行土地法大纲第十条的情形（分给地主、家居乡村的蒋军官兵及蒋政府官员等与农民同样的土地及财产），以及民主政府帮助他们进行生产的情形，应当报道。

（五）依靠贫雇与联合中农，不是口播宣传的重点。我们必须强调说明我党的基本政治纲领是成立联合政府。政府机构中包括自由资产阶级、知识分子、爱国分子（包括开明绅士）及华侨在内，以这非常重要的一点来消除由蒋匪诬蔑宣传所造成的蒋区听众对土改的错误观念。

（六）必须强调说明我党的工商业政策是发展生产、繁荣经济、公私兼顾、劳资两利。连地主的工商业也同样受到

保护。

(七) 整编队伍问题，着重宣传党公开受人民监督和检查，以便更好地为人民服务。缩编机关是为了减轻民负、提高工作效率。清除坏分子及解散坏组织的消息，可作为解释整党政策的文章中的举例，新闻中不零碎报道。

(八) 人民法庭审处违抗及破坏土改罪犯，其重大案件可以报道，但必须具体揭发其犯罪事实。

(九) 研究敌方宣传，主动地进行针锋相对的斗争。宣传内容要使听众爱听，要生动具体，要有面向全国的气派，切忌不看对象，无的放矢及空洞说教。多作积极的报道，宣扬我党政策，争取蒋区听众，孤立敌人，如前述五、六、七三条，尤为目前宣传的重点。

关于新解放城市的宣传方针：

(一) 刚解放的城市，除宣传开仓济贫外，应更着重宣传解放军军纪如何良好、民主政府如何安定社会秩序、如何保护民族工商业、如何保护文化教育机关建筑及名胜古迹等。

(二) 要加强关于保护和发展民族工商业的报道。要以民主政府的税收制度、货币政策、劳动法令、贷款办法等各种措施，具体说明如何贯彻发展生产、繁荣经济、公私兼顾与劳资两利的基本方针。

(三) 民主政权建设的报道，不仅要报道工人和一切劳动人员如何做了主人，而且应加强报道自由资产阶级、知识分子及爱国分子如何参加民主政府各部门工作。

(四) 要加强关于争取蒋方人员蒋党党员的报道。蒋区县政府、县党部以上机关较重要人员立功者或悔过者，可组织他们写宣言或文章。但内容要从他们具体的切身经验出

发，切忌八股。

为了实现上述方针，我们除准备向各总分社组织稿件外，并已抽出两个同志有计划地写文章，还决定今后多开讨论会，加强政策学习。

（原载新华社总社《本周业务一览》第三期，
一九四八年三月七日）

从文播稿改写成口播稿的几个原则

(一九四八年三四月间)

(一) 改写的目的，主要是为了使内容适合于蒋区一般听众的需要，适合于他们的了解水平；其次是使人容易听得懂。故改写绝不是一件单纯的文字技术工作，选择那些文播稿，改写时删些什么，加些什么，有时一件稿子如何分别写成几件，有时几件稿子如何综合写成一件，不仅需要写稿者很好地掌握口播宣传报道方针，而且要熟悉他自己那一部门业务有关的各种情况和材料。

(二) 文件及文件性质的东西（包括决定、指示、重要社论、重要政策报告、公报、布告及条例等），如指定全文播送，则必须严格依照文件本身，不得增删改动，不易听懂的句子，可用白话解释一遍，不易听懂的名词，可象播记录新闻那样加以解释，但也要愈少愈好。如摘要播送，也要尽可能摘引原文，在口播《老区半老区土改和整党工作指示》时，有几处增删改动，如在“阶级异己分子”上加“坚持反革命立场的”八字是错误的。中宣部关于此问题的指示，应严格遵照办理。

(三) 一般文稿的改写，也绝不能与原意有丝毫出入，例如把“今年要解放东北人民”写成“今年要完全解放东北人民”，是不对的。数字也不应有出入，如“八个多月”不应为了简单写成“八个月”。“两万一千四百三十八”可缩

写成“两万一千多”或“两万多”但不应写成“两万”，“两万九千八百多”可缩成“将近三万”，但不应就写成“三万”。要知道口播和文播对同一事件的宣传报道，在内容上必须一致，不能有任何出入，这是一个原则。

（四）如发现文播稿有错误或疑问时，应即提到总编室，得到总编室同意，然后才能更改。未得到总编室同意，绝不能擅自更改。

（温济泽同志起草，据原件排印，原件系未完成稿）

新华社总社语言广播部部务会议决定

(一九四八年五月二十一)

(一) 根据社委会的决定，从二十三号起发稿。每天发稿字数仍按过去规定，总字数为一万二千五百字，其中《对国民党军广播》二千字，《新闻》三千字（其中有提要二百字），《评论》二千字，《通讯及其他》三千字，《简明新闻》一千三百字，《记录新闻》一千二百字，遇有特殊情况，各节目字数临时变动。每天新闻中，军事消息，解放区消息，蒋区消息及国际消息所占字数的比例不确定，看当天发稿的情形临时具体规定。

(二) 分工，现在只有四个人，每天要编一万五千字（除口播外，还有对蒋区广播二千五百字）稿子，种类又多，细密分工是办不到的，大致规定：温济泽负责总编全部口播稿件（自己酌量写一部分）；高而公负责编写《对蒋军广播》及《对蒋区广播》，有时间帮一部分新闻；苗力沉负责编写有关解放区政策及军事的各种稿件，来不及分给别人写；钟颖负责编写国际及蒋区稿件，有时间帮助写一部分军事消息。

(三) 工作时间，除按一般规定外，特规定《对国民党军广播》、《评论》、《通讯及其他》三个节目稿件在每天十二点以前编好并送总编室审查；其他三个新闻节目的稿件，在每天十七点以前编好并送总编室审查。登记、写节目单

等工作，在十八点半以前完成。

（四）稿件每周总结一次，内容主要是对于政策、观点的检讨，总结等稿件由五组退回来以后做（稿件发给五组，隔一天退回，如二十三号稿件，在二十五号退回，我们在二十六号收到）。

（五）稿件登记及工作日记制度：工作日记每天由温济泽记，稿件由其他三同志轮流登记，每天早晨汇报时，交总编室批阅。

（六）收听：为了节省电池，以后收听中央社广播和三部合用一个收音机；我们的收音机，主要用来检查自己的播音，苗、高、钟三人轮流值日收听，温除去开会等特殊事故外，每天都听，播得好的、坏的、错的，都记下来，多提积极意见，每天提交五组，供他们改进工作的参考。

（七）送稿与退稿制度：每天八点送稿，五组收到后在送稿簿上签字，并注明收到时间；五组退稿，隔一天退回，如二十三号稿件，二十五号退回，依次类推。

（八）工作开始时，要求长江或西民同志谈一次国内国际形势。

（温济泽同忘记，范长江、石西民同志签阅，据原件排印）

陕北新华广播电台编播 往来书信选

(一九四八年五月至九月)

一、温济泽同志致五组同志信^① (一九四八年五月二十九日)

五组同志:

今天播送的中央指示,非常重要。主席亲笔指示,叫不要播错一个字。请你们万分注意。

二十点到二十点三十分,由齐越同志^②播,播慢些,标点符号不播,长句子要注意语气连贯。

二十点三十分以后的记录,由家楣、秋原分开播。家楣播第一条,播完第一条时,说:“现在请各位休息一下,请听评剧,评剧之后,继续播第二条。”只放唱片一面,秋原就接着播下去,播到第三条停止,如果时间还长,就播完第四条,时间不够,就不播,切不要在一条未完时,在中间停下来。停下后,说:

“现在第×条播送完了,明天二十点三十分,继续播送,请各位按时抄收。”(这句播两遍)

关于记录播法,有几点注意:

(一) (已残)

(二) …… (已残) 有些句子太长,我用红笔划了“/”记号,遇有此记号,可断开作一句播,但注意没有标

点，到有标点处，再播标点，切勿弄错。

（三）有些名词或形容词，应特别注意者，我用红笔在旁边划了一竖，请注意。

（四）记录未播完的，三十号二十点三十分再播，仍由秋原播。

（五）三十一号二十点开始，全文播一遍供校对，标点也播，由齐越播，望早些准备。

今天播时，我当注意收听，并按文件一字一字核对，望千万不要错一个字。③

敬礼

济 泽 二十九晨

①这是温济泽同志就如何播出《中共中央关于一九四八年土地改革工作和整党工作的指示（一九四八年五月二十五日）》写给五组（即播音组）同志的信。温济泽当时任新华社总社语言广播部即陕北新华广播电台编辑部主任。

从现存上述指示原件的照片上可以看到毛泽东同志曾作了如下低批示“新华社广播（文字及口头，但不发英文广播），在一切报纸上边发表，注意不要译错及发错。此件派人送新华社。当时新华社副社长范长江同志还在上面写了如下的一段话：“抄两份，要一字不错，字字清楚。此件校三遍，由我自己校一遍。”此文件已收入《毛泽东选集》。

②齐越和下文提到的家楣（即钱家楣，也作钱家梅，女）、秋原（即邱源，女），均为陕北台播音员。齐越在《播音员日记——解放战争年代的播音工作》中写了当年播出上述文件的情景。文中提及温济泽同志指定由他播出，并在稿件前注明“毛主席指示：此文件不要播错一个字”。这篇回忆录已收入北京广播学院新闻系编选的《中国人民广播回忆录》一书，广播出版社出版。

③温济泽同志当晚收听了指示的播出情况。他在收听记录中说：“今天齐越播指示，声音清楚，没有错一个字，很好！家楣播新闻和指示，声音都响亮，也很好。……秋原播‘对蒋’（指‘对蒋军广播’节目）及指示，也很好。”

二、温济泽同志致孟启予并转五组同志信^①（一九四八年六月五日）

启予同志并转五组全体同志：

我们每天发一万两三千字稿子，其中一半采自文播稿，一半要自己编写。现在我们三个半人^②，实在忙极了，因此，想请你们帮帮忙。过去你们是参加过编辑工作的，现在请你们编几篇稿子，也是你们份内的工作。我想，你们一定乐于完成这个任务的。

今天先寄上八篇，每篇如何改写法，我都一一写明了，并替你们分了一下工，只要你们编得又好又快，以后我想多寄一些给你们，这次编写的东西，虽然主要是文字上的改写，但多少也有些政策问题值得注意。希望你们好好地学习写作。“工校”^③要我们加紧学习，不但提高掌握马列主义、党的政策的水平，而且也要提高写作能力。你们也就把改写作为一种学习吧。愿我们共同努力，互相勉励。

字，请写正楷。近来我看到主席许多亲笔指示，如“发口头广播”等等，都是一笔不苟，非常认真，写得端端正正（虽然他有一种特殊字体），这种精神，我们应该学习。

稿子请在三天内（从七号算起）陆续带下，越快越好。编写，抓紧时间，是可以学习很多东西的。

今天伯达、仲实同志来，说收听你们播音，声音清楚，特此鼓励一番。

敬礼

济 泽

六，五午

^①孟启予（女），当时是五组组长。

^②当时陕北台刚从太行迁来平山，只有少数同志先行到达。据一九四八年

五月二十一日二部（即新华社语言广播部，也就是陕北台编辑部）部务会议记录，当时由温济泽负责总编全部口播稿件并酌量写一部分稿件，另三位编辑是高而公、苗力沉和钟颖，故信中说只有“三个半人”。这种情况一直持续到六月下旬，后来编辑部才陆续增加了杨兆麟、王品尧、鹿野、刘衡（女）、王嘉仁和左茨等同志。

③一九四七年三月中旬，人民解放军撤出延安之际，中央书记处书记刘少奇、朱德同志和一部分中央委员组成了以刘少奇同志为首的中央工作委员会，经由晋绥进入晋察冀解放区到河北省平山县西柏坡村进行中央委托的工作。中央工作委员会使用的代号为“工校”。一九四八年五月，毛泽东同志和中央到达西柏坡后，中央工作委员会即行结束，但习惯上仍称党中央为“工校”。故此处“工校”指的是当时的党中央。

三、温济泽同志致孟启予同志信（一九四八年六月十六日）

启予同志：

“那”字问题，我和梅益同志再研究一下，明天答复你。①记闻②C，是属于编的范围，写时因你们有“地……”一条，所以我也写上了。关于“编法”③，我尚未来得及订，将来订“编法”时，望将“播法”④寄我作参考，以便互相配合。

对播音的意见，有些同志似乎不认真听，并且不习惯于“批评”，故意见确是不多，这是不好的，我准备整顿一番。我一星期来口头汇报、书面汇报（向社委⑤及工校）太忙，也来不及多听，请谅。我很倒霉，昨天发烧了，不过也许不是肋膜炎，而仅是过度疲倦之故，每天工作十四五小时，实在紧张极了。

关于研究机务问题，等些时候再说吧。我认为播音员要学机务才好。晋察冀播音员⑥每个人都会调配⑦，等他们来，再商量商量，也许他们的办法（自己调配一部分）比我们的好。就目前情况，你们当然只能“反映”情况了，但我

觉得这是很不够的。我准备以后规定，一切参加广播工作的人（播音员编辑都在内）都必须懂得机务上一般必要的知识，不知你们意见如何？是不是会觉得那太枯燥？不好学？

济 泽

十六日

①指“那”字在某篇稿件中的读音问题，请参见下一封信。

②记闻，指记录新闻。

③“编法”，指广播稿的编写方法。

④“播法”，指广播稿的播音方法。

⑤社委，指新华社总社务委员会，当时新华社的领导机关。

⑥晋察冀播音员，指晋察冀新华广播电台（原为张家口新华广播电台，一九四六年十月迁移到阜平后改称此名）的播音员，该台于一九四八年五月停播，编播人员均并入陕北台。

⑦调配，读作tiàoPei，指调配广播机器，以控制音量、音质。

四、温济泽同志致孟启予同志信（一九四八年六月十七日）

启予同志：

表的问题，我等一下去和三〇二①。及梅益同志商量，不过你们用的那只钟，确是工校最好的三个钟之一，能否有更好的，颇无把握。

“那”字，应念上声，你的意见是对的。

柏立②，已和她说好自己来报到。华北局是知道我们地址的。

《人民公敌蒋介石》缩编稿（在家梅处），请分配给大家抄一份，要寄邢台③去。你们改写的稿子，我们尚来不及

看，因我和梅益都病了。我准备从今天起暂时休息几天，请梅益同志代我工作。

再谈。

济 泽

十七日晨

从今天起，给五组电讯稿一份。④书给李惠一⑤

①三〇二，当时新华社社长廖承志同志的代号。

②柏立（女），即将报到的陕北台播音员。

③邠台，指邯郸新华广播电台。

④电讯稿，指《新华社电讯稿》。

⑤李惠一（女），陕北台播音员。

五、温济泽同志致孟启予同志信（一九四八年六月二十日）

启予同志：

关于“高原”问题①，你们能在检讨后订出具体办法，这是非常好的。我并不要强迫你们承认播错；这点疏忽也不必处分，唯盼今后时加注意和警惕。你们订出的办法，希望写成成文的条例，今后一切都正规划一些，好不？

片子问题②，你作为无纪律无政府状态之表现提出来，这是对的。因为在搬家时期③是特殊情况。搬家之后，应立刻问我及沈建图同志，你们没有马上问，而事实上在做了许多天，这是不对的。中央整党指示④及“前言”⑤，你可再加研究，近来工校对此万分强调，我们许多事情也都随时要向工校做书面报告的。例如昨天开封讲话⑥预计可以赶上，结果迟到记录时才播，社委会就必须向工校做报告。工校抓得非常紧，校长⑦说，要把我们宣传队伍整顿得象军队一样。我们今后要真象军队才好。

我病稍好，有问题仍告我，我可交别人处理，事实上我不可能完全休息。

济 泽

二十

请抽空将唱片开一清单，分类，唱片名称，新旧情况都需注明。黎伟^⑧快来了，有一些唱片来，我们要先整理一番，此工作希在月底前完成。

①“高原”问题，据六月十八日信，指在一次播音时把“中原野战军”错播为“高原野战军”一事。

②片子，即唱片。据齐越同志回忆，片子问题是指在未经编辑批准之前，播音组曾播出过一些不应播出的唱片一事。

③搬家，指陕北台由太行迁到平山一事。

④中央整党指示，参见第一封信的注释。

⑤“前言”，指中共中央宣传部为重印列宁著《共产主义运动中的“左派”幼稚病》一书的第二章所加的前言。前言中引用毛泽东同志的话指出：“请同志们看此书的第二章，使同志们懂得必须消灭现在存在于我们工作中的某些严重的无纪律状态，或无政府状态。”这是当时党中央为加强党的集中统一和纪律性规定全党学习的一个重要文件。陕北台从六月十一日起曾经多次播出过。

⑥开封讲话，指人民解放军开封前线司令部政治部向开封国民党军政人员和市民发布的文告。人民解放军于一九四八年六月十八日黄昏开始向开封城发动总攻，故陕北台需在十九日安排播出。按当时的节目表，对国民党军广播在前，十七点开始；记录新闻节目在后，十九点开始。此文告已收入北京广播学院新闻系选编的《延安（陕北）新华广播电台广播稿选》。

⑦校长，刘少奇同志担任中央工作委员会负责人时的代号，此时中央工委已结束，但习惯上仍称刘少奇同志为校长。

⑧黎伟，晋察冀新华广播电台负责人。该台停播后，他率领有关人员前来平山，同时带来一些唱片。

六、梅益同志致孟启予并转五组同志信^①（一九四八年六月底或七月初）

启予同志并转五组全体同志：

迈进同志^②马上就要动身，匆匆写几个字托他带给你们。

你们的总结，我都看了。大家工作认真严肃，非常好，希望能继续坚持下去。你们对稿子有意见，亦是好的。但如发觉其中有错漏之处须改，则应打电话问编辑部。你们过去已这样做，希望今后亦能如此。晋绥与苏北，及刘邓处的广播台即将先后建立。③你们有空时，请多注意总结一套经验（包括各种制度在内），以便转告各新台，减少他们摸索的损失。我们是中央台，应处处做得好，为各地表率，同时也应时时帮助各兄弟台，以尽我们的责任。

晋察冀台的许多同志，就要同我们会合了。以后工作如何分配，我们正在考虑中。听说你处有些同志，因人多工作少，稍有不安心。热心工作，极好。但不安心，就不好。机构经老人们④批准后，你们的工作也当有一番规定。邱源调离工作一事⑤，就（说）明我们以后要帮助兄弟台的事情与机会还多。以后工作只会多，决不会嫌少的。一年半载之后，我们的工作将有大开展，现在的人手就将大大不够。我正在打主意多找一些外来知识分子到你们五组来学习，培养一些人，以应急需。短期的过渡状态，不应使大家不安心。如大家眼前有空，多学习政治，学习技术，如时间支配得好，决不会闲着难过的。

晋察冀台的同志马上就要同我们会合了，我希望大家以虚心精神学习他们的长处。并且应当关心他们，帮助他们。如他们的播音员同志到了封村⑥，我意你们应去看看他们，并找个时间同他们开次联欢会。多多尊重他们的意见，倾听他们的批评。你们应以姊姊对妹妹的态度对他们，也只有这样，才不愧为陕北台的工作同志。

问各位好。

益

①梅益同志，当时任新华社总社副总编辑，分工负责语言广播工作，不久即任新华社总社广播管理部副部长。

②迈进，即徐迈进同志，当时是新华社社务委员。

③当时晋绥、苏北和刘邓大军三处都曾筹备建立广播电台，后因条件不具备，取消原议。

④当时通信、说话都用隐语，以免泄密。这里“老人们”是指党中央。毛泽东、周恩来同志到达西柏坡后，曾由周恩来同志主持召开会议，检查和总结了太行时期新华社的工作，会上决定改组机构，并由工作务胡乔木同志负责，并抽调少数同志到党中央所在地的西柏坡工作。有关情况参看梅益同志《在西柏坡的战斗岗位上》，该文已收入《中国人民广播回忆录》一书。

⑤邱源（女）即秋原，陕北台播音员，当时调出支援在山东筹建中的华东新华广播电台。

⑥封村，应为封城。晋察冀新华广播电台同志从阜平转移到平山时的集中地。

七、温济泽同志致孟启予及五组同志信（一九四八年七月十六日）

启予及五组同志：

信悉。关于那些错误可不更正，待我们研究后再告你们。收听莫斯科广播，望你们能将较详细的内容，即时告我。包括：什么时间，什么节目，主要内容如何？如是新闻，请将每条新闻题目或大意告我；如是记录新闻，请最好全部记下。如认为无重大消息，可在第二天退稿时将汇报一并带来；如有重大消息，如莫斯科公布对南共决议①、意共领袖被刺②等，请在当夜十一点钟前打电话来。必须这样，收听才有用处。因为我们要及时向三〇二、向工校汇报。一个重要的要求，就是消息要快，要听的准确。象你昨天来信告我的马西努评论③，那样汇报，是没有多大用处的。

魏琳④听英语事，可在听莫斯科以外的时间，英语广播整天有，不难找到。目前收听莫斯科是主要任务，在此时间内，

请勿听别的。我已和沈建图说好了，你们每天听几次？莫斯科的波长、呼号、全部时间，请告。

勿致

敬礼

济 泽 十 六

①指各国共产党情报局会议关于南斯拉夫共产党状况的决议。新华社“根据莫斯科俄语广播《真理报》六月二十九日载该项决议录音译出，并经过初步校正”后于七月十日播发了这个决议。

②指意大利共产党总书记陶里亚蒂于一九四八年七月十四日被刺一事。

③马西努评论，当时莫斯科广播电台经常播送的署名评论。

④魏琳（女），陕北台英语播音员。

八、温济泽同志致孟启予同志信（一九四八年七月十八日）

启予同志：

汇报收到了，很好。但今后希望你们用油光纸写，裁得象我这张纸一样大小，现在我每天要收到四个电台①收听汇报，都规定用这么大的纸，以便于保存。希望你们在听得熟悉些时，能写得更详细些。

封城新到同志②你们不必大家去访问，如可能，去一两个代表也好，最好全体签名写封信带去，你看如何？

昨天听你播新闻提要，把康泽说成“蒋匪头子”。他只是“蒋匪特务头子”③还不能简单说是“蒋匪头子”，因此，掉了两字不大好。戴笠前年死后，康泽是蒋特的大头子，如今被活捉，该多令人兴奋！近来晋中及其他各地胜利，大有当年北伐军秋风扫落叶之势。北伐时代，我虽十二三岁，但还能记起当年情景。目前的胜利来得很快，我们准备迎接全国胜利的工作也要快些完成才好，否则是赶不上客

观需要的。

祝好

济 泽

十八晨

①四个电台，这里指国民党的中央广播电台（XGOA）、莫斯科广播电台、“美国之音”广播电台（VOA）和英国广播公司（BBC）。

②指晋察冀新华广播电台的同志，参看第六封信注⑥。

③康泽，国民党特务头子，“第十五绥靖区司令官”，一九四八年七月十六日在解放襄阳的战役中被我军活捉。

九、温济泽同志致孟启予同志信（一九四八年七月二十日）

启予同志：

汇报均收到，关于莫斯科台，我尚未开始每天向工校汇报（XGOA、①美国之音等均开始了）。因为你们的记录简单，有些地方残缺不全。希望在稍稍听熟悉了之后，能记完全些，工校要求我们成为他们的耳目喉舌，收听就是做“耳”的工作。他们常催我快些汇报。

油光纸，应该由你们那里领。现在我们是一个大机关，分作四五个供给单位，你们的文具纸张应有预算并直接去领，正象你们伙食由四科直接管是一样的。这是制度和手续问题。你们那里用纸用文具要多些，不能和其他组相比，这一点望你负责去交涉，有困难的话，可请李伍同志②、迈进同志解决。也许你不知道这种制度，告你后你就去办吧。我们的纸虽可分些给你们，但这是不合制度的，因为我们不能代你们作预算（稿纸例外）。

（先将我手边仅剩的几张油光纸带上，先用着，你再领）

雨下了两天，真怕涨大水，三天稿子虽可顶三天，但困难总很多。我们当保证无论如何不使播音中断一分钟。③

祝好

济 泽

二十晨

①XGOA，国民党中央广播电台的呼号。

②李伍同志，当时任新华社电务处副处长。

③陕北台的编辑部在西柏坡附近，播音室在张胡庄，两地相距二十公里左右，中间隔着漳沔河，夏天大雨之后河水暴涨，每天送稿发生困难。

十、梅益同志致了一岚同志信①（一九四八年九月三日）
一岚同志：

今日孟启予同志到编辑部来，大伙玩了一阵。他们走后，我开了收音机，细心听了将近一个钟头。除接了两次电话外，我听完了大部分的新闻、驳斥“和谣”②（二遍）、上海职工报告、解放区新闻事业等几篇。我已好久没有收听了，今天是一个月来的第一次。这一次的收听，给我很深刻的，同时是也很愉快的印象。你们都播得很好。是的，跟敌台比起来，我们的工作（也就是你们的工作）实在值得骄傲。不论在哪一方面，我们都打败了敌人，在播音方面也无例外。自然，你们工作得好，是因为工作态度严肃认真。因此，我相信，当听的人觉得满意时，并不就是工作者可以不再前进一步，恰好相反，越是工作得好，就越应该把要求提高一步，俾能做得更好。希望你们继续努力（就你们三个同志说——你、柏立、杨洁③？过去播记录新闻的机会都不多，此后最好能多播几次，使大家都是全能的。如果只有一个人工作时，也能包揽全部角色。生且丑净，无所不能。）你们的政治学习怎样了？团结得怎样？我很关心。至于生活

上的问题，在你们搬家之前④，我相信会有合理的解决，请免念。柏立、方实与郑佳⑤吃中灶的问题，我已通知干部科，从九月开始，未知已通知了没有？齐、李、柏三同志⑥，还有魏琳和智、郑两同志，⑦都代问好。明后天有空，让我再把全部节目听一次，对你们提些具体的意见。

顺告你们，今日伯达同志到这里作报告，他在我面前赞誉你们。他说许多负责同志对你们——中央台的口播同志都说好。定一同志在九一报告时⑧，也给口播工作的同志鼓励一番。我相信这些好评，一定使我们更认真更严肃地工作。我们全体一定要用更好的工作来回答中央同志对我们（特别是对你们）的赞誉与期望。

祝你们好

梅 益

-
- ①丁一岚（女），当时为陕北台播音组副组长，原张家口（晋察冀）新华广播电台播音员，晋察冀台停播后，到陕北台工作。
- ②指新华社一九四八年九月三日播发的驳斥蒋介石制造所谓“和谣”的消息。
- ③柏立（女）、杨洁（女），陕北台播音员。
- ④搬家，指陕北台播音室和发射台将于九月底由张胡庄迁往窟窿峰一事。窟窿峰现名库隆峰，在今河北省井陘县内，这里距编辑部大约四十公里左右。
- ⑤方实，新华社的编辑；郑佳（女），陕北台编辑，原来是晋察冀台的编辑。
- ⑥齐、李、柏指齐越、李惠一（女）、柏培恩（女），均为陕北台播音员。
- ⑦魏琳（女）陕北台英语播音员。智、郑指智世民（女），郑宁（女），陕北台播音员。
- ⑧九月一日，当时为记者节。当天新华社集会纪念，陆定一同志在会上讲了话。

（上述书信均据原件排印）

播 音 手 续

(一九四八年七八月间)

(一) 前奏曲后：a、呼叫三遍；b、报告播音时间，波长，千周；c、报告当天的节目。

(二) 每个节目之前呼叫一遍，并报时。每个节目完了之后，报告下一个节目的时间和题目及唱片种类。

(三) 最后结束时呼叫一遍，报告播音时间，波长，千周，并报时，说：再会。

(四) 播音时必须严格依照原稿，不得错漏或更改一字。

(五) 如发现播错，应立即重播，不必说“更正”，若是记录新闻，应说：“刚才×××播错了，应当是×××，请改正，并请原谅”。播错了如当时自己未发现，如不是重大错误以后不必更正。若系重大错误，应请示编辑部负责人，正式发表更正。

(六) 如机器发生故障，在两分钟内呼叫一次。如超过两分钟者呼叫三次以上（看时间长短决定呼叫次数），呼叫后说：“刚才机器发生故障，停播×分钟，请各位原谅（如在两分钟以内，这句不说），现在继续播送……。”

(七) 播音时间尽量不要闭开关，严格遵守播音时即开，停止时即关。

(八) 播音时不要移动话筒，并避免发生其他杂音。

(据原件排印)

新华社总社语言广播业务通报(第一号)

(一九四八年八月四日)

各广播电台：为了帮助各地广播电台了解听众情况改进业务起见，以后按期作此项通报，望各地收到后提出意见，经常供给我们此类情况，又这些情况中有些是带秘密性的，望注意不要外泄。

(一) 西安收听我广播者很多，在西安邮局职员中，就装有收音机三十部左右，一般大商店及市民装设者也不少。他们对于对国民党军广播、新闻及记录新闻最欢迎。他们看到或听到我军解放宝鸡时所实行的各项政策，更相信我们广播是真实的。有些商人特别注意收听军事新闻，根据军事情况变动决定囤集或押售货物，抬高或压低物价等。城市有房产者怕解放后房屋被平分，很注意收听我们处理城市房屋的消息。

(二) 据开封一电器行职员谈：他每天收听我广播，开封各界各报馆，连刘茂恩均收听我广播。他们希望新闻愈多愈详细愈好，多播各解放区介绍及工商业建设消息，陕北台所播潍坊工商业兴隆、洛阳电灯厂复工等消息，在开封流传很广。他说：现在开封人听中共广播，就象日寇沦陷期间听重庆广播那样热心。

(三) 洛阳市民要求广播有系统的解放区介绍，如哈尔滨、四平、安东、齐齐哈尔、石家庄、邯郸等城市的现状，

工商业、矿业、铁路交通、文教、出版、电影、戏剧等发展的情形，盼多作综合报道。（按：各地听众虽要求我台对各城市工矿铁路交通等多作具体报道，但此类消息之处理，须注意不要暴露一切对敌须守秘密之情况，及避免暴露轰炸目标）。

（四）据山东向我投诚之电务人员反映，敌方电务人员多利用业务便利，收听我们的广播，对我战报均相信，唯对我报道仅数分钟即登城或破城一点，仍有怀疑，望有具体解释。

（原载新华社总社《业务汇报》第一期，
一九四八年九月一日）

编稿发稿工作细则

(一九四八年十月)

(一) 每天广播稿的编辑方针，和发些什么稿子，由主编及副主编根据管理委员会的指示决定。

(二) 每天上午开始办公时，开半小时的业务汇报会议，报告：当天的编辑方针；前一天广播稿修改的情形；前一天收听敌友我各台播音的重要情况及其他有关业务的问题。

(三) 对国民党军广播稿，分敌俘介绍、敌俘书信及对国民党军讲话三类。讲话稿件每篇最多不得超过一千二百字。

(四) 新闻稿件，主要根据电讯稿编写；各地来稿中急需播发的消息，各地报纸上重要的消息，《参考消息》上急需播发的国民党区及国际消息，收听记录中有紧急时间性的重要消息，如某些东北新闻等，亦可采用。每条新闻字数力求简短。

(五) 评论、通讯、综合报道等稿件，除一部分必需根据文播稿编写者外，应努力做到自己有系统有计划地编写，此项计划，由主编拟订之。这类稿件，一般的每篇以一千到一千五百字为宜。

(六) 广播稿件的内容不仅要能掌握马列主义的观点，党的政策，充分的材料，而且应注意口播稿的特殊写作技术，因此，每一单播稿件写好后，应由一人念，几个人听，

听了提意见再修改，力求写得口语化，意思简明，头绪清楚，一听就懂，并且生动而富有说服或鼓动的力量。

（七）每天广播稿的字数：对国民党军广播二千五百字，新闻（连提要）三千字，评论、通讯及其他五千字，简明新闻一千三百字，记录新闻一千二百字，共计一万三千字，各节目均不得超过上述字数，如字数不足，前三个节目各节目减少的字数不得超过五百字以上（对国民党军广播，慢播者一字以两字计，记录者一字以三字计），后两个节目各不得超过二百字以上。遇有特殊情形，各节目和字数可由主编及副主编商得上级同意后，临时变动。

（八）根据电讯稿编写的稿件及敌俘介绍，由发稿人审阅签字发出，其他稿件均须经过广播管理部最高负责人审阅签字后始得发出。

（九）每天稿件由主编或副主编编排，由发稿人审阅最后决定之。

（十）临时抽动稿件，必须得到发稿人的同意。播音员请示修改稿件时，政治性问题由发稿人决定，技术性问题可由主编或副主编决定。

（据原件排印）

发稿联络会议记录

(一九四八年十月二十日)

出席人：三〇二（即廖承志）、范长江、徐健生、陈适吾、
胡若木、彭迪、辛心宽、汤宝桐、李洪烈。

主席：三〇二

先由徐迈进报告广播台及电台准备搬家之经过，并提出编辑部与广播电台、电台距离加远一倍路程后，稿件交通时间及制度改变问题。

会议决议如下：

(一) 关于去稿联络时间问题：

1、西柏坡总编辑室每天二十四时后如有来稿须用电话传到编辑部，稿件力求短些。

2、编辑部每天二十四时以前把一切稿件处理好，交中译科。

3、中译科每天二时以前将一切稿件译好，交收发室。

4、青年组每天二十四时以前将一切稿件译好，交收发室。

5、英播部稿件每日二十三时前交陈家峪，口播部稿同。

6、通讯班每天四时出发。

(二) 关于来稿联络时间等问题：

1、联络处通讯班每天七时出发，十七时将一切稿件

送到陈家峪收发室。

2、原规定各地来稿编辑部九时齐稿不变。

3、各地来稿不准积压稿件，现有稿件在一周内肃清，由印厂赶排一星期（每两天十版，一天八版）。

4、冯鲁仁、叶华提早办公，不能随便修改稿件。

5、给印厂增加四个排字工人。

（三）每天从陈家峪到联络处的交通一班并准备临时的机动交通一人，专送紧急之长文稿件。联络处由徐迈进同志负责使用，陈家峪由编辑部负责人将必须要送稿件签字后，由徐健生处理。

（四）电话交通问题：每天十七时到十九时为广播部使用电话时间，其他非紧急公事不准使用。本社人员在此时间禁止私人打电话（由第一办公室向各单位通知），其他机关由王局长通知，如有困难，电话请示王局长。

（五）联络处的英播、口播，如遇有请示，而电话不通时，受权给徐迈进同志处理，如英播问题迈进同志不能解决；则将稿件压到第二天解决。

（六）电报等级问题：紧急战报和紧急重要政策性的电报使用电话办法，由机要科规定办法，经三〇二批准后实行。

（据原件排印）

口播清样送审办法

(一九四八年十二月)

一、口播送审之清样定名《新华广播稿清样》(以下简称清样)，第一期在本月三十日出版；改好后印出供广播用的稿子定名《新华广播稿》(以下简称广播稿)，第一期在明年元旦日出版。

二、清样原稿在清样出版之当天上午九时送到西柏坡，由社长及梅益同志审查后，在当天下午二时送到印刷厂付排，印成清样后，下午六时送到西柏坡，请工校审阅。

三、工校负责同志改好的清样，交到社长处，由社长或梅益同志加以整理，在第二天早晨八时送到编辑部转印刷厂校改，改后印广播稿。

四、对国民党军广播、对国民党区同胞讲话及评论、通讯等稿件，都等广播稿印好后发给播音组；新闻稿件先将清样发到播音组；然后把工校负责同志改的地方打电话告诉播音组改正后播出。这样，广播稿中的新闻当天播出，其他各节目稿件，第二天播出。

五、根据新华电讯稿编写的稿件，不论是全文采用或摘编，均不发排广播稿，仅在广播稿目录中注明之。

(据原件排印)

新华总社广播管理部今后的工作 和准备提交广播会议讨论的几个问题

(一九四八年九月二十九日)

- (一) 广播管理部今后应作的几件工作
- (二) 增建西北广播台的问题
- (三) 对野战军节目的问题
- (四) 召集广播会议问题
- (五) 各广播台分工问题
- (六) 各地广播台的隶属关系和联播问题
- (七) 准备广播工作干部问题
- (八) 地方广播问题

(以上一至四项仅提请本次管委会讨论批准，五至八项准备提交广播会议讨论)

(一) 广播管理部今后应作的几件的工作：

广播管理部(不包括英文广播部，该部工作另有计划)，准备自十一月起，实行下列工作：

(甲) 在一定期间内(暂定为两个月)或某一重要事件发生时，拟定对外宣传方针，经上级核准后，通告各广播台，俾各台步调一致，火力集中。

(乙) 逐日收听东北、邯郸、华东三台广播，按期将收听结果向上级汇报。对各台广播内容及技术之意见，如非特别重要的，将逐月整理，经上级同意后通告各该台。

(丙) 将各台的经验，实行有效的制度，新的建设，已创造之新形式和外间对我各台广播的意见、反映等，作为通报通知各台。

(丁) 调查各敌台（特别是华北的）的设备、机构、人员及其他材料。

(戊) 研究应如何加强文娱节目和改进编辑技术。

(己) 积极准备大台成立后的各项工作（包括新播音员的训练）。

(庚) 减轻陕北台编辑部几个同志的日常工作，集中力量编写一些专供对外宣传的，有系统的介绍解放区各种建设的稿件，并加强对敌广播斗争。

为着建立上述工作，在十月份必须：

(甲) 增加收音机数量；

(乙) 收听东北、邯郸、华东三台以及中央广播电台、“军中之声”等敌台广播，并逐日作记录。

(丙) 加强管理部与各台之关系，各台应按月向管理部作工作汇报。

(丁) 总结过去编辑及播音之经验。

(戊) 管理科应于十月十日正式开始工作。

(二) 增建西北广播电台问题

关内现仅有三个短波台，因陕北台与邯郸台距离很近，就分布的意义来说，三个台实际上等于两个台，我们还没有形成一个广播网，西北、西南还不大能听到我们的声音。在夏天、在傍晚或在天气恶劣的时候，将无法听见。因此，有在延安建立新台的必要，就西北来说，陕北台和延安与包头的天空距离是一千四百至九百里，与宁夏是一千四百至六百里，与兰州是一千八百至一千里，与迪化是四千五百至三千

六百里，延安要比陕北台近五百至九百里。就西南来说，邯郸台和延安与成都的空中距离是二千一百至一千五百里，与重庆是二千一百至一千五百里，与昆明是三千二百至二千七百里，与贵阳是二千六百至一千九百里，延安也要近五百至七百里。现在延安已有现成的一基罗短波广播机，稍加修理即可应用。编辑、播音骨干也有一些，只差动力一项。要在延安建立新台，并无很大困难，而且，新台建成之后，我们就有了向东南（华东）、华中、华南（邯郸）和西南、西北（延安）的扇形广播网。此后，就不必再建什么新的短波台（长江以南可利用新解放大城市的敌台），可以倾全力提高上述三台的质量。

（三）对野战军节目问题

在陕北台大台建立后，对野战军广播统一由陕北台负责，这有几个好处，新闻较迅速，并可经过改写（地方台不易做到这一点），各种整训典型经验，可经军委审定，作为军委对各野战军进行教育工作的工具。现在各地方台所播致前方将士家信，可改在各该台平常广播时间播送。

（四）召集广播会议问题

关内广播会议，最好在十月四日（星期一）举行，已电东北及华东提意见，会议参加者除陕北台及电务处共四人，邯郸代表一人，华东代表一人外，应请中宣部出席指导，三局王局长、华北局宣传部及华北总分社参加。现已通知邯郸、华东二代表准备向会议报告工作。在正式会议之前，即十月二日，拟开一次预备会，先交换下述四项问题意见：

（五）各台分工问题

（甲）各台波长应如何调整。现在陕北是四十米和三十一·九七米，邯郸是四十九米和四十一·五二米，（对西

北)，东北是四十二米，华东是二十三米。四个台六个波长，有五个都在四十米以上，这不但违反自然条件（明年太阳黑点增多，各国广播波长都缩短，南京新设两个新台也是二十米和二十五米）而且偏于一隅，提议除留邯郸四十九米外（此波长外间知道的多）其余应另行调整。

（乙）宣传对象如何规定。提议华东对京、沪、杭、闽、台湾。邯郸对平汉、粤汉、浙赣、湘桂四线及平津保。延安对西北与西南。编辑内容除地方新闻外，还应按照各区情况，各有重点。各台应对本区内线和周围的国民党军作广播，陕北台今后只报各地将校级俘虏名单及书信。

（丙）记者问题。各台应调出两个得力编辑，进行采访，专写对外宣传稿件。此项稿件除在各台广播外，应择优电发陕北台，各地总分社有电发此项稿件至陕北台的义务。陕北台也应经常编写一些专用以对外宣传的稿件，电发各台采用。

（丁）敌台接收问题。各新解放城市敌方广播电台接收工作，应由各该军区广播电台负责，原敌台器材、人员应仍属该台，不得调用。目下各台即着手调查各该台范围内敌台人员设备等材料。

（六）各地广播电台隶属关系及联播问题

各地广播电台有归中央局宣传部领导，有归总分社领导，提议今后应统一归由中央局宣传部领导；并在宣传部主持下，按期召开包括如下各单位：军区参谋部、城工部、敌工部、敌俘教导团、总分社、报社及三处的联席会议，讨论宣传方针与解决广播稿件来源等问题。管理部可在业务上指导各台，但意见均经由中央局宣传部转达。各台应按期向宣传部及管理部汇报。有关全国性稿件处理，各台应请求管理部

给予指示。各台应遵守联播制度（目下联播情况良好），未得管理部同意不得取消联播，波长、节目、时间之变动应事先得管理部之同意。每年夏季与冬季时间之变换，一律于四月一日及十月一日或五月一日及十一月一日实行。

（七）准备干部问题

目下各台干部均勉强够用，为着迎接全国性胜利，各台应准备广播工作干部。干部培养可分两种，一种为地方广播干部，由各台负责训练，一种为准备接管敌大城市广播电台工作及广播记者，由管理部统一训练。后一种训练，技术方面由三局负责，时间为一年；编辑、播音人员及记者，由管理部负责，时间为半年。由各台指派一定数量（待商）人员至总社受训。受训完毕后，均归原台调用。

（八）地方广播问题

（甲）管理部应于适当地点建立一电力一基罗或一基罗以上的中波台，以满足解放区各城市拥有中波收音机听众之要求。

（乙）各广播电台（东北除外）应根据中宣部指示，协助该中央局宣传部，于本区内各较大城市，建立中波台，并负责训练各中波台必需的工作人员，此项中波台应转播陕北台之新闻等节目，并作为当地党政机关推行政令教育民众的工具。

（丙）邯郸台地方收听网的计划应加推广（即各县、地委及专署等机关，应设一收音机，中央局及政府之若干公开政令借广播传布，同时又于若干中心城市设立修理站，为各收音机用户服务）。

（据油印件排印）

新华总社广播管理部对关内 广播会议的建议

(一九四八年十月初)

(一) 关于改进短波广播的问题:

管理部建议短波广播工作应作如下的改进:

(甲) 短波广播台之设立, 采取少而精之原则, 对全国性的短波广播宣传, 统一由陕北台负责。兴县台建成后, 对全国广播网即基本完成, 今后只接收敌台, 不必另建新台, 但力求各台质量的提高, 为此, 陕北台现须控制六个波长(三个大台: 一由济南搬来, 一为太原大短波台, 一为现装之三基罗台; 三个小台: 即现有之二台及邯郸之三十二米小台), 陕北台广播, 各地方台均应转播(在大台建成后, 广播时间增多, 管理部应指定转播的节目), 俾构成一单一的全国联播网。

(乙) 为作有系统的对外宣传, 管理部成立两个编辑部, 一为专稿编辑部, 一为新闻编辑部。同时, 建立技术管理之专门部门, 逐渐走向全国各广播台之技术及技术行政之统一管理。

(丙) 邯郸台编辑部与管理部编辑部合并, 邯郸台旧有的一部分人员及全部播音员, 由常振玉同志率领, 于太原战役开始时, 赶至晋中前线, 俾便接收太原各台, 并以常振玉同志负责太原中波台工作。

(丁) 邯郸、华东及即将成立之西北三台，其节目除转播陕北台外，可分为如下四项：

- ①对敌军广播（对各该区内外国线敌军）；
- ②本区介绍（有关各该区的施政建设及各种工作的通讯及综合报道）；
- ③对野战军服务；
- ④娱乐节目。

（应否添设一“重要新闻”节目，将陕北台已播过之重要战报及其他本区、外区重要简明新闻重播一次，约十五分钟，以收重复之效，请考虑，邯郸台同意此议）

以上四项节目时间可定为：

- ①对敌军广播：二十五分钟；
- ②本区介绍：二十分钟；
- ③娱乐节目：十分钟。以上三项连唱片时间共一小时。

④对野战军服务：六十分钟到九十分钟（此项节目开始时间应固定，至于节目时间长短，视当天内容而定），在陕北台开始工作前，邯郸台的对野战军服务节目，自本月十五日起，其大部分内容，应按照总社逐日发去的要目编辑。

- ⑤简明新闻：十五分钟。

(戊) 建议各地方台，应在各局宣传部或总分社领导下，按期邀集有关机关，如敌工、城工、军区参谋处，俘虏教导团及文艺团体等举行联席会议，讨论宣传方针与解决稿件来源。

(二) 关于建立中波台问题：

(甲) 电力在一基罗以上的中波台：

(1) 济南一基罗的中波台，应迅速开始播音，以满足解放区各城市拥有中波收音机听众之要求，同时，每夜应有适当的较短时间，综述一天大事，以便于国民党区若干城市拥有中波收音机听众收听。

(2) 每天播音两次或三次，白天节目以新闻与音乐为主，晚间节目除转播陕北短波台新闻、评论、时事讲话、解放区动态等节目外，应设娱乐、轮回讲座及演讲、青年团活动等节目，以上节目，均以解放区听众为对象，对国民党区听众的播音；时间宜为二十三点三十分到二十四点。

(3) 上述播音，具有全国性，应由广播管理部管理，除应筹设中波机及配备技术干部外，应成立中波播音编辑部，至少要有得力编辑五人，及中波播音室，至少要有得力播音员三人，并须成立广播乐队及剧团，至少要有得力干部五人。

(4) 在上述节目未开始前，济南中波台可转播陕北台现有节目。

(5) 建议以晋察冀三百五十瓦短波机播送中波节目，如十二月底能完成架设定向天线与动力工作，上述各种干部又能于十一月中到部，则明年一月一日可开始播音。

(乙) 电力在一百瓦以下的中波台：

(1) 根据中宣部指示，凡有五百架以上收音机的城市，均应建立此项中波台，由中央局直属广播台协助中央局宣传部及市委宣传部筹建，石家庄先试办，然后逐步推广到其它城市。

(2) 此项广播台，其电力为二十五瓦到五十瓦，纯为各该市服务，不致互相干扰，可使用同一波长，此种小中波台，应作为当地党政机关推行政令、教育民众的工具。其节目，除转上述大中波台的新闻、轮回讲座等若干节目外，应设本市

政策法规解释及演讲等节目，并应有充分时间播送娱乐节目。

(3) 济南小中波台由华东电台负责，尽量利用旧人员，原台波长不变，节目可稍加调整，注入新内容，管理部为取得办中波台经验，可派一得力同志协助其建立。

(4) 此项广播台，均应附设电料行、收音机修理所，为各收音机用户服务。

(三) 接收敌台与训练干部问题

(甲) 邯郸台应准备接收太原、张家口、大同、归绥、包头各处敌台。

(乙) 华东应准备接收开封、徐州、青岛各处敌台。

(丙) 为保证能顺利接收敌台及在解放后迅速开始播音，邯郸与华东应及时准备一批干部：(1) 可保证济南二部广播台（中波大小各一）能开始工作，华东台应增加如下干部二十七人：编辑及记者九人，播音员四人，工程师一人，调配动力等技术人员十四人，(2) 邯郸台为接办太原中波台，须添编辑记者六人，技术人员七人，工程师一人（原技术人员，仍留原台坚持工作）(3) 建议华东必需人员由华东调派，邯郸人员由华北调派。

(丁) 管理部应训练一批编辑及技术人员，俾今后能协助各台进行工作，计编辑二十人，播音员十人，工程师五人，技术人员五十人，建议由华北抽调编辑干部三十人，由华北及济南抽调技术人员五十人（高中或初中学生即可），技师五人则请城工部代为动员。此外，为建立中波新台，尚须播音、编辑干部十三人（见上）。

(据油印件排印)

关内广播电台会议记录

(一九四八年十月八日整理)

出席者:

廖承志、徐迈进、祝志澄、徐健生、梅益、温济泽、黎伟、胡若木、陈龙、王中青
常振玉(代表华北局宣传部及邯郸台)、苗力沉
(代表华东台)

主席:梅益

决议事项如下:

(甲) 关于短波广播工作

(一) 同意管理部建议,短波广播台的建立采取少而精的原则。今后除在西北建设新短波台外,只恢复被接收的敌台,不另建新台。全国性短波广播,统一由陕北台负责。陕北台应增设波长,除现在使用的二百五十瓦小台及正在装设的三基罗大台外,应将邯郸之三十九点九七米广播机运来,并将济南之一至二基罗报话机改装,作为陕北台的另两个波长。新波长的改订与济南台的改装,与王局长商定后呈中宣部批准。

(二) 关内各短波台一律转播陕北台的短波广播。

(三) 管理部成立两个编辑部:一为新闻编辑部,一为专门编写对外宣传稿件之专稿编辑部。同时又应于短期内,设立一个负责技术管理的部门,以便有步骤地完成全国各广

播台之技术及技术行政的统一管理。为此，目下尤应注意罗致与培养广播事业的专门技术人材。

(四) 邯郸台常(振玉)台长应迅即带领少数必要人员，赶至晋中前线，以便及时接收太原各广播台。在接收工作完成后，常台长应速恢复太原市内中波广播，并将大短波台情况报告管理部转请中宣部请示处理办法。留邯郸人员仍暂在原地工作，应候决定。至太原市内中波台应在太原市委领导之下进行工作。今后邯郸台播稿内容：华北新闻一律采用总社文播稿件，报道现行政策实施的，可采用总分社稿件，从各地报纸摘用材料等办法取消。对野战军服务节目，其大部分内容，自十五号起，根据总社指定内容编辑。

(五) 派遣黎伟同志与苗力沉同志一同到华东，黎伟在济南帮助建立广播台工作。

(六) 各地方台短波广播节目，可分为如下五项：一、对敌军广播；二、本区介绍；三、重要新闻；四、娱乐节目；五、对野战军服务节目。邯郸本区介绍稿，在邯郸台编辑部与陕北台合并后，由管理部供给。华东台此类稿件，应请上级审阅。各项节目的时间长短及排列次序，可由各台斟酌情况自行决定。

各地方台及陕北台应按期邀集各有关机关，如敌工、城工各部，参谋处，教导团与文艺团体等举行会议，听取意见，扩充稿源。

(乙) 关于建立中波台问题

(七) 具有全国性之中波广播工作，由管理部直接负责办理。为此，管理部应另设一小广播台，利用原晋察冀台之三五〇瓦短波机，架设向济南及太原之特制定向天线，俾便两地大中波台转播。此一专为中波转播而设的短波台，每天

播音三次，晨午以新闻及娱乐节目为主，晚间节目分为前后两部分，一供解放区各城市（特别是新解放的城市），时间为十八点至二十一点，节目包括转播陕北短波广播的新闻，评论，时事讲话，解放区介绍等，和特设的娱乐节目，轮流讲座，职工青妇活动报道等（此项节目计划，包括负责人选，由梅益负责草拟，呈请审核）。另一部分专供敌区收听，时间在二十三点半至二十四点（此时敌区中波台停止广播），内容为当天重要新闻评论等的压缩报道，务使敌区听众在半小时内可以了解今天全部广播节目的主要内容。为充实这一中波广播工作（大短波台成立后也有同样需要），管理部应迅即筹设一广播乐剧团，由胡旭同志负责。乐队剧团之组织及急需干部，由胡旭同志拟定草案呈上级审核。上述各项工作，应争取在明年元旦前完成。

（八）解放区各城市小中波台 应由中央直属广播台协助各中央局宣传部及市委宣传部筹建。此种小台波长，在可能时，应求划一。各台应作为当地党政机关推行政令，组织生产、教育市民的工具。原定可在十月底完成两架一百瓦之中波机，除一架设立石家庄外，另一架交由华北局宣传部，决定处理办法。

（丙）接收敌台与训练干部问题

（九）邯郸台应准备接收太原、张家口、大同、归绥、包头各处敌台。华东应准备接收开封、徐州、青岛等地敌台。为准备接收敌台干部，各地方台应调相当数量干部至管理部训练。华北应接收之五处敌台除太原外，仅需恢复张家口与归绥两处。为此，邯郸台应申请华北局于本月底调足十个干部（四个编辑、四个播音员，两个负责行政人员）至管理部。接收太原大小台技术人员，应请王局长协助。华东管

理济南台工作，则由苗力沉同志向华东局请示决定。

(十) 敌台接收后，应尽快恢复工作。编辑及播音员应用政治上可靠之干部，其他各技术人员，普通职员，及文娱人员，则可尽量录用旧人员。各台并应于今后设法罗致与训练技术干部，邯郸与华东应在今后半年内派出十五个足供培养的技术人员至管理部，由管理部商请王局长代为训练。

(据原件排印)

关于组织播音剧团的几个初步意见

(一九四八年十月以后)

根据多方面的研究、考虑和调查，我们完全有必要很快动手组织一个象样子的“广播剧团”，以便有效地通过多种多样的形式，做好我们的宣传工作；使我们的电台活泼起来，具备新的风格；并且把解放区的文艺活动介绍出去。

关于如何组织一个广播剧团和它需要怎样工作，我考虑了如下几点意见提供参考：

一、需要和可能搞些什么节目：

A、播音剧——话剧、歌剧、秧歌剧、报告剧（活报）、快板剧及其他杂剧、地方戏。

B、歌咏——解放区各种新歌流行歌、合唱、民间小调及国民党统治区流行的民主运动歌曲等。

C、杂曲——大鼓词、说书、评词、演义、通俗小说等。

D、文艺作品朗诵——诗、小说、报告等。（原稿需经过改编、配合以音乐、音响等，使之更富于综合性的演出效果）。

E、音乐——各种器乐各种形式的演奏。

F、“座谈”（这是我给这种形式暂题的一个名称）——以几个人的对话来说明某一问题，略似播音剧而绝非播音剧，有朴素的感情发展，但不着重性格的描写，形式单

纯，不做气氛和环境的渲染，主要是开门见山的对话，没有故事的曲折跌宕，更谈不到“戏剧性”（外国和蒋区广播节目中有空中辩论会、空中谈话会、常识问答等，在形式上颇近似）。

G、其他——如民间形式弹唱、丝弦、相声（这种形式很难表现严肃的内容，拟少用或不用），顺口溜（即快板书）等。

二、节目的配备：

A、经常节目——每天都必须有的，如音乐或歌唱的开始曲、终了曲等（关于这种节目很值得考虑，在目前我们没有唱片灌音的设备，而播送战前的唱片又苦无合适的歌曲，但我们不应当因陋就简，使得我们的广播陈腐无力，哪怕辛苦一些也必要完成这样的工作需要。这就要发扬我们一些从事广播艺术工作的同志们的事业心和责任感，同时尽量争取唱片灌音的早日实现，把这一部分精力转到其他节目的质量的提高上去）。

B、轮回节目——照顾到写作练习的必需时日，把各种节目分别配备开来，每天（或隔天）有一项文艺节目作为整个广播的固定节目，每星期或十天轮回一次。如星期一话剧，星期二大鼓，星期三歌咏……

C、特别节目——遇有节日、纪念、庆祝或其他特殊需要时，组织特别播音，项目可较多，时间可较长，或反复几天。

三、还要做些什么工作：

A、唱片的管理配备——广播电台放送唱片固然是为了使节目与节日之间不枯燥，但绝不是单纯为了“插空子”，它本身应当是一个“节目”，但这节目和前后的节目之间还

保持着一定的感情联系，排列和配备应当很慎重的处理，（假设在播完一篇很严肃的论文之后，紧接着唱两片京戏，或在一篇很轻松的通讯之前，来一个紧张激昂的军乐，都显然是不合适的）处理的得当，能加强广播的气魄，使整个广播节目活泼生动。另外，唱片既应当是一个节目，就必须照顾到各阶层听众的欣赏欲求，有选择有批判地配备播送，这项工作应当责成对音乐有修养的人员去研究、管理，而这样的人选最好出于播音剧团的乐队。

B、解放区歌曲介绍及教唱工作——这一工作由于城工部反映平津的要求，过去晋察冀台曾经做过，因时间较短，还没有听到什么反映，在工作的经验和改进上也不多，总之这一工作是个有群众基础的亟待开展的工作。广播剧团应当把它当作经常业务担当起来并发挥创造。

C、结合文艺运动，组织文艺讲座，对外介绍解放区的文艺活动——这一工作涉及较广，尚有待研讨，兹从略。

D、组织研究，积累经验，推广解放区各电台的播音剧。

四、根据工作需要，广播剧团应当有的人员：

A、演员（合唱队员）——男八人，女六人（组成起码的合唱队并要求同时排练两个剧）。

B、乐队——至少十人。

C、能编写演唱的民间艺人两人。

D、编导——二人（广播艺术一般不适重演、即或重演亦须间隔较长时日或反复次数极少，因此剧本材料应当产量多、创作快，将来培养演员自己编写是个方向，但不是短时间所能做到的。最少有两个水平较高的人专负责编导是完全必须的，同时剧团除剧作外编辑工作也甚需要）。

另外剧团要有一人总负其责，要有一个乐队指挥。共计

三十人，这是个比较理想的人数。

五、工作上的物力条件：

A、必须有一副扩音器（设有麦克风、唱盘及音量调整装置）作为平时排练中的必需工具，因为播音剧是一种综合性很大而又非常完整集中的播音形式，在平时应强调语言、音乐、唱片衬景及音响效果的衔接与配合，通过音质与音量的调整和控制反复试练，使导演、演员、乐队及效果管理人听到电化了的整体的音律，有所依据批判地反复修正提高自己的创作。这种排练方式除读词与熟谱之外，几占全部排练过程的十分之七八，否则仅仰仗临演出前的一二次联排或试播，效果和水准是很难设想的。

B、乐器——晋察冀带来了一部分乐器（主要的有一个小提琴、手风琴〔坏了〕、曼陀林、小铜鼓等几件），就这仅有的一点来看是非常贫乏的。有一些需要购置，有一些需要搜集：中国乐器如打击乐器（锣、鼓、铙钹、板鼓等）、弦乐器（京胡、二胡、三弦、四弦、坠琴、柳胡等）吹奏乐器（笛、笙、管子、锁呐）等等。

西洋乐器如吉他、小提琴、口琴、大铜鼓、竖笛（伏留特）等。另外最好找一架钢琴，铜管乐器也必须有（可到济南等地搜集）。因为在各种节目里所需要的乐器不一样，虽然限于人力财力不易一下子就都搜集得全，也不必等齐全了这些乐器才开始工作，但这总是一个大致的需要，可分别轻重缓急，逐步争取完备起来。

C、效果唱片——为播音剧所必需，此次在石家庄搜集到十一片（现在管理科保存），但还差得很多，同时唱片因使用较久，多有沙音，今后应争取多方搜集（日本JOAK电台效果部有专制为播音剧用者。听说美国也大量制有此类效

果片，供播音剧、电影录音及舞台剧效果用者。各大城市、大电台均可找到）。

D、收音机——供收听各地播音剧等节目研究学习用。

六、怎样找人，培养和训练：

最理想的是调来一个原建制的剧团，加以遴选补充，但这个可能性极小。比较可以办到的是从一些部队、地方剧团中抽调一些骨干（条件是能编写或能演奏，艺术思想纯正，对播音艺术有认识，有事业心，肯埋头钻研的）用以作为播音剧团的骨干。另外从学校、城工部门等招收一部分青年男女加以训练。一些散在其他工作部门的曾做过文艺工作的同志只要对现在岗位无大影响也可调到一些，民间艺人可通过文协组织动员两个人，整个人选中比较难找的是乐队人员，必须由各剧团中分别抽调。新解放城市中很有些过去干过军乐队会吹奏多种西洋管乐器的人才，可罗致几个人来此带徒弟。

为了保证播音艺术这一新的工作有所创建，我的意见如果人员无大缺额应当规定播音剧团演员全心致力于这一专门业务，现有播音员适于这工作的斟酌情况调来剧团，其余一律不兼作剧团工作或播音员工作，这样可以使精力集中，平时研究创作排练有较充裕时间，节目质与量均能达到一定要求。

剧团成员的培养与训练是一个较长期的工作，因为这是党的政策宣传的具体实践，所以政策学习应视为平时的学习重点，尤其是负责编写工作的或将来要向编写方面发展的骨干演员，更应熟攻政策；其次艺术学习是除政策之外的第一个业务学习。播音剧团不同于一般的舞台剧，它精湛地音律化了舞台艺术的一切造型部分，同时高度发挥了舞台剧中的

一切音响声音表情、旋律与节奏的一种新的艺术形态和表现手段，它除了用人表演一定的故事，宣传一个思想内容这一点之外和戏剧电影毫无共同之点，在把一切诉诸人的听觉由此而……（以下原稿残缺）

（胡旭同志起草，据原件排印）

陕北台播音组关于训练和 培养播音员的意见

(一九四八年十月七日)

一、关于训练和培养播音员

应全盘有计划有步骤有组织地训练一批播音员以备接收敌台和建立新台时任用。

播音员应具备之条件：

- a、要有一定的政治水平
- b、能操流利的国语
- c、相当于初中以上的文化程度及文艺修养

尽可能招收一定人数的男女播音员，集中训练，成立训练班，除政治政策等科目外，播音技术座谈，练习，收听，还需了解一般浅显的无线电常识及机器使用及简单原理。

在训练班经一定步骤的训练经考试后，分发各台见习后作正式播音员。

如同意或可能成立训练班的话，当有详细计划及设备

等。
我们认为陕北台应该有较固定的、水平较好的基本播音员，经常换人，而且将新播音员半训练式的提到工作上来是不合适的，是影响工作的，陕北台是一个工作机关，不是训练机关。

招收播音员时应注意配备一定数量的男播音员。各台至

少应有两个男播音员。

二、对于播音员的培养

如规定播音员方向须兼编辑或播音记者，就应给以有计划有步骤的培养，而不是仅仅提出这样一个方向，否则就不要这样规定。

定期传达宣传方针宣传策略、有关业务的各种报告给播音组。

编辑部与播音组在编写及播音效果上应密切联系，编辑部必须收听播音效果，以利工作之改进。应列为制度。

(据原件排印)

北平新华广播电台 训练播音员的方法

(一九四九年八月)

本台训练新播音员的方法是带徒弟、集体讨论、在工作中学习、并借总结经验逐步加以提高。

(一) 选择播音员的标准：

- 一、历史清白政治可靠者
- 二、能操流利之普通话，音色清晰者
- 三、具有高中的文化程度
- 四、有一定的政治水平

(各台可根据具体情况规定自己的标准，如地方台可用地方方言播音，不一定用普通话。)

(二) 具备上述条件并经一定机关介绍及考试合格者方得为见习播音员。考试项目分口试与稿件选读两种。

(三) 见习期之长短视其成绩而定。

(四) 见习内容及步骤：

- 一、收听本台及其他台的播音。
- 二、无线电常识及有关播音及收听所需的机器之使用法及其简单原理。
- 三、一般播音应注意事项(如怎样准备稿件，如何掌握抑、扬、顿、挫，快、慢、轻、重，如何表达语气情感)以及播音手续，播音员应遵守的制度等。

四、根据本人条件及工作需要分别练习一个节目。如有记录新闻的，可从记录新闻着手。

(五) 可指定专人或由现任该节目的播音员帮助练习并收听本台或其他台同一节目的播音，每一稿件在话筒上试播，经负责人认为满意后再换另一稿件，到这一节目的各种稿件都能播得合乎标准时，即可开始工作。在该节目完全胜任熟练时，除担任该节目之外，同时练习另一节目，至另一节目练习成功后，即可换播该节目，直至全部节目均能胜任为止。

(六) 训练播音员必须注意：

- 一、新老播音员必须互相帮助，虚心研究。
- 二、练习时必须认真、坚持，应作为工作成绩考核项目之一。
- 三、以工作中的生动实例举出好坏典型加以说明。
- 四、召开技术座谈会，发挥集体智慧，提高播音技术。
- 五、向其他台学习，研究其他台的播音技术，交换经验及意见。

(原载《广播资料》第二期，
一九四九年八月十五日)

延安广播电台介绍

被俘军官及其生活

〔新华社延安十六日电〕延安广播电台，自本月二十日起，每日广播节目中，特别介绍在各解放区战场上放下武器脱离内战的国民党军将校尉三级军官的姓名、部队别、职别、简历、在何地放下武器，及现在生活情况等。特请军官们的家属、亲友注意收听。各家属、亲友在听到自己亲属的下落后，如有信件，该台愿意转达。在国民党统治区无法直寄延安的，可交重庆新华社、南京新华社、上海新华社代转。延安电台呼号为XNCR，波长四十米，七五〇〇千周。由邯郸电台XGHT转播者为四九点二米、六〇九六千周。自二十日起每日播音时间上午十二点到十三点三十分。下午十八点到二十点（均上海时间，比重庆时间约早一小时）。

（原载一九四七年一月十七日重庆
《新华日报》）

延安电台逐日广播 被俘军官生活情况

〔上海航讯〕据中共上海联络处讯：内战发生以来，解放区内放下武器脱离内战之国民党军官兵已达数十万人。这些官兵的家属、亲戚一定异常焦念他们，延安当局特自本月二十日起，假延安新华广播电台，于每晚六时至六时半时间内，广播报告在各解放区内放下武器脱离内战的国民党军将、校、尉三级军官姓名、年龄、籍贯、部别、简历，以及在何处放下武器，现在生活情况。望他们的眷属收听。该台波长七五〇〇千周，呼号为XNCR，如有家书，交本市：马思南路一〇七号，南京：梅园新村十七号，重庆：新华日报，或中共办事处。

（原载一九四七年二月二日香港《华商报》）

致读者及被俘军官的 家属和亲友们

本刊自本期起，根据延安广播，开始连续介绍在进犯解放区的战斗中被俘的蒋军军官。去年一年来，在内战战场上放下武器的，已有将官七十余名，校官数百名，尉官千名以上。这些军官一旦放下武器，解放区军民便把他们看做朋友，很好的招待他们。人民军队对于放下武器的俘虏是何等的宽大！国民党反动派经常造谣恐吓，说中共军队如何虐待俘虏，残杀人民，这种谰言已全被事实所击毁。在菏泽战役被俘之赵锡田师长在其致国民党官兵的书中述说：“本人自菏泽前线被俘后，八路军官兵无论起居饮食，均招待甚周，从未加以侮辱，负伤的都给以医。……”

解放区军民对于被俘的官兵除了在物质和精神生活上给以种种优待以外，而且还为了解除其家属及亲友的悬念，特按日由延安电台广播介绍被俘军官，希望他们的家属能够安心。如果有信件，我们尽量设法转交，请交下列各地转投：

重庆七星岗德兴里三十九号新华日报社，重庆曾家岩五十号中共驻渝联络处，南京国府路梅园新村十七号中共驻京联络处，南京中山路三六二号新华日报营业分处，上海溪口路（朱葆三路）二十五号十一室新华日报上海办事处或群众杂志社，昆明青云街三十一号新华日报营业分处，成都祠堂

街八十八号新华日报营业分处。

（原载《群众》周刊第十四卷第四、五期，
一九四七年二月）

新华社总社关于为口播部 组织对蒋军政治攻势稿件的意见

(一九四七年八月中旬)

总分社、记者团及特派记者：

为加强对蒋军政治攻势，总社要求你们有计划为口播部组织如下稿件，并作为一种经常任务（发稿手续，见另电三、四两项）：

一、战役发动前的政攻文件及宣传品。

二、战役进行中被围被攻敌军番号、派系、指挥员姓名、略历，在军政首长同意下，以密码发来，俾便对该敌军进行专门广播。

三、歼敌经过的叙述。

四、战役结束后放下武器敌军官名单，简历，俘获之日记、电报、文件、蒋俘家信，将校级及空军军官被俘时及俘后之感想情绪及各种反应。

五、注意搜集敌俘口中之蒋军矛盾（上下、各级、系派间的）不满（如指挥不灵、援兵不来、接济不够、互相排挤及蒋区之政经危机等），尤其是当面与侧翼敌内部情形。

六、首要指挥员毙俘经过之连续报道。

七、后方敌俘生活、思想转变、参加工作经过报道，为此应与有关机关按时联络，并吸收积极蒋俘设立通讯网。

八、我党我军优待爱国军人及与友军合作情形。

(梅益同志起草，据原件排印)

穆欣同志来信(摘录)

(一九四八年一月十四日)

有些事转口播部。口播对反攻部队成了唯一的消息来源，而这次歼灭整三师时，发现目前也是蒋军“唯一的慰藉”。他们全师上下并包括李铁军等，都听口播，不但陕、邯，东北的也听。他们每团有四个报话机，连长们都到营长那里听。他们饭后开玩笑说：“走，听听共‘匪’的情况”。一般反映，对蒋军播俘单特别是谈话、生活等的介绍最欢迎。一般不喜欢听论文，喜听消息、故事，怕听骂蒋介石的文章。三师三旅那个报话机上的机务员，几乎能把武庭麟俘后谈话背诵得完全。他们熟知每个广播员的音调。有种意见说，陕北播音员有时象吵架一样，邯鄹机器好出毛病。能改进对蒋军广播，作用是大的。这消息对口播部同志，也许是种鼓舞。我们部队觉得最大苦恼是“常误”。盼陕北台预备增设的对野战军广播能早日实现。邯鄹台常听不很清楚，目前开头一个钟头总是抄收不佳。

(原载新华社总社《本周业务一览》第二期，
一九四八年二月二十九日)

新华总社关于加强瓦解敌军 宣传的几点要求

(一九四八年四月二日)

各总分社、各野战分社：

陕北广播电台对蒋军广播节目，自前年十二月二十日开始，十五个多月来，得到你们很多的帮助，在瓦解敌军方面，已经收到很大的效果。《业务一览》第一期《解放区广播电台介绍》及第二期穆欣同志来信中所说的蒋军收听情况，均值得重视。

兹为进一步加强蒋军宣传，特再向你们提出几点要求：

(一) 蒋俘名单，有些总分社、野战分社在一个战役结束后很快就发来，而且除姓名、职位、年龄、籍贯、简历外，还有简单的被俘情形及俘后感想等，蒋军很爱听，这点经验值得推广。有些地区因调查不确，曾将个别姓名更正三次之多，颇影响威信，今后请注意。

(二) 蒋俘书信，最好能与名单同时发来。内容不要泛泛地讲解放区一般情况，应着重讲他们自己被俘后的生活及亲自见闻的事情，如前蒋军五十五师副师长理明亚最近的家信中说：“身体较以前胖了，至少加重二十磅。”前蒋军整三十六师营长张举才家信中说：“旧历十月前，棉鞋棉袜就

发给我们每人一双，其他一切就可想而知了。”或让他们谈些家庭琐事也好。

(三) 敌军主要军官被打死后，报道处理其尸体情形，并通知其家属领尸，如通知戴之奇、张灵甫、刘戡等家属领尸，都收到很好效果。对受伤蒋俘军官治疗情形，也盼多报道。

(四) 前方释俘消息，有些太简单，只有人数，今后请写详细具体些。

(五) 蒋俘送后方学习后，他们的生活学习情形，请多报道。除报道一般情况外，最好酌量作典型报道。

(六) 对蒋俘空军、海军及青年军人员的名单书信等，请特别组织。蒋空军、海军及青年军中收听我广播者特别多，我们过去对他们的宣传重视得不够。

(七) 对困守孤城的蒋军讲话，如过去对石家庄、运城蒋军讲话，及最近对延安、洛川、临汾蒋军讲话，都起了一定作用。今后请与前方参谋处及指挥所密切联系。在他们认为可以对某一部分已被包围之蒋军讲话时，即请他们拟就讲话要点发来，并酌量组织某些蒋俘给困守孤城的蒋军写信，如此次廖昂给困守延安的蒋军整四十八旅旅长康庄的信，李昆岗给蒋军整十七师师长何文鼎的信，都写得很好。

(八) 每一战役结束后，请即将缴获敌人文件、日记等，摘要发来。尤其是足以暴露敌军恐慌情绪、紊乱情形，嫡系与杂牌、军队与地方、与人民以及下级与上级矛盾的，请多发来。

(九) 请向新俘蒋官调查他们收听我广播的情况与意见，越详细越好，以供改进工作之参考。上述稿件及资料，

如系专供口播用者，仍请注明“口播稿”字样。

总 社

（据《新华社文件资料选编》排印）

关于蒋军收听我方广播的情况

(一九四八年四月十八日)

(一) 六十六师 (羊山就歼)

师长宋瑞珂谈，他在就俘前，在前方既不收听中央广播电台，也不收听我们的。

据该师一九九旅 (旅长是涂焕陶) 的通讯连连长齐同林 (少校) 谈，他在被俘前经常收听，是在该连用报话机听，每天傍晚旅部的参谋处，副官处的一些校官 (有些营长) 都来收听，先听中央广播电台，然后大家说：“听听邯郸吧”于是就转过来收听邯郸，不过彼此相约：“出去可不要讲。”齐同林说：“这是瞒上不瞒下的。”他们通讯连中有三十四位技师，大多数是初中以上程度，高小以上的都不多，都是六十六师一手培养出来的电务人员，他们也都是听我们广播的。

据他谈，如果同一部队被击溃一部以后，该部更加特别注意收听。为的要找熟人同事的下落，一九九旅曾在豫北一度被击溃，他们当时就特别注意听蒋俘节目，后来听到编号报告军官名单，听到了熟人，而且与他本来的籍贯、年岁、通讯处对照符合，就完全相信了。这期间还有眷属嘱托他们注意听某某人之下落、书信等等。十一师打垮的时候，因为有朋友关系，也曾特别注意收听。

他们的上级听不听，他说不知道。不过，他说，旅长房

子里有收音机，他估计一定会听的。

战事愈紧张时，愈要收听，羊山就歼前，他们都曾密切注意收听，他说曾听到羊山附近地方武装活跃的消息。

对蒋俘书信特别感觉兴趣。

他认为我们的播音，声音特别清楚（他还特别声明不是今天来到这里才这样迎合说）。他说邯郸台始终只听到是一个女同志在播送，他们过去曾批评过，从这一点可以想见共产党方面的缺乏人才了。

（二）青年军二〇六师

去秋在豫西就俘之该师二旅少将旅长蒋公敏谈，他是经常收听我们广播，听过歼灭整三师、七十四师张灵甫等广播，听过李昆岗、李纪云的就俘消息。蒋俘名单听到很多，校官多不认识。最后在陕州他说还利用专员公署的收音机听过。……

此次洛阳就俘之该师上校副参谋长符绍基，也经常收听，他说注意听军政报告，听到十五师正副师长武庭麟和姚北辰的消息，二〇六师在陕州、灵宝一带被歼消息。听过六十六师在羊山被歼消息。他谈第一次我们播蒋公敏消息时，还报告错了，后又更正。对蒋我双方广播、报告，都是抱着怀疑的态度。

该师上校副旅长曹春栋（曹乐天）原在二〇八师，驻北平长辛店等处。他说在那边公开收听。我问他听到过什么。他说听过土改、张家口撤退等消息，看当时谈话神情，似乎根本很少收听，而为了表示自己过去就关心进步消息，所以说常收听（他还说在外面曾读过进步书，徐特立同志曾介绍他看过持久战、新阶段、新经济主义等书……）。

该师上校团长方景林说听到我们骂蒋军的美国帽、

美国衣，有反感。他说“军人穿军衣都是上级统一规定的……”

该师一旅少将旅长赵云飞说，该旅没有收音机（这是不老实！）但是他常听我们广播，据说该旅龙团长私人有收音机，全旅只此一具（龙俘后，在华东方面）。他认为名单、书信很确实，虽然有些都是不认识的人，但听的时候，怀有一种好奇心。对于我们骂蒋匪，他说：“不爱听！”

该师军官队队员何致锐（原名何向光）和中校战术教官徐华春谈他们听过广播，有时在洛阳报馆里面听过，听过石家庄、运城战果。播整三师俘官名单时，先呼叫三次“整三师官兵亲友注意！”

（三）原困守运城之敌

主官不在教导团，据六十一旅副团长周育才和八十四旅二五〇团副团长胡遇隆谈，他们不收听播音，就俘后才听到他们的电务人员告诉说：那几天（指围城之最后几天）共产党有好几个电台在呼叫，叫运城蒋军投降；广播有信件：

（他们说没听到，也可能为逃避责任，怕责备既然听见，为什么不立即投降？）

（四）教导团干部同志反映，教务处长吴星峰同志谈：有一次同一位参加工作了的解放军官收听广播，正是播让刘戡家属收尸通知，其中有我们的老一套，什么“麻烦各位，谢谢你们”，据那俘虏谈，他说这很好，令人感到共产党之宽大，和非常有人情。

以上的材料，都是与他们谈话中，偶一问及者，亦不便多问，有的是由教导团马冠英同志出面问的，因此只能了解一般情况，但得一经验，以后如有机会调查时，可大量调查蒋军电务工作人员、通讯营工作人员，因为这是他们的业

务，可以畅谈，也可以了解较为全面的材料，因为到他们那里收听广播的人，也为数颇多。并附带想起，今后对蒋军广播中，也应适当注意这一批蒋军电务工作人员，注意争取他们。他们思想比较弄通了，可以做很好的中间人，扩大广播的影响（他们多是知识分子，技术人才，又与一般军官中间因待遇、官阶等差异，有矛盾，这是好的条件，但其中也有为上级所依为心腹的特工人员，这是坏的一方面）。可以设法组织就俘之人电务人员写家书，给同事写信，更可介绍解放区电务工作人员的待遇、生活、地位等等。……

根据战事愈紧张时他们愈要收听的情况，来研究过去针对某一地区正在激战时组织稿件，那是完全正确的，但在一个战役的善后工作作的都不够，如运城喊了几天花，打下之后，则没有组织善后稿件，这方面确应加强，因为那时正是敌军中密切注意与收听他们熟人同事下落之际。

骂蒋介石，有抵触，是当然的。以后骂的时候，可以注意与大量的事实、明确的说理，一齐来骂。那样会效力更大一些。如敌三纵队少校科员曹宪章提供的材料，更足以说明这一点，他说：“尤其从蒋介石言行对照录上面，使我醒悟地认识了蒋介石的一切，在这本书上面，记载有我过去在军校时听他向我们讲过的话，曾几何时，蒋介石竟公然所做非所说了，这无怪共产党要革他的命，更无怪人家说我们受了蒋介石的蒙蔽，扪心自思，确实值得回味与考虑，说共产党诬蔑他吧，然而书上记载的，的确有他亲自向我们讲过的话，这又有何理由，值得替他向共产党辩护的呢？因此，过去尊崇蒋介石的心理，慢慢与之瓦解，同时有点同情于共产党了”这十足说明了一个正统观念颇强的蒋军军官从拥蒋到“离”蒋的较为真实的思想状况，对于这些分子，真凭实据

的材料，还可以起一定的作用，这是以后对蒋军广播中应该注意的一点。（高而公）

（原载新华社《本周业务一览》第九期，
一九四八年四月十八日）

宜川战役中高级 蒋俘对我口播的几点意见

(一九四八年四月二十日)

总社：

我处曾派人防问在宜川战役中被虏的高级蒋俘，收集他们对我口播的意见。好的反映是：

(一) 百分之九十五是真实的。他们说，我军公布的战果有稍许夸大之处，而国民党中央社则大部都是造谣的。

(二) 我们的广播员口齿清楚，比中央社好。

(三) 他们最爱听蒋俘军官介绍及家书，认为这是绝对可靠，当介绍军官时，他们就说：“又点将了”。

坏的反映是：

(一) 对于我们关于蒋俘军官的狼狈相的报道，他们觉得挖苦刻薄，“贺龙将军赐见廖昂”的“赐”字他们认为受辱，报道中形容廖昂两手垂立，看着脚尖，不敢正视，对他们刺激太大，忍受不了。由于害怕受辱，很多人不愿被俘，宁可战死。

据清涧战役中蒋俘谈，我们报道中说他们钻在桌子底下，实际上并无其事。但他们八个人“各现丑态”也是事实。他们只要求我们不要拿这些事情向外宣传，因为这不仅不能瓦解敌军士气，反而激起他们的反感，增加其顽强抵抗的决心。

(二) 去年我们有一次广播(大概是一三五旅被歼后)评论胡宗南兵员损失时有一句说：“胡匪已被歼三个旅，看你胡宗南到底还有几个旅？”(大意如此)他们听了以后，很不服气，认为轻薄，说：“我们才损失三个旅就没有部队了吗？好吧，咱们再干一干！”此点增加了他们的敌忾心。

(三) 他们认为我口播不冷静，语句之间带有谩骂，广播员亦厉声相问，他们说这是“野蛮”。他们认为，“中央社虽然造谣，但只报事实不骂人”。我方广播有时对他们很刺耳。他们说：当听到骂人时就关了电门，或另听音乐去了。

(四) 他们要求我们不要用“蒋匪”、“蒋胡匪”、“伪政府”等字句，据称也很受刺激。

我处记者询及“听了我方广播有何作用”时，他们说：“还没有发现什么作用，只不过听听罢了。”

他们提议两点：

(一) 口播宣传必须明瞭对象，研究心理。胡宗南部队中收听广播最多的除了电台人员以外，大都是团以上的军官(因为团以上才有电台和收音机，营长以下军官能听的很少，士兵根本听不到。据称现在将收音机取消了，只能从电台上听一些)，其中又以幕僚(参谋长之类)为主，主官听得较多，广播宣传主要是对他们，这些人思想都相当“反动”“顽固”(他们自称)，“对你们不了解”，如何使他们爱听，“攻心”不使受刺激，甚至爱听，好影响，这是一个大问题。

(二) 据称，我广播有一弱点，即在某一战役之后的一个时期内专门广播此战役中的解放军官介绍和家信，以后即很少有关于他们的消息，甚至根本不见下文，对解放军官生

活状况更少介绍，使他们多所疑虑，以为这些人被处死或罚苦役，遂不敢放下武器。

以上反映固然不完全对，但值得考虑研究。

晋绥总分社

(原载新华社总社《本周业务一览》
第十一期，一九四八年五月二日)

陕北新华广播电台

《对国民党军广播》节目的通知

(一九四八年七月十一日)

本台这里顺便通知各位听众，在成千成万放下武器的国民党军军官中，如果其中有些是各位的家属、亲戚、朋友、同乡或是同事，我们希望各位能经常收听本台的广播，因为国民党政府一直用种种方法封锁了国民党区与解放区之间的一切交通包括邮电交通在内，以致许多到了解放区后方放下武器的国民党军军官，无法和他们的家属、亲戚或是朋友通信，只好托解放区的各个广播电台播送他们的信件。各位如果经常收听解放区各个广播电台的播音，不但可以知道你们关心的人最近的情形，收到他们的书信，还可以知道他们什么时候已动身回家，因为解放军每次释放大批国民党军军官时，解放区的广播电台照例总要报告的。除此以外，我们还希望各前线国民党军军官家属等注意收听解放区广播电台的广播，因为解放军天天打胜仗，亦就天天有国民党军军官放下武器，即使他们今天还在国民党军中间，可是明天，他们就很可能放下武器转移到解放区的后方。解放区广播电台除本台外，诸位还可以收听东北新华广播电台，呼号XNMR，波长五十一米，五八八〇千周，时间十七点开始。邯郸新华广播电台，呼号XGHT，波长四十九点二米，九〇九六千

周，时间十八点半开始。

(据原件排印)

新华总社关于 对敌俘中高级军官采访态度 和报道方针的意见

(一九四八年七月十八日)

中原总分社并各总分社并抄各局各分局宣传部：

你们对豫西分社报道五十八师高级俘虏的意见已收到。我们同意来电中对敌俘中高级军官之采访态度与报道方针。我们还有少数记者和编辑在采访、编写和广播高级敌俘稿件时，往往失去立场，或者立场不明确。这就是在一定程度上过高估计高级敌俘作用，不自觉地把他们当作是尚有若干权威的统治者，或某种独立自主的人物来看待，甚至表现某些阿谀捧场的态度。对于这些作恶多端、抵抗到最后的高级敌俘，我们应有阶级仇恨与鄙视的感情，无论他们的“官”有多大，被俘后说得多么好听，他们都是反动与丑恶的。我们一般地不能以对待未作恶多端、不坚决抵抗的国民党军下级官兵的态度对待他们。

国民党军士兵是一般地可以迅速转变到革命方面来的，国民党军下级军官也有一部分可以争取，但这些高级敌俘是不易争取，也不宜轻易相信的。我们之所以不虐待、不侮辱他们甚至在某些条件下对于个别的人稍予优待（根本上我军政策是宽待俘虏，而不是优待俘虏），以及发表他们的谈话，为他们转家信，释放他们中若干人回家，并不是为了爱

护与同情这些高级俘虏，只是为了动摇与瓦解敌人所采取的一种策略，而运用这一策略时，又须顾到他们是嫡系还是非嫡系、作战顽强与否、平时作恶大小等区别，如果是罪大恶极的战犯，如放毒、残杀居民与我方俘虏等，则应照战犯对待。

只注意立场不注意策略是不好的，但是形式上注意了“策略”而忘了基本立场，更是不对的。学会在正确的立场上灵活地运用正确的策略，才不致于犯错误。豫西分社对此看法如何，望告。

总 社

（据《新华社文件资料选编》排印）

陕北台处理敌俘信稿的经验*

(一九四八年十月)

我台自开始播送敌俘书信后，宣传效果甚好。许多敌俘一放下武器，即写家信，托我广播。但若干坚持反动立场的敌俘，也就利用这一机会，或透露军情，走漏消息，或表明态度，邀敌谅解。因此在采用敌俘信件时，必须严密注意，免被利用。下面是陕北台近来处理敌俘信稿的一些经验，可供参考。

(一) 敌俘书信中，多嘱其家人搬至何处。这可能是担心其家庭不安全，可能增加敌方的恐慌，但也可能增加人民对我军的恐惧，故须斟酌。至如劝其家人仍留某处，如今年七月敌整四十五师上校副官陈君健，给他在滁州的家属信中说：“解放军他们对人民爱护，决不杀人放火，如解放军至滁，你们千万不要逃难。我们能有几个钱？到南京住几天，你们就饿死了。还是在家里住着好，千万不能出去逃难，至要。”则较好。

(二) 敌俘信中有些涉及许多人事，不易弄清是什么关系。如敌整二百十一旅一团中校团长张贤臣在去年十一月给济南圣凯信中说：“望时与潍县庄材之先生联络。”又如该旅三团中校团长王文翰，去年十一月给济南蔡崇宾信中说：“请将寄存物品妥交十七号留存。”又如该旅代理参谋长陆承裕，去年十一月给济南汪靖波、吴庆天两人的信，说：

“兹有行李数件，存晋士宏家，行李一箱，存周洪才家，均请代为取出，交赵达人兄处理。”这可能是敌俘企图利用通信，达其与敌联系之目的。应予查明，其不能查明者可删去。对敌新闻处人员信件，尤应特别慎重处理。

（三）有些敌俘书信，向敌报告就俘经过，其中有利于我宣传之处。如去年在鲁西南就俘之敌三十七团团长李竹泉，给郑州整十三旅留守处蔡觉非信中说：“弟与程章、俊达、子云、汉章等同时被俘，其余或伤或亡。”这类话均可播送，但凡为取得敌的谅解，或讳言战败的，则应加以删改。如敌一百八十三旅五百四十七团上校团长杨友斋，今年五月给其妻信中说：“在马刘营地区，我们被解放军重重包围，于三日晨放下武器。”事实上，当时我军并未重重包围，与事实不符，应将“重重包围”数字删去。又如敌整七十五师师长沈澄年给其妻信中说：“我于七月二日，在离商邱百多里路的龙王店作战，同日来解放区。”我们在“作战”之后加了“被俘”两字。

（四）敌俘信中，有表明其坚持反革命立场的话。如敌整二十九军参谋处长吴正德，今年五月给成都敌中央军校吴泽灏信中说：“此函可交大哥一阅，良知良心尚存，未能随风而靡也。”又如敌整五十八师新闻室中校课长熊世开，给信阳该师新闻处刘希圣收转一信，内称：“亲爱的母亲：请你安心吧，不久即可回家，当追随在大人的面前工作，真正替人民做些好事。”又如敌兵团司令区寿年，给其妻信中说：“我的一切自会料理，请你相信我。”按此句显然不是要他的妻子相信他会料理一切，而是向敌人表示要敌人信任他。此类词句均应删去。在处理后，并应告知俘虏管理处。这样做，对敌俘工作是有帮助的。

(五) 敌俘信中，凡具体言明将于何时回家者，删。泄露各种秘密者，删。敌俘信件有不妥处，宁可不用，非不得已，不得添原信字句，以免减弱收听者的信任。凡内容不妥之信件，应即转有关机关审阅。

(原载新华社总社《业务汇报》第二期，
一九四八年十月十五日)

新华总社关于改进对敌宣传 口播稿写作的意见

(一九四八年十一月十一日)

(关于来稿处理情形略) 这些稿件有一共同缺点，即大道理讲得太多，太生硬，思想上与国民党军官兵及国民党区一般听众的距离太远。以后，望鼓励他们多写些个人前后思想变化的具体过程，与日常生活中的细节，不要怕说出他们的内心话，以为不足以迎合我们的口味。讲政治道理时，也要把国民党原来讲的一套举出具体实证，加以具体批驳。如此，才能使听众乐于接受。此外，为配合淮海战役，口播稿最好直接以该处的具体敌人为具体对象，少对全国蒋军作泛论。

(原载新华总社《业务汇报》第四期，
一九四八年十一月十五日)

新华总社关于 组织敌俘写劝降书信应注意的事项*

(一九四八年十一月二十三日)

发来敌俘书信很适时，对我向淮海前线敌展开政治攻势颇有帮助。望视以后战争发展情形继续组织信件发来，并注意如下三点：

(一) 请说服敌俘写信尽可能用白话，以加强广播效果。

(二) 对敌广播不宜长篇大论，故书信愈短愈好。

(三) 信中可谈必要的大道理，但不要生硬。可鼓励敌俘多说些个人前后思想的转变过程，或以切身经验来驳斥敌之各种欺骗荒谬宣传。有时还可以谈些个人日常小节，以易为一般蒋军军官所接受为原则。如信中能夹叙一、二件私事，或提醒对方受过侮辱排挤打击一类往事，则不但更能取信对方，且富有说服力。

(原载新华总社《业务汇报》第五期，
一九四八年十二月一日)

*新华总社给晋绥总分社并转教导总团电

晋中战役以后被俘的 蒋军官兵谈我方广播

(一九四八年十二月二日)

(1) 据太原附近战役被俘之阎军四十五师无线电台少尉通信员张维谈：

“陕北和邯郸广播电台的广播，我们过去都听到不少，一般军官——尤其是通信人员，都很爱听邯郸的广播，因为这电台的广播的声音很宏亮，很清晰，报告的新闻也很确实，如临汾战役、晋中战役刚结束的时候，邯郸广播俘虏蒋阎军多少，缴获多少武器，与我在阎方所见所闻的实际情况相对照，一点也不差。有的人听到这些广播就说：‘人家广播的就对着，一点含糊也没有。’有的又说：‘八路军的作法对，俘虏一个就是一个，和咱们（阎方）报纸上相比就大不相同，咱们报纸光吹牛皮，说今天这里打胜仗，明天那里打胜仗，俘虏多少人，实际连一根俘虏毛也没见。’

“自晋中战役阎军失败后，上面下令不准我们收听八路军的广播，但背地偷听的人还是不少。

“听说阎匪在太原设专有电台，专门收听八路军的广播和话报，其中详情不悉。”

(2) 据太原附近被俘之阎军四十四师无线电台少尉通信员张金奎谈：“邯郸广播电台的声音很大，听得很清楚，别的音波扰乱它不了，我们都很爱听，大约一九四六年

的冬天，我们曾听到姚满群在邯郸广播说（未知是否有此事？）：“我的同志！我的学生！你们愿意到八路军来的，都可带上机器跑过来！……”我们当时听了很高兴，也很相信他的话，因为他是我们过去在韩城通讯训练所的主任，我和很多同事都是他的学生，所以我在这次解放时，并不害怕，机器也带过来了。这次在榆次，我还见过姚主任（满群），他要我到后方上华北通讯专校，为人民服务，我正在这样打算着。

“以前解放军每次收复什么地方，歼灭多少敌人，缴获多少东西，我在广播中听得很多，有少数的同事说‘八路军的广播，恐怕是吹牛皮吧？’我说：‘有事实对照，我们的姚主任也在那边，不会是假的’。晋中战役之后，阎锡山下令禁止收听八路军的广播，大家只好偷听，不让上级知道。”

（3）据太原附近战役被俘之阎军四十四师无线电台少尉通信员荆儒珍谈：

“晋中战役后，邯郸电台广播说：‘阎军野战军总司令赵承绶被俘，’我们当时听到很惊奇，许多人心都受到震动，后来听说赵承绶还给太原送信，我们更加相信邯郸广播的消息是不错的。”

（4）据被俘之阎军太原绥署无线电台上尉台长陈永贤谈：

“过去延安和邯郸的广播，都听得不少，很感兴趣，听到之后，不敢宣扬，只能闷在心里，有时可对知己人谈一谈，现在上面有令禁止收听这边（新华社）的广播，连太原市民所有的收音机（晋中战役后）也下令改造了，只准收太原一处的广播，其他地方的广播都不准收。”

(5) 据被俘之阎军太原绥署无线电十九台少尉通信员刘世繁谈：

“以前我工作的疲乏了，就到收音机跟前去听广播，有一天，我忽然听到一种广播，声音很大，报告很清楚，有唱戏的，也有音乐，还有各处打仗的消息，不知是从哪里广播来的，我就放势去听，一会台长走过来问我：‘你知道这是哪里来的广播？’我说：‘不知道。’台长又说‘不知道！不能把声音扭低一点，这是八路军的广播！’起先我和同事们都不相信八路军也有广播电台的，自台长告我之后，才知道八路军的电台广播很好听。虽然上面禁止得严，我总是喜欢偷偷地听。后来赵承绶被俘的消息广播到太原，我对八路军的宽大政策也因此有了认识。”

(6) 据被俘之阎军太原无线电管理处要塞四台上尉台长梁鹏海谈：

“在三十六年（一九四七）以前，太原各处军民收听延安、邯郸的广播是普遍的，一般军官都爱到电台上来听广播，三十六年以后，上面下令，只准团长以上的人能听八路军的广播，其他人等一概不准听，违者以伪装论。因此，听广播的人就少了，只有我们通信人员可以借机会听这边（邯郸）的广播。陕北的声音很低，不常听到。我们听了这边广播之后，绝不敢公开对人说，只能自己装在心里。在阵地上解放时，我们通信人员是比较胆大一点，因为在广播中常听到这边的宽大政策。我在四十师服务时，曾看到该师前师长曹国忠（晋中负伤，已去北平治疗）每晚去到电台听邯郸的广播，他听罢就走，也没对人说一句。

“现在太原设有监视电台五、六个（又名纠察台）是专门监视阎方自己的电台的。在太原的电台只准和上级电台联

络，没有命令，如果私自和其他的电台通话通报，一旦被侦察到，马上就以伪装论。”

根据以上六个俘官所谈的材料，可以归纳为下列几点：

（1）爱听我方广播，在阎军军官中——尤其通信人员中是普遍。

（2）听到我方广播之后，不敢公开宣扬，但可能对知己人谈。

（3）对我方广播的消息都很相信，因有事实对证。对我方宽大政策也因此增加了认识。

（4）对某些重要人员的广播（如姚满群）或广播某些比较重要的消息（如赵承绶被俘），其所起的作用与影响也比较大。

（5）阎军严令禁止太原军民收听我方广播，但偷听的人仍然不少，可见我方广播宣传的力量是大的，最使阎军害怕。

（6）一般都说邯郸广播的声音宏大，不怕扰乱，听得清楚，报告确实。说陕北广播的声音小，收听的人也少。对我方广播的缺点，都没详谈出来，似乎这般人平日只爱听广播，而没有注意我方广播之优缺点。（华北总分社）

（据原件排印）

中共中央宣传部、新华总社关于 不可轻易宣传敌军起义及利用 被俘军官进行宣传的指示

(一九四八年十二月二十四日)

华东总分社并各总分社、各野战分社、各广播台并转各宣传部、政治部：

一、对于国民党军，不要随便宣传他们应该起义、可以起义、曾经打算起义等等，国民党军是反革命军队，是革命战争的直接敌人，而起义则是革命行动，只有少数有特殊条件者即原有联络准备者（例如何基沅、廖运周）才能这样作。在紧要关头有特别作用的反正，也可勉强称为起义。我们不应当一般地要求反革命变为革命，故不应当一般地要求国民党军起义。我们应当一般的要求他们缴械投诚。东北十二月发来××作蒋家军官三题说：敌被俘师长盛家兴、李长雄、景扬等“竟然没有在人民最后胜利的紧急关头，用坚决起义的行动，洗尽自己身上的罪污，这种一错再错的懦弱行为，使他们后悔不已。”“如果解放军晚来半天，我们起义的部署就可以完成了。”这就是说：无论什么反革命部队、反革命将军都可以“起义”了。这是一个政治错误，应当告诉××同志（他是一个有成绩的记者）和一切记者、编辑注意检讨。该稿又宣传了廖耀湘参谋长杨昆对于廖兵团的吹嘘，以及景扬“大谈其三年来经营机器的理想”，和一般俘官

“对哈尔滨的资本家的生活特别感到兴趣”等等，也不适当（××同志在此等地方用了若明若暗的讽刺口吻，但整个的说来这并不是——篇讽刺的东西，讽刺的口吻在这里是无力的和不适宜的）。

二、对于被俘的已指名的战争罪犯，及显著的反动分子，不应随便利用他们来进行对外宣传，即利用某些有特殊作用的与敌方将领有特殊关系的，或过去作恶较少而现在确有转变的俘官，经过我们的报社、通讯社、广播台进行对敌宣传时，亦应令其承认过去的罪恶，不要把我们人民的宣传工具，轻易给他们当作洗刷自己和表扬自己的工具。华东十八日发来国民党中委、山东省主委庞镜塘的广播稿，无论从原则上或具体内容上说，都是不妥当的。我们过去曾经利用王耀武等人来宣传，这是有一个瓦解敌军的目的，即此亦须审查其稿件；利用庞镜塘则无意义，因为他在国民党军队中并无影响，而我们却不要亦不应去同“C.C.”^①反动集团进行什么政治攻势，让庞在广播中说什么“我们参加过北伐大革命时代工作”、什么“耕者有其田”、“过去国民党不是不能作，实在是不愿作”，让他随便宣传我们保障地主生命等等，这些都是完全不对的。我们的革命决不要反革命分子来替我们捧场，我们的纠偏尤其不要反革命分子来替我们解释。

中宣部、新华总社

（据《新华社文件资料选编》排印）

^①即蒋帮陈果夫、陈立夫兄弟成立的反革命特务组织“中央俱乐部”（Central Club）的简称。

听延安XNCR广播

徐挺秀

收音机发出嗡嗡的声音，
屋子里挤满了人，
延安XNCR开始广播，
大家含着微笑，侧耳静听。

一个女同志用国语报告新闻。
她代表中国人民
 向全世界讲话，
声音是那么清楚，那么洪亮，那么有力，
 那么动人！

音乐响了，听！
——这是“鲁艺”播送歌咏。
歌者都是革命的艺术战士，
唱的是解放区人民底歌，
压倒一切靡靡之音！

全中国甚至全世界
 一切受难的人们，
听到解放区的消息

就提高斗争的信心，
听到解放区的歌声
就起着心弦的共鸣；
延安一句话
全国人民鼓掌欢迎，
延安一个号召
全国人民举手响应！

XNCR——你是一个巨人，
站在真理的高峰，
鼓舞中国人民争取民主和平，
吹起预言的喇叭，
报告自由幸福的日子即将来临！

五·二五听广播后写

（原载一九四六年五月三十一日《抗战日报》）

广播一夕(十月十八日)

赵 黎

夕阳的光芒，慢吞吞的向山窝里聚拢。这时，山谷里，唱起了隆隆的歌声——发机动了。

播音室门前的广场上，悬吊着的两个鸭蛋大小的玻璃灯泡，猛然，放射出灿烂的光辉，照彻了田野与人群。

延安新华广播电台开始向世界说话了。

“中共中央发表对时局声明……。”

一孔洁白的窑洞，里里外外，挤满了听众，方形的扩音器中，送来了一件一件新闻，每个听的人，只是用表情与手势传达着各个人心情的变化。

中共中央对时局声明的全文，开始播送了，几十个人静悄悄地听着每一个字。

当听到“……在此种险恶局势下，全国人民均望本党坚持正义，力挽狂澜，本党亦誓为人民的期望竭智尽忠，奋斗到底”时，坐在桌子旁边的一位同志，下意识地把手一敲，喊了一声——“拥护”。其余的人，也被激动了，高声地呼应。

李敷仁先生，在前面的约莫十分钟的讲演中，引着高亢而愤慨的声调，朗诵了十数次——“退出去吧，美国军队！”

平剧播送，今儿有两节：一节是《三打祝家庄》《练兵

道将》；一节是《逼上梁山》《山神庙》。

“我来磨刀，
我来磨枪，
枪儿磨得尖又亮，
刀儿闪闪放银光。”

激愤而又坚定的“高拨子”的音浪，随着电波，流星似地飞去了。

“呵，这神帐之上，好象有些字迹，待俺映着火光看来！——呵，‘农夫背上添心号，渔父舟中抽认旗’。这分明是要百姓大众招集山寨，才能推翻压迫，打开生路，此时不做，等待何时？”

这是爱国军人——林冲，落难时，在山神庙发出的号召。

（原载一九四六年十月三十一日
延安《解放日报》）

新华广播在 frontline

斐 玖

来到大别山后，解放军某部，一个分遣出去单独活动作战的大队，在半个月当中，因为行军作战频繁，很长时间，没收听到新华社的广播，指战员们都很着急。一天，他们从一个游击侦察部队，得到一张油印的《时事新闻》，上面登着：“人民解放军大举反攻”的新华社社论。全体干部立即贪婪的读了又读，并立即给每个连队抄了一份，传阅讨论。

晋冀鲁豫解放区的战士们，最感兴趣的一次广播，就是中秋节由邯郸广播电台广播的：涉县北关军属李舒梅写给她丈夫贺金柱的家信。他们听到了自己的家乡，如何快乐的过中秋节，特别当听到大家称赞杀敌英雄和纺花英雄红花配绿叶的一段话，每个人都愉快的谈个不休，直到他们把广播词能一字不漏的背出来。

当解放永年的新闻，从广播节目中预告出来时，某部的宣教干事，立刻把警卫连的永年籍战士，都叫来听广播。战士们听到收复了自己的家乡，把铁磨头匪部全部消灭了，莫不欢欣鼓舞，又蹦又跳，从此他们经常要求排长指导员给他们读新闻。

有一次珠江部的一个大队经过某镇时，宣传科长发现墙上贴了张新出版的广播新闻，他想把它揭下来，到部队里传

播，但贴得很牢，他只好抄下几条重要新闻，再去赶部队。第二天他赶回部队去，一连在好几个连队里作了时事报告，受到热烈的欢迎。

没有收音机的机关，晚上总是常常接到电话说：“今晚收到新华社广播了什么重要新闻。”出战的部队，一靠近机关，即使住在二十里以外，也常连夜派通信员带着信来说：

“我们部队好多天没听到广播了，多给我们捎几份新闻吧。”

(原载一九四七年十一月十五日
晋冀鲁豫《人民日报》)

解放军宣言纷传前线

刘白羽

十月十日，中长路前线某纵队正开党委会议。政委某将军于会后收听陕北广播，亲自把解放军宣言、口号、三大纪律八项注意一一清楚记录。当夜十二时，宣传部的同志还未入睡，抄稿已经送来，次日红色油印宣言便纷传各部队。记者从师到连，目睹干部战士争相朗诵。某团一营立刻召集全体军人大会，宣读本文，大家对于“打到南京去，活捉蒋介石”这口号，极感兴趣，个个磨刀擦枪，准备立功。宣传队员很快把标语贴在通衢要道上。某部《战斗报》当即著论称：“毛主席在创立工农红军时所亲手制订的‘三大纪律八项注意’是人民军队的行动公约与本质表现。”号召全体创造具有良好群众观念阶级观念的模范部队。“全面模范连”在黎明中整队练习急行军，为大反攻锻炼强壮体力，并于此际展开“查计划”运动，重新在光荣大旗下订立“为阶级兄弟服务”的计划。记者行经之处，山岗上、田野里到处可见战士练武、练打坦克的行列。宣言传到炮兵营，他们把六十七条口号当作文化课教材，把“打倒蒋介石，建立新中国”贴在大炮上，每天点名时高呼。第一连讨论三大纪律、八项注意时，关内抗战老战士戴景林说：“现在是大反攻时的三大纪律八项注意，比如不损坏庄稼一条，就是因为过去敌强我弱，咱们部队小，一个连只有一条毛驴，有尺把宽的路道

就能走，现在大反攻，咱们兵力强大，有大车、汽车、大炮，都是走的平地，咱们爱走那就走那，爱什么时候走就什么时候走，因此不损坏庄稼就成了大纪律”；对于不调戏妇女，他说：“咱们力量越大，影响也越大，今天大反攻进入蒋占区城市，进了花花世界，一定要保持毛主席、朱总司令的光荣传统，不能象‘李闯王进京’。”他们在行军中，边走边讨论，每天走七八十里，到达宿营地还要讨论一个钟头，致全连情绪愈来愈高。过辽河时，地上已经结了冰，全连有三十八个指战员下水拖炮；全营在二十五天进军中，没有一个掉队的。二连在学习大反攻中，认识了大反攻还有若干困难，便讨论出如下克服办法：（1）平时穿新鞋，补好一双旧鞋行军穿；（2）战斗中马匹若有伤亡，把干部乘马补上，伤亡若过大，炮弹车拉不了，就用人力背，现在每人做好一个可背五发的背架；（3）山地运动战可能有马不能通过的地方，每人准备一条三米长绳子抬炮；（4）战斗中马鞍皮带容易坏，若断了，把自己皮带拿出来用；（5）实行轻装，准备给养（结果检查每人行装，顶多的七斤二两，少者二斤，熟干粮每人准备了三斤）。他们并提出“参加大反攻、报大仇、立大功”的口号，战斗热情极为高涨。

（前线十五日电，原载一九四七年十一月十九日《东北日报》）

新年在 前 线

【前线九日电】（迟到）常工报道：一九四八年元旦，正是我军歼灭蒋军七十九师攻克彰武后的第三天，整个前线都浸在空前欢腾中，很多地方举行了军民联欢会，庆祝我军新的胜利与迎接接近胜利的新年。在彰武城，市民们热烈的向我军祝贺，弹痕累累的城墙上贴出了“庆祝人民解放军胜利”、“迎接新年庆祝人民解放”的标语，胜利歌声随处可闻。很多在这次歼灭战中立功的指战员，都在这天表示要继续立功，以便迎接今后更大的战斗和更大的胜利。很多在这次歼灭战中被解放的蒋军士兵，也纷纷报名自动参加我军，并宣誓“不打倒蒋贼誓不甘休”。毛主席关于《目前形势和我们的任务》报告的广播，更给前线以空前的兴奋和喜悦，很多没有看到广播原文的指战员，听到昨晚广播了毛主席的报告，便到处打听，逢人便问，大家都说：“只要我们照着毛主席的话去作，便不会犯错误，在今年一定能够取得更大的胜利。”很多在这次彰武歼灭战中的英雄连队，听了广播中毛主席的报告后，纷订计划，相互挑战，又掀起空前的请战热潮。某部二连一排的计划是：“（一）上级叫我们打那里，我们坚决打那里，剩下一个人也要完成任务；（二）提高战斗技术，作到伤亡少，缴获多；（三）把全排巩固得象钢铁一样，不怕任何困难。”许多指战员叫记者告诉全东北、全中国的人民，今天是一九四八年的开始，我们坚决在

毛主席的旗帜下团结一致，英勇前进，我们一定要战胜蒋介石，建立新中国。

（原载一九四八年一月十二日《东北日报》）

人民的 声 音

刘 志 固

“这是南京广播电台，现在开始转播北平新华广播电台今晚的各项广播节目。”

这是多么令人兴奋鼓舞的声音呵！昨天的此时，还在作反动宣传的“南京中央广播电台”，现在已变成了人民的喉舌。收音机刻度盘上的指针依如往昔，它仍旧指着三十一米，可是它的声音却变了，变得如象长春、沈阳、济南、张家口、北平的声音一样了。

接着就是雄壮、严肃、愉快的“八路军进行曲”。这个充满着胜利情绪的军乐，如今从南京广播电台播向全中国，这不是一件平常的事情，这是百余年来中国人民英勇斗争胜利的信号，是国民党统治黑暗时期的终结，是光明照耀江南的开始。

人民自己的第一个广播电台，在一九四五年九月，才在收音机刻度盘上第一次出现了它的波长，那就是陕北新华广播电台。在一九四六年国民党反动派发动全面内战之后，人们是如何以无限热情搜索着这个电台的电波，从那里听取人民解放军的胜利消息和每天世界上的一切真实情况。可是，在那时，你要收听人民的声音，你就必须集中精力避免南京等地的电波干扰，而这种电波干扰的嘈杂声音，常常是很难消除的。因此，纵使你有上等的收音机，你也只好从那沙沙

的噪音中细心捕捉陕北电台的微弱的辞句。

然而现在人民的声音已经响若洪钟，打开电钮之后，它就从哈尔滨、长春、沈阳、北平……现在又从南京，通过磁性扩音器，震动着你的整个房间。而那些曾嘶声叫喊的“三个月内剿灭共匪”、“戡乱动员”……的叫嚣，则随着国民党的总崩溃而急剧消逝了。为反动派所控制的所剩无几的广播工具（广州、台湾、上海）在不远的日子里，也将和南京广播电台一样转入人民手中。

从收音机的圆形的刻度盘上，随着时间的推移，我仿佛看到了中国人民的巨人般的成长姿态，看到了几年来中国土地上急剧变革着的万象。歌唱吧，人民的广播电台，让你响亮雄壮的声音响遍全中国，响遍全世界！

（原载一九四九年四月三十日《东北日报》）

听毛主席在新政协筹备会上 讲话的广播

鲁 藜

就是他，就是他的声音
毛主席的声音
他的声音从北平广播出
传到我们这里
传到千里万里
传到高山，传到海洋
传到乡村，传到城镇
传到东方，传到四方
就是他的声音
就是他的声音
跟阳光一样
传到全世界
和空气一样普及
他的声音就是普遍的真理
一切有空气的地方
他的声音在那里荡扬
人民将呼吸着幸福

不再是灾难和痛苦了！

一九四九，六，二十夜

（原载一九四九年六月二十三日《天津日报》）

不吃饭也要听毛主席广播

我们沈阳皇姑屯车辆工厂工友，于六月二十日刚看到沈阳工人报号外的时候，都以为又是解放了什么大都市啦！大家就围着看，一看题目是“新政协筹备会成立”，还写着在今晚七点五十分有毛主席的录音广播。货车分厂工友吕学诚不明白是怎么回事，等他问明白了以后说：“今晚回去不吃饭也要听一听毛主席的声音。”于洪兴工友说：“我光知道毛主席领导工人革命，可是没听过毛主席说话，今晚可得好好听一听。”晚间工机分厂杨永清工友，一回家就站到无线电旁不动啦！毛主席的讲话因为无线电不好使听不清楚时，他急的直跺脚。工会的同志把无线电搬在院子里，大家围着听，谁也不咳嗽一声，讲到起劲的地方就拍起掌来啦！第二天上班的时候，工友都乐的闭不上嘴了。货车分厂范作藩工友说：“工友们快点干吧，多造些火车头和货车，建设咱们的新中国，民主联合政府一成立，帝国主义再也别想欺负咱们了。”

（工人通讯员潘日旭、崔永年、张庆义，原载
一九四九年六月二十七日《东北日报》）

在毛主席英明领导之下 全国经济建设定必成功

北平市各区机关干部昨（二十一）晚也都在以极愉快的心情聚精会神的收听着新华广播电台广播关于中国人民政协开幕的消息。九区只在区公所楼上就聚集了五十多人。虽然因下雨曾一度停电，但大家仍是静悄悄的等待着，当听到毛主席讲到激昂的地方，同志们都兴奋得跳了起来，听到会场上的鼓掌声，大家也情不自禁的鼓起掌来。

听了广播以后，同志们议论纷纷，八区和三区的干部一致说：这个会议充分表现了各阶层人民的空前大团结。九区一个干部说：“过去革命艰苦的时候我们打地道战，但那时有一个坚定的信念，就是：我们一定要胜利！果然今天在毛主席领导下，达到了这个愿望。”他更坚信：今后在毛主席的英明领导下进行全国的经济建设也一定能最后成功。三区区委庄伟说：“今后中华民族再不是被侮辱的民族，我们站起来了。”大家一致相信：即将产生的中央人民政府一定能很好的领导全国人民走向胜利。

当广播员第一声传出今晚广播中国人民政协的消息以后，师大同学掀起了兴奋愉快的热潮。二院住校的师生们冒雨集合到广播筒下面，静静地听着每一句话。毛主席讲话了，大家都相对发出了会意的微笑，按不住兴奋心情，响起

了骤雷般的掌声。大家都笑：“人民领袖的声音在今天更响亮了。”听完了毛主席的讲演，教授们很激动的说：“人民政协的召开表示着统一战线的成功，表示着中国共产党的正确政策和毛主席的英明领导！”

人民政协召开的消息吸引了清华一千多教授同学工警，有些教授冒着雨和同学们赶到大礼堂的广播筒前。“中国人民政协万岁！”“中华人民共和国万岁！”“毛主席万岁！”欢呼声里听到人民领袖毛主席的讲演，同学们异口同声地说，这是中国四万万人民的声音！我们要成立中华人民共和国！决不再受帝国主义的压迫了。当提到过去国民党反动派召开旧政协的情形时，冯思孝同学很激动的说：“在那时，我们重庆的同学也庆祝，可是在较场口被打了。今天是人民自己的政协，我们可以尽情的欢呼！欢欣的庆祝！”同学们在听到毛主席在讲演中最后说到今后的困难还很多，要逐步的克服的话时，每个人的脸上都表现得十分严肃，显示着要坚决完成毛主席指示的建国任务。

（原载一九四九年九月二十二日《人民日报》）

毛主席讲词录音的广播 振奋了全上海人民的心

【北平新华电台广播】上海二十三日消息：中国人民领袖毛主席在人民政治协商会议上的录音广播，振奋了全上海市民的心，上海人民广播电台和二十多家私营电台，二十一日晚上全部转播了毛主席的开幕词，全市党政军民都聚精会神的收听，有些机关人员担心自己的收音机万一临时发生故障，特别跑到人民电台去听。解放军某部的战士们，听了毛主席的开幕词广播以后，兴奋的睡不着觉，许多战士都说：毛主席讲的话就是有道理，后勤部生产部的工人，当听到毛主席强调的地方，大家都情不自禁的鼓起掌来，他们的掌声和几千里以外的会场上的掌声响成了一片。从延安出来的一些老干部，好几年没听到毛主席讲话了，现在一听到毛主席的声音，都熟悉极了，分外的感到亲切，大家议论着，革命胜利了，毛主席的身体也很健康，你听他讲话的声音多么有劲，多么具有说服和感召的力量。

（原载一九四九年九月二十四日《长江日报》）

狂欢在收音机旁

二十一日晚，中国人民政治协商会议在人民首都北平揭幕的喜讯，特别是人民领袖毛主席在第一届全体大会上的开幕词录音广播经广播电台播出，引起了华东军区暨第三野战军宣传部的同志们的狂欢振奋。当广播电台预告“今晚广播人民政协开幕的消息，和毛主席开幕词的录音”后，同志们很快就把这个消息传遍了全楼，大家都暂时放下工作争先跑来听广播。广播时间是从八点半开始，但是七点钟不到，就有人在收音机旁边守候着了。有表的同志一边工作一边看着表，虽然这些广播在第二天早上的报纸上都要全文刊载，但是大家还是先听为快；许多同志都说“生来还没有听过毛主席的声音，今天可以听到了！”

当广播员开始报告人民政协开幕的第一条消息中说到人民政协会议将宣告中华人民共和国正式成立时，同志们竟不禁感到中国人民的骄傲而鼓掌欢呼。报告政协主席团及代表名单时首先听到毛主席的名字，接着又听到许多敬爱而亲切的名字，其中也有自己英明的首长，有自己亲密的战友，大家屏住气息静听着，互相不说一句话，只是用眼色交换着满心的喜悦。

当广播员报告毛主席开幕词录音广播开始时，大家含着微笑，严肃愉快而紧张的连气也不喘的静听毛主席的演讲，一个字也不肯放过。虽然是从收音机里听到的，但毛主席洪

亮的激昂的声音，大家感到多么亲切，多么有力呵！虽然绝大多数人从来没有听到过他的声音，但是就宛如毛主席就站在大家面前一样。收音机里响起阵阵暴风雨般的掌声，围聚在收音机旁的同志也情不自禁的鼓起掌来，他们的心和远在北平会场的人民政协代表的心连在一起了，在毛主席英明的号召下起着共鸣。虽然毛主席的声音越来越洪亮，越来越清晰，但大家却越来越聚拢头向前伸着，眼睛凝视着，耳朵侧听着，好象就要钻进收音机里面去。当毛主席讲到人民解放战争的胜利，讲到人民解放军今后所负重大的责任，并高呼在人民解放战争中光荣牺牲的烈士万世不朽的时候，每一个同志都被感动了！紧接着广播机里传来的更热烈更长久的掌声，广播机旁的全体同志也响起了一片狂欢的掌声。

（原载一九四九年九月二十五日上海《解放日报》）

全世界静听着一个声音

薛 雅

一九四九年九月二十一日下午七时，这是一个伟大的时刻，中国人民政治协商会议开幕了。九点一刻开始广播，全国各地听到了一个声音，这是我们毛主席的声音！也是全中国人民的声音：“占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”在这句话之后，我们在广播中听到了阵雷一样的欢呼和掌声。我们也想高声欢呼，也想鼓掌。全中国的人民都在欢庆。受了几千年压迫的中华民族，今天抬头了。从此，旧中国灭亡，新中国诞生；从此，旧的生活结束，新的生活开始；从此，光明灿烂的前途，展现在我们面前，“我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界”。

我记得三年以前，毛主席到重庆去谈判和平，我更深切的记得那些日子，人民是如何的焦急啊！有一天，毛主席出席重庆中苏友好协会的宴会，那天正下着小雨，我看见有多少人在街头伫立等待。他们冒着雨，有的撑着伞，把路都堵塞了。他们多么想见一见毛主席，多么想听一听毛主席的声音，终于他们的愿望实现了。毛主席出现在门前，高举着手。人们看见了毛主席，也看见了光明，也看见了和平和民主。人群冲破了特务的封锁和生命的威胁，高呼着：“毛泽东万岁！”可是反动派撕毁了人民的愿望，又重新开始疯狂地屠杀人民。然而三年来的解放战争终于打败了内外压迫

者。今天，这个中国人民胜利的日子终于来到了。全国各地都听到了一个巨大无比的声音在宣告：中华人民共和国成立了！

从此，东方破晓了。人民政协是震动世界的一个巨响，是殖民地和半殖民地人民的指路标。十多亿人民将为它欢欣鼓舞，全世界被压迫者都将要为这个人民的胜利欢腾高呼！

内外反动派也听到了这个声音，他们灭亡的命运已经注定。我们在广播中又听到了毛主席晨钟一样的声音告诉我们：“让那些内外反动派在我们面前发抖吧”；“中国人民的不屈不挠的努力必将稳定地达到自己的目的。”

（原载一九四九年九月二十六日《东北日报》）

狂 欢 之 夜

——当毛泽东当选中央人民政府主席
消息传到二野的时候

海 稜

一九四九年九月三十日
这是筹备庆祝开国盛典最忙的一天
炊事员忙着杀猪
通讯员忙着擦洗窗户和地板
司务长忙着上街买鞭炮
文工团忙着排演腰鼓、活报……
同志们七手八脚地忙着
写标语，糊红灯，扎彩牌……
俱乐部忙着动笔出墙报特刊

傍晚
人群一层层地围坐在收音机旁边
静候着北京广播电台
宣布中央人民政府主席的名单
人们眼巴巴地看着表
一秒一秒地过去
性急的同志有些不耐烦
埋怨时间为啥过得这样慢……

二十点四十分
从收音机忽然传出
一阵暴风雨的鼓掌和欢呼
——毛泽东

当选中央人民政府主席
收音机旁边的听众也同时喊出
——毛主席万岁
一阵热情的拥抱、欢呼
和收音机里的声音交响成一片

消息闪电似的
从电话机传到各个角落
整个野直霎时卷入了狂欢、沸腾……
后勤部文工团
首先打着锣鼓
举行火炬游行

到处都在唱“东方红”
到处都在唱“跟着共产党走”
到处都飘着国歌和雄壮的歌声
已经入睡的孩子
也欢喜得从被窝里跳起来
撒娇地发问：
“爸爸，你什么时候带我到北京？”

印刷厂的工友们

互相抢着干活，都说：
“让我排这个
最有历史意义的头条新闻”

医院里打电话报告上级说
——伤兵们纷纷请求
准许他们
立刻重上前线
不让新中国的国土上
再躲藏着残余的敌人

二野军大的学生
一个晚上就有二千人签名
自动要求提前毕业
随部队向大西南进军

在车厢里等候出发的士兵
提议打一个贺电
向毛主席致敬
向中华人民共和国致敬
再一次表示“杀敌立功”的决心

正在前线进军的某部
拍来一个简短的急电说：
“听到毛主席当选中央人民政府主席
我们的艰苦行军好象缩短了一半路程”

一九二八年参加红军
二十年前曾在井冈山
给毛主席朱总司令挑过文件的老战友周长生
今晚特别感到说不出的兴奋
他激动地说：
“我跟毛主席
走过了三个时代
从来没有掉过队
今天，毛主席领导人民
打倒了旧的统治阶级
今后我更要跟着他在一起
建设人民的新中国
他禁不住热情地欢呼
“谁跟着毛主席永远一路
谁永远得到光明和幸福”

（原载一九四九年十月二日南京《新华日报》）

听见了朱总司令的声音

战车团 一卒

我们这里仅有一台收音机，这几天主顾特别多，一间十米长五米宽的房间挤得水泄不通。

大家都说前天毛主席讲演已经听了二次，今天朱总司令又不知说什么呢？看着表，距新华广播电台预告时间只差十分钟了。大家关心着：还有九分钟，五分钟，快了，三分，二分，一分，半分，怎么还没有来，大家都在等着，等着我们总司令的声音。

火火地一阵掌声过后，讲话开始了，但接着又是不断的掌声，打断了讲话。好容易掌声平息了，你的声音多么响亮，每一字每一句，都打在我们的心中。

“……我向大家保证把革命进行到底，解放全中国领土，……”这时这房子空气多么紧张，正象在战斗之前，首长在队列前宣布命令一样。

“人民解放军，保卫中国独立和领土主权完整……保卫……保卫……”大家的心更加兴奋地跳动着。

“加强现代化的陆军，建设空军和海军……”在我脑中象闪电似的想到前些日，看的电影：“苏联胜利大检阅”，我们将来——现在已经开始，要和那电影上一样，一样的强大。

“……一定要建立一支统一，现代化，政治上坚强的为

人民服务的人民强大军队……”这是多么有力量的声音，正如毛主席所说：“让反动派发抖吧！”

外面的集合哨音响了，大家一拥而出一路排好队，还有人在小声说“现代化……正规化……强大……一寸土”。

晚上睡觉，第二天，一直到现在，你的声音，始终在我们心中响着，“现代化……强大……一寸土”，我们是多么兴奋啊！这是我们的总司令给我们的伟大的命令，也是代表我们在人民面前庄严的宣誓。

现在我们即开始了，加紧的学习军事，技术，掌握现代化的武器，成为一支近代化的强大的国防军，来保卫我们伟大的祖国的一寸土。谁敢来犯，只要总司令一声号令，我们保证打得他稀烂粉碎！

（原载一九四九年十月一日《人民日报》）

张家口广播电台开始广播

〔本报晋察冀特讯〕冀察我军于二十五日晨解放察哈尔省会、伪“蒙疆自治政府”首都张家口。

〔又讯〕张家口市内秩序，已完全恢复，张家口广播电台今日以八四三千周波长、XGCA呼号，上午八时半、下午二时、五时半播送广播。

（原载一九四五年八月三十日重庆《新华日报》）

晋察冀张家口新华广播电台启事

本台随着张家口的解放，而播送解放之音，每天根据正确来源，准时报道国内外新闻，介绍时事评论，反映各地群众的生活与斗争情形，并由张家口宣传大队，歌唱时代的歌曲。而特别值得注意的，就是延安开始试验语言广播以来，本台每天均能准时转播。延安是中共中央和八路军新四军总部所在地，它已成为全国军事、政治、经济、文化活动的指导中心，延安的一言一动，为全国听众所系。由此可见，本台广播内容，无论机关、部队、学校、群众团体，个人家庭，如果每日按时收听，必将有裨于工作与学习，并可增加生活方面的调剂。兹将本台和延安电台呼号、周率、波长、广播时间及节目等列后：

晋察冀张家口新华广播电台

呼号：XGN C。

周率：（中波）八四三千周。

（短波）九六二五千周。

波长：（中波）八六七米。

（短波）三一点一七米。

延安广播电台

呼号：XNCR。

周率：七五〇〇千周。

波长：四十米。

晋察冀张家口新华广播电台广播时间及节目：

(早) 7:30—9:00 新闻报道, 歌咏唱片。

(午) 11:30—12:30 转播延安电台节目(新闻)。

12:30—1:30 时代唱片、新闻报道。

预报节目

(晚) 6:30—7:30 转播延安电台节目(新闻)。

7:30—7:45 国乐唱片。

7:45—8:00 朗读故事与诗歌。

8:00—8:30 歌咏。

8:30—9:00 第一次新闻报道。

9:00—9:30 西乐唱片。

9:30—10:00 第二次新闻报道。

(原载一九四五年九月十四日《晋察冀日报》)

张家口广播电台决定充实 内容改进工作

〔本报讯〕晋察冀张家口新华广播电台，自张家口光复开始播送国际国内边区及本市重要消息，对于恢复社会秩序，教育广大人民，起了重大作用。该台全体工作人员，积极紧张，情绪高涨。最近为适应社会人士普遍的要求，更继续改进工作，整顿内部。在广播内容上，力求充实，特约晋察冀军区抗敌剧社音乐组到台演奏，并拟敦请党政军民负责同志进行专题讲演。在播送节目中，现已废弃旧的唱片等类而代以新鲜活泼的大众的抗日的民主的革命歌曲，博得听众热烈欢迎。尤其是近日该台按时转播延安广播电台节目，更加博得广大听众的赞许，昨日该台复与延安广播电台试验直接对播，及时交换消息与意见，成绩甚佳。从此相隔千里之陕甘宁与晋察冀犹如咫尺，愈见其息息相通。目前全市收听该台广播者，为数日增，广播收音机恢复与新增者已达五千部以上，仍有继续增多之势，市民们都说：“广播太好了，听了真叫人增长知识，懂得新道理”，他们都希望该台能够帮助他们增设与安装收音机，并设置街头广播机，以满足绝大多数群众的需要。

（原载一九四五年九月十五日《晋察冀日报》）

张市新华广播台分一、二广播播送

〔新华社晋察冀分社讯〕张家口新华广播电台，为了充实广播内容，并满足各地要求起见，经长时间的技术研究与准备工作，自本月二十三日起，已实行第一第二广播分别播送，第一广播是八四三千周，波长三五六米，第二广播是九六二五千周，波长三一点七米，他们并自同时起，增添英语广播。

（原载一九四五年十月二十五日《晋察冀日报》）

张家口市民关心时事 报纸抢着看 广播立着听

〔新华社晋察冀总分社四日讯〕 张市各界人民在庆祝和平春节的狂欢中，对政治协商会议仍极关切。从无权谈论国事的深渊中解放出来的工人、店员、商人、学生们对政治也发生很大的兴趣。……因为两天没有报纸看，各马路旁的无线电播音机下，比往日有更多的人站着静听。市立民众教育馆门口，竟有人在冰冷的石阶上坐着聚精会神地听播音机里关于政治协商会议通过的五项决议全文的播送。……（东城）

（原载一九四六年二月六日《晋察冀日报》）

张家口新华广播电台重要启事

启者：（一）本台为加强国际宣传，自七月十五日起，添英语广播，时间为每日二十一点至二十一点二十分（即晚间九点至九点二十分）希国内外各界注意收听。

（二）本台每日广播节目，自七月十五日起亦略有变更，午间停止转播延安XNCR节目，午间十三点十分至十三点四十分（即下午一点十分至一点四十分）专用短波播送之纪录新闻改为二十二点三十分至二十三点（即晚间十点半至十一点）用中波短波同时播送。

（原载一九四六年七月十五日《晋察冀日报》）

张家口电台英语广播时间与波长

〔张家口十四日新华社电〕 张家口XGN C广播电台，
从七月十五日起开始英语广播。

时间—上海时间每晚八点四十分至九点。

波长—长波是二三一千米 一三〇〇〇千周

短波是一七千米 九六二五千周

(原载一九四六年七月十七日菲律宾《华侨导报》)

晋察冀广播电台五月一日恢复播音

〔新华社晋察冀二十九日电〕晋察冀新华广播电台（XGNC），决定从五月一日起正式恢复播音。时间为每日十七点半起到二十一点半，波长仍为三十五米，八六〇〇千周。节目时间分配为：十七点三十分至十七点三十五分预告节目，十七点三十五分至十七点四十五分音乐，十七点四十五分至十八点简明新闻，十八点至二十点转播陕北新华广播电台节目，二十点至二十点三十分综合新闻、评论及其他，二十点三十分至二十一点轮回节目（包括国际一周、民主呼声、四大家族、蒋灾、星期评论汇集等每天一种），二十一点至二十一点三十分解放区介绍（星期一、四解放区介绍，星期二、五解放军介绍，星期三、六文艺）。星期日有特别节目。该台即原张家口广播电台，请各地注意收听。

（原载一九四七年五月一日《东北日报》）

晋察冀新华广播电台最近停止广播

廖社长：

……我台自去年九月十六日恢复工作以来，虽然大家积极努力，编辑部工作终于有了初步规模，但电台技术非但无所改进，且每况愈下，迄今各方反映，效果极坏。陕北收听“声音极坏，不知所云。”平津只能听到交流声。前方我各纵队反映：“声音糟极了！”而我们在山下听来，亦是坏透了。五个月来，为改进电台技术，曾开会商讨，但终归失败。

……我们建议即然破费颇多（一年仅电台技术费用预算达两万万多，每晚仅汽油一项便需五六十万元以上）而效果毫无，不如暂停，维修好机器后再工作。我台已于二十号起暂停广播，彻底检讨这一工作，并候决定今后方针。

尹光 二月二十六日

（原载新华社总社《本周业务一览》第四期，
一九四八年三月十四日）

邯郸新华广播电台开始正式播音

邯郸新华广播电台

呼号XGHT

用长短波同时播音

长波：二四〇米 一二五〇千周

短波：四十九米 六一二〇千周

九月一日正式开始播音，热诚欢迎各地听众收听。

九月一日节目（下午六时开始）

- 1、中共中央声明。
- 2、晋冀鲁豫中央局号召。
- 3、民主建国军高树勋总司令反内战通电。
- 4、“九·一”记者节各地贺电。
- 5、XGHT（本台）介绍。
- 6、国民党统治区没有新闻自由。
- 7、晋冀鲁豫边区新闻。
- 8、长治人民眼中的毛主席。
- 9、时事讲话——苏皖六次大捷。

（原载一九四六年九月一日晋冀鲁豫《人民日报》）

邯郸新华广播电台恢复播音

〔本报讯〕邯郸新华广播电台，前因机器发生故障，于十月十五日停止播音，经该台工作人员积极修整，已告完竣，定于十二月十五日正式播音。

呼号：XGHT

短波：四九点二米，六〇九六千周。

二六〇米，一二五〇千周。

时间为十七点三十分至二十点三十分（即五点半至八点半）。该台热诚欢迎各地听众收听后，随时提供意见，俾便改进，并望踊跃赐稿以充实内容。

（原载一九四六年十二月十四日晋冀鲁豫《人民日报》）

邯郸广播电台深受全国赞扬

〔本报讯〕在万难中诞生，成为全国人民号角之一的邯郸广播电台，已获得全国人士的好评。平、津、京、沪、昆明等地的听众，纷纷致函赞扬：“邯郸广播电台很好，声音很清晰。”现该台人员为了更提高一步，经过深入讨论，已定出上半年的奋斗目标，首先要争取宣传上的主动，有计划有组织的报道，达到这一目标的步骤是充实人力，健全组织，使通联、编辑、资料、图书、文艺等各部门，迅速建立起来，要作到节目多样丰富，新闻及时，词句要尽量口语化，简短明快，播音时咬字清楚，口齿流利，抑扬顿挫，充满感情。并播送戏剧、故事、歌曲等小型节目。该台“三八”妇女节的广播，开始作到了更加充实、生动和活泼。在各机关衷心关怀与多方帮助之下，全台人员正为提早完成并超过他们的奋斗目标而努力。

（原载一九四七年三月十四日晋冀鲁豫《人民日报》）

访问邯郸广播电台

一丁

记者最近访问了邯郸广播电台，该台给我的整个印象是活力充沛而富有年青气概。这种印象，来自他们新颖的创造和严肃的工作的总和。

走进播音室是下午七点多，正在转播着陕北新华广播电台的各种节目。天蓝色的电灯光照亮了这宽大的房间，地上铺着织花地毯，天花板钉着皱折的白土布，四壁钉的是本地特产的灰白色毛毡，就用这些土产品构成了隔音和防止回声的设备。室内陈设只有一张播音桌，一架送话器，一把绒垫的椅子，静待播音者的到来。隔壁是音乐播音室，里面有一架钢琴，一部分打击乐器。另一间是机器间，这些机器都是精制的美国装备，而经过蒋军“运输”到解放区来的。今天正和根据地的毛毡、土布等一同在解放区的工作者手中为人民服务。在另一间发射室里，发射机的霓虹灯正在闪耀。

参观了播音室与机器间之后，就去访问编辑部，他们每天播送一万五千字新闻和其他报道，稿源除新华社的电报外，就依靠《人民日报》、总分社、各区报纸、刊物和通讯员的函稿，在这方面太岳分社的何微同志，太行解放军官教导团的张培礼、刘宝荣两同志；冀南解放军官教导团的王海涛同志，军区政治部彭长登同志，以及各机关部队的报纸通讯员，对电台都尽了很大的力，现在正在计划着健全通联机

构，更进一步的开展通讯工作。从九月一日以后，将要加强对本解放区各种建设的介绍，如城市建设、文化教育、生产、支援前线、土改后的农村新面貌等等，据他们说，特别欢迎一个城市、一个学校、一个公司，一个村等等的典型报道。

为了照顾听众中蒋军军官及其家属的需要，他们每天播送着晋冀鲁豫放下武器的蒋军军官的名单和给亲友的家信。还准备介绍一些解放军官的文章和蒋军军官对于蒋贼的控诉，与放下武器后的生活等。

一年来，邯郸电台的声音已传遍蒋管区各大城市，蒋管区人民依靠它得到光明和希望。去年十月因机器发生故障一度停播。在修理机器期间，北平青年纷纷来信询问，盼能早日恢复。及至恢复后，他们又要求增加时间，增加评论，因为他们在蒋介石的黑暗统治与欺骗宣传下只有在收音机旁从我们的声音里才能找到鼓励与安慰。此外，蒋军军官也普遍收听。放下武器的蒋军军官之所以能知道我们各种政策，收听广播是一个主要来源。空军刘善本上尉及其以后陆续来解放区的空军朋友，都是从广播中找到出路，毅然投向解放区。对内说，本区野战军旅以上部队都按时收听，并根据广播出版小报。在大军深入蒋区作战的今天，电台对他们精神食粮的供给更有其重要意义。刘司令员出征前曾对电台人员谆谆告诫：“我希望你们好好工作，保证部队每天听到你们的声音”。对地方工作的报道，也开始起了一定的作用。比如：四月间曾广播太岳解放区屯留乡妇女刘改英代夫参战的新闻，屯留的石印刊物《乡村文化》就把这件事登了出来，标题是“刘改英传名全国”。使得刘改英本人更加积极，当地妇女也提出了“学习刘改英”的口号。编辑部同志们，就电

台一年来的发展，指出了它的前途。他们说：“本台服务对象开始主要是蒋管区各大城市的听众及蒋军军官，但后来因本军的需要，所以又从八月一日增加了七时至八时半的专门对本军播音时间。从屯留这件事，又给我们一个启示：如果技术条件相当具备，利用它来传播经验推动工作，在今天交通不便情况下是最迅速而有效的。希望与各方面共同创造这个条件，把这有力工具用到地方工作上来。”

（原载一九四七年九月五日晋冀鲁豫《人民日报》）

邯郸新华广播电台简述

邯郸广播电台，创建于一九四六年九月一日，规定呼号为XGHT，波长四九米，六〇九〇千周，二四二米，一二四〇千周。当时蒋介石破坏三大协定，发动内战，蒋区人人关怀国内情势，都愿意知道真实消息；多少进步人士冒着危险收听我党的口语广播。当时关内解放区短波口语广播，只有延安、张家口和邯郸三个电台。蒋军侵占了张家口以后，晋察冀台因为迁移安装，一时不能播音，就剩下两个电台了。当时北平学生曾写信说：“只有每天听播音的时间，心情是愉快的。”他们认为这是精神上的唯一安慰，并且希望本台扩大电力，增加时间。本台接受广大听众建议，为加强效率，曾一度停播，修整改装机件，蒋区许多听众，都纷纷写信给我党各地代表团，询问本台何时恢复播音，足见听众对本台的关怀。

一九四六年十二月十五日，本台正式恢复播音，除了取消长波，改为四九点二米，六〇九六千周。中午十二点到十三点半和十八点到二十点，转播延安电台节目以外，本台播音时间，是十七点到十八点和二十点到二十一点，每天播送重要新闻、社论、时评、通讯等等。一九四七年三月，延安撤守以后，原来的延安电台，转移陕北坚持工作，改名为陕北新华广播电台，中午节目停止。本台因此停止中午转播，每天和听众见面的时间，就改成十七点到二十一点四个钟头。

当时蒋介石早已关死和平之门，蒋军在蒋区疯狂残暴钳制舆论，封闭书报刊物。新华社文字广播，在蒋区进步报章杂志上已不能公开采用，而且电码广播，又绝不是每一个人都能够收听的。所以只有陕北、邯郸两台，每天对外广播，告诉蒋区听众以真实消息和爱国自卫战争的胜利进展情况。据零星调查，蒋区听众包括各界广大人士，特别是新闻界、文化界、学生、教员、商人、蒋军家属、自由职业者；从地域来看，京、沪、渝、昆、桂、粤、平、津、青、济、徐州和西安等地以及台湾、香港、澳门、河内、新加坡和南洋各地。蒋区各大城市若干报纸，都曾利用本台新闻改写消息，若干商店且有收听本台播音，作街头广播的。甚至蒋军人员，也都收听本台广播，有许多被俘的敌人军官，谈起话来，满口是解放区惯用的名词，对解放区情形，也相当熟悉，据谈他们经常收听广播。一个蒋军高级军官被解放后说：他当时还有机会逃脱，但是因为听广播知道当俘虏受宽待，跑回去又没有好处，权衡利害的结果，就向我军顺顺当当地放下了武器。

在解放区收听的就本台所知，太行《新华日报》，曾经采用本台新闻，长治、邢台、临清等地听众也很多，太岳屯留《乡村文化》报曾写信来说，因为本台广播刘改英替夫参战的消息，对该县妇女工作起了推动的作用，并认为一经广播，全国闻名而引为光荣。

一九四七年四月下旬增添文艺节目，播送音乐、唱歌、话剧、歌剧、诗词、快板、故事、小说等等，颇受听众欢迎，本台各地热心听众，还写信来，称赞鼓励，并贡献了很多的宝贵意见。八月因应听众要求，更有效地利用广播时间，充实内容，所以停止文艺节目。

人民解放军大举反攻开始，各路解放军南下，后方报章邮送较缓，前方作战环境，一时不易出版报纸，且晚间留驻收听播音，又不适于行军，本台为了对前线解放军服务，于一九四七年八月起，特增添上午节目一个半钟头，从七点到八点半专门广播记录新闻（后改为七点到九点）。举凡重要新闻如战报、国内外时事、解放军后方参军参战、生产建设文教等项消息，以及社论、时评、一周战况、国际一周、通讯专论、部队教育和家属信件等等，每天按时广播，使前方将士，能够迅速地知道国内外及解放区情况，与接受党的方针政策等。前方各部队机关有专门同志按时收听记录，然后油印传阅，开会报告或利用墙报、门板报等形式，迅速传达，作为重要学习的材料。前方同志，因为听了本台播音，并不觉得远离故乡，例如中秋节早上，本台播送了军人家属准备欢度中秋节的消息，前方战士，莫不欣悦传诵。永年收复消息广播以后，予前方永年籍战士很大兴奋。后方各方面的情形，前方同志都在盼望着知道，因此，土改、生产及各种建设情形等等消息和通讯，都是他们所欢迎的，特别是后方支前，对我前方同志是很大的鼓励。

一九四七年九月一日，是本台创立一周年，因此在这天革新节目，每天在最后一小时播送本区各种建设报道，有新闻与通讯、综合报道等；对外宣传解放区在我党领导下，实行各种民主政策的实况。对蒋区听众说来，是介绍我党政策实施的具体范例，尤为重要。

九月五日，陕北电台二周年纪念，增加播音时间，添设英语广播，本台播音时间与节目，改为：

上午七时到九时，对本军广播记录新闻

下午五时到六时，播送重要军事消息，国内外重要新

闻，和社论、时评、时事介绍、中外舆论、各地通讯、时事讲话、评论、论文等，还有对蒋军广播节目，介绍放下武器军官，播送蒋军军官家信，他们的文章，他们放下武器以后的生活、学习与思想转变的情况，并增设对蒋军讲话，晓以大义，介绍本军宽待俘虏政策等等。

下午六点到九点，转播陕北新华广播电台节目。九点到十点，播送晋冀鲁豫解放区新闻、鄂豫皖、苏鲁豫皖、豫陕鄂各战场战报，和上述各战场战地通讯、军事评论、解放区土改、生产、文教、工商各项情况介绍、故事、文艺作品等，还播送简明新闻，便于听众在十分钟左右，可以概括了解当天的重要时事。

现在，本台呼号是XGHT，波长是：四九点二米，六〇九六千周，每天广播时间是，上午两小时，下午五小时，合计七个钟头，在条件允许时，还拟增加时间播送对解放区的广播。本台创建一年余，在播送节目与内容等各方面，尚有许多缺点与困难，竭诚盼望各方襄助与指教，及供给材料与稿件，俾本台得以与日俱进，完成宣教战线的战斗任务。

（原载《邯郸新华广播电台介绍》，一九四七年十二月一日）

邯郸新华广播电台征稿简约

本台为本区对外宣传之唯一机关，新华总社指示我们负责向正太路以南、华中各大小城市听众及蒋军进行宣传，与陕北及东北、晋察冀等广播电台分工合作。本台主要任务是立足本区，将本区进行自卫战争、土改及生产建设等重要新闻向外报道，同时进行对敌宣传攻势，以瓦解匪伪；至对本军宣传教育，则另有专门节目。为收全党全军办好广播电台之效，根据上述任务与宣传对象，拟订如下稿约，希望本区各机关团体和特约记者、特约通讯员踊跃寄稿。

一、关于自卫战争的：

1、各战场野战军地方兵团和民兵的战报，及作战活动的通讯、特写。

2、新收复区人民欢迎及协助解放军情况，与解放军的各种民主设施（如开仓济贫、拥护土改、扶助城市工商、学校、教会、保护人民等）

3、蒋军暴行。

4、前方报告立功杀敌，后方贺功庆功及家信。

5、部队土改教育、技术教育等。

6、人民参军参战，优军劳军等支援前线。

二、对蒋军宣传：

1、每次战役的蒋俘军官名单，就俘情况及其表现。

2、蒋俘家信、反战通电和给共同事朋友的劝降书信，

及到解放区后的观感、文章。

3、宽待蒋俘方面的宽大政策：如被释放俘虏的姓名、阶级，释放时的情形及他们的感想，我军宽待蒋俘的具体情形及俘虏对待宽待政策的认识等等。

4、蒋军与非嫡系杂牌军矛盾事实。

5、蒋军士气低落、动摇、生活困苦、厌战反战等情形。

6、解放官兵控诉蒋军的黑暗与罪恶。

7、土改中对蒋军家属的处理情形。

三、本解放区报道

1、土地改革的规模、成绩及其后的农村新气象，恶霸地主的罪恶揭露等。

2、城市工商业繁荣与农村手工业合作社的发展。

3、文化教育建设。

4、解放区社会生活的新进展。

5、生产和节约的具体情形。

四、附记：

1、以上稿件，新闻以三百字左右为准，通讯和综合报道以一千五百字为准，特殊者例外。

2、除战报外，其他稿件以生动、形象、带故事性为好，俾适合口语广播的听众收听。

3、特别欢迎典型报道，如一个农村、一个工厂、一个矿山、一个学校、一个英雄人物的系统介绍。

4、欢迎赐寄各种材料，希望各部队、各县及各区的报刊按期赐寄一两份，如未寄者请寄来，已寄而不经常者希望经常寄来。

5、稿件一经录用，稿费从优，材料亦酌发稿费。

6、来稿来件请寄中央局宣传部收转或人民日报社收转。

邯郸新华广播电台编辑部

(原载《邯郸新华广播电台介绍》
一九四七年十二月一日)

一年半以来的邯郸新华广播电台

邯郸新华广播电台经过一年半的努力，在宣传业务及技术建设上，逐渐明确，逐渐完整，并获得很好的成绩。

宣传业务方针：第一、全国性问题的宣传，主要是转播陕北台（延安台），该台自始即转播陕北台的全部节目。第二，加强地方报道，一九四七年四月，邯郸局宣传部明确指出“立足本区、面向全国”方针，加强本区报道，即通过本区新闻、通讯、文告、党报社论、综合报道及典型报道等，宣传我党各种民主政策在晋冀鲁豫区的具体实施。第三，面向本军，为南线反攻大军服务。从一九四七年八月反攻大军南下后，专设对本军广播。供给以对事、政治及部队教育材料，以及转播军属家信等等。这一节目起了很大的作用。旅及分区都设有收音员，收听后及时油印散发，进行教育。第四，该台不久将增加对地方广播，“面向本区”，以便迅速传达中央局对地方工作指示及交流各地区工作经验。总之，该台总方针是：除配合总社电台向蒋区宣传外，并为本区与反攻大军服务。各机关均希望开定期会议，以便通过广播进行各项工作。如军事机关通过广播进行部队教育，联络部门利用之进行瓦解敌军宣传等等，逐渐与本区各个战线上的斗争密切结合，以期使广播宣传服务于各方面斗争，这是该台今天努力的目标。

该台稿源除新华社电稿及人民日报、总分社各区报纸刊

物外，还建立着本身通联工作，也有了一部分积极的通讯员，去年底中央局宣传部召开的宣联会上，更提出每个分社设一口播编辑，专门负责各区通讯员之组织工作。

该台在技术建设上，亦有显著成就，技术建设方针是：第一，在任何情况下，坚持广播，并在可能条件下，逐步改进，提高效果；第二，在技术上为本区听众服务。为着前者实现，进行了以下几点措施：第一，电源不受一般电源之影响，自己有单独而较可靠的电源；第二，各种机器皆设有备份；第三，巩固的防空设备；第四，正在加大电力，今夏即可完成。为了后者之实现：第一，逐渐建立全区的广播收音网，第一步普及到地委一级，第二步到边沿区及较远各县，第三步普及全区各县。为着适应这一工作之需要，已开始成立电务人员训练班，毕业后，每个区党委地区设一修理站；一部分留广播台作装修工作。候收音机分批下发时，即分批训练收音机使用人员。

邯郸台是属晋冀鲁豫中央局宣传部直接领导，而各种具体工作，则有赖于晋冀鲁豫三局、人民日报、总分社之全力支持。该台之各种成就，中央局之经常关心及正确领导，各方之协力合作，是其主要原因。这里需特别提出的，三局副局长王士光同志以及其装备科工厂之全体同志，他们用很大力量为该台服务，完成了该台全部技术建设，并且保证了广播工作之顺利进行。

该台组织机构分三部分：编辑部；机务科；行政科。编辑部设总编辑一人，下分五个组：军事组、地方组、时事组、通联采访组、播音组。资料工作由编辑自行整理。机务科设科长一人，下分调配组、动力组。将来为适应建立本区广播收音网之需要，拟添设装备修理组。行政科设行政秘书

一人，下分材料、管理、会计三股，此外，尚有通讯、警卫、杂务人员。

(原载新华社总社《本周业务一览》第四期，
一九四八年三月十四日)

邯郸台广播军属家信介绍

去年七月，刘邓、陈谢大军相继南下，深入国民党区作战，指战员及随军地方干部远离家乡，和后方的军属干属互相想念，但通邮非常困难。邯郸新华广播电台便从今年一月一日起正式增设军属家信节目，以记录方式对本军播送，以沟通前后方联系，巩固部队，鼓励士气，该台自开始播送家信以来，每天收到寄往前方的家信五、六封，有时甚至二三十封。从一月份到九月份，已经播送到前方的家信共两千四百三十九封。该台从收到军属的家信以后，除了无法播送的（如无部队番号或番号不明）原信退回外，其余均设法播送。由于收到的信件太多，广播时间有限，为了避免积压，即实行编号，压缩或合并（如几个人寄信给一个人，或是只简单的问好信等），同时尽量保留原文，按收到先后依次播发。对带季节性、时间性，而内容较好的（如报告过年过节时优待军属的情形，麦秋丰收的情况，庆功贺喜，增添人口等）则提前播发。已经能够通邮的地区，即集中转送前方，并在广播家信时将名单广播，请他们查收。该台九个月来收到的军属家信，内容大部分是报告家庭土改中得到了土地，生活改善，或群众庆功贺功的情形，勉励其子弟、丈夫努力杀敌，争取当人民功臣。根据前方部队函电反映，军属家信的播送，在前方部队中受到普遍的欢迎，虽然还未作到每个同志都能接到自己的家信，但别人家信中所说的事情，如翻

身、生产、优待军属等，都是大家熟悉关心的。根据其中所谈事情，联想起自己的家乡及家庭的情形，也可得到很大的安慰。一位同志从前方来信说，去年中秋节，家在晋冀鲁豫解放区的战士们听到了涉县北关军属李舒梅写给他丈夫贺全柱的家信，其中谈到贺全柱家在翻身以后欢度了个快乐幸福的中秋节时，均感到莫大的安慰和兴奋。听完以后，大家谈个不休，甚至能把广播中的每一句话一字不漏的背出来。解放战士们听到远方广播电台转前方播家信的事，非常惊异。他们说：在国民党军队里，就是家里来了信，当官的都扣起来不给。人民解放军真是军民一体，官民一致。现在，由于人民解放军不断的胜利，许多地方联成一片。能通邮的地区，后方军属普遍接到了前方的来信，许多来信中都提到广播的家信收到了，非常高兴。许多军属纷纷写信给广播电台致谢。

（新华社华北一九四八年十月九日电）

对本军节目的简单经验

(一九四八年十二月)

邨台从一九四七年八月一日起到一九四八年十一月底止，增设对本军节目，共十六个月，在这十六个月中得到的简单经验如下，以供参考。

(一) 本军的对象，首长、干部、战士三者很难兼顾，只能以首长、干部为主，通过他们教育鼓励战士。

(二) 因此，内容方面，重要的战报与新闻必须及时，简明新闻要每天供给，以便部队出“电讯”。其次是评论等须全文播，有些有参考价值的地方介绍，国际常识等亦须播送。再次是本军专用的部队政治、纪律与战术技术教育，政治工作，可用新闻也可用单播。最后是军属信件，这对前后方都起巨大作用。

(三) 根据上述内容，节目排列与字数，大体上，重要新闻七八百字，单播一千二三百字，简明新闻一千字左右，军属信件六七百字，合共三千六七百字。

(四) 本军记录，必须比晚间记录新闻要慢，少用文言，长句必须切断，注释必须播两遍，一切人名、地名、专门名词必须加以注释。因此每十分钟只能播二百五十字。

(五) 根据内容须三千六七百字，每十分钟只播二百五十字，则合共一百五十分钟，加上前线报简明新闻与节目单二十分钟，再加上每次休息二分半、休息四次计十分钟，一

共是一百八十分钟，恰为三小时。

（六）如果有如刘少奇同志长篇《论国际主义与民族主义》必须分几天，而且必须延长时间，因播得要更慢些。

邯郸台口播编辑技术初步经验

(一九四七年四月二十一日)

一、口语化

(一) 字词方面:

1、不要用不容易听懂的、晦涩的，要用响亮而双声叠韵的。

2、注意同音异义的字与词，如“副业”、“复业”、“保卫”、“包围”，尽量用得具体与明确。

3、动词、数词可以用在前面，战报中的缴获多少，数目字可以用在后面。

4、少用代名词与转折语，如“他”、“他们”可以多用原名；如“而”、“则”、“并”，尽量少用甚至不用。

5、“该”字可以改用“这个”。

(二) 句子方面:

1、句子要短，长句可以拆开来用。

2、每句的开头词不怕重复，如“打倒蒋介石反动派……及美帝国主义……”可以改写成为“打倒……打倒……”。

3、主语和宾语必须写清楚，如“活捉多少人”，要写成“解放军活捉蒋军多少人”。

4、句子要中国化，切忌用倒装句，特别是从外国通讯社译过来的句子，要改写过。

(三) 语法方面。语法主要是指内容的结构次序，要顺

序，避免倒叙法。句子如“××说：……”“××答：……”，切勿写成“……××说”。“……××答”。这种文艺上的用法，在口播上不大适宜。

(四) 文言译口语：译法上不能如实死译，要会意的加以改写，特别是成语，不要按字译出，如“高枕无忧”、“崂而走险”、“瓮中捉鳖”等，不能译成“睡在大枕头上没有忧虑”、“大瓮子里捉王八”等。

(五) 注解：

1、敌我双方不同的名字，要注意适当的身分，敌方姓“马”，用“牛马”的“马”就可以了。我方的就得用“千里马”、“马到成功”等的“马”。

2、注释最好多用成语，如“正”可用“改邪归正”、“正大光明”。

3、切忌庸俗，但须避免过于风雅，如“风萧萧兮易水寒”。

(六) 内容：口语化要使播音时充满感情而表达出来，还须注意内容的生动具体。如果内容生动具体了，播音时即能显得更口语化，同时也就可能充满感情了。

二、简练

(一) 内容：须突出一个中心，即突出一点、一事，因此，必须在看稿时注意：全篇大意，中心重点，材料取舍，结构次序，宣传效果等各方面，然后修改或改写。如果一稿中偶而有两件事，两个中心，可以分开编写，或者注意内容的次序和对比，编在一个稿件中。事件的发展，有两事可以顺次序写，事件的正反可以作对比写。

(二) 字句：

1、需要去掉不必要用的字、词，如“一、二、三”

等，起不了作用的“的”“了”“吗”“呢”，和某些附加语。

2、新闻的导语或帽子不必用，因有了标题。

3、地点可以少写几个，其余略去，数目字可以综合起来。

4、具体的方法、经验、战术须去掉（在对外播时）。

5、举例要少而精。

（三）篇幅：该合并的合并，该分开的分开，两条消息同一件事，可以合成一个综合消息，一条消息有两个内容，可以分成两条消息。

新闻稿件平均二百字左右为最好，必要时五一六百字，一般在六百字以上的可以改写成综合报道或通讯。

一件电稿、稿件，可以摘成消息与单播同时用，如总部公报等，即可摘一消息，再同时播送单播。

（据油印件排印）

邯郸台播音技术的点滴经验

(一九四七年四月二十一日)

播音技术，在总的要求上，最先提出的是：咬字清楚，口齿流利，抑扬顿挫，充满感情，快慢适当。这次提出了：流利、自然、充满感情。这一个时间，在播音工作上，是作出了：熟练、稳当、感情，抑扬顿挫，快慢适当的的成绩，特别是于同志的有声有色，气魄大，使听众易于感动而提出了赞扬，今后须要注意的，可以有下述各点：

一、思想上，播音员是主角，如演剧，要有两重人格，一面是自己，一面是剧中人。播送新闻、故事、通讯等是“讲”而不是“念”，所以要熟悉稿件，想象内容，从自己的口中“讲出来”。

二、语气上，主要是有声有色，气魄大，不同身分用不同语气，要求自然（不要做作），流利（切忌生疏、打顿），稳当（不要张惶），沉着（切忌轻浮）。在念词句上要注意：

1、不能分开或拖长，中间不打螺旋，末两字不要短促、生硬，注意尾声。

2、咬字力求准确、清楚，注意字音与四声。

三、解释时的，介绍放下武器蒋军军官，与记录新闻，共念三遍，前两遍慢，后一遍快，解释要先详后略，稿中未加注释的不必解释，避免临时想，影响速度与不妥当，但必

要时可以机动。

四、间隙，每句、每段、每件及新闻提要，注意间隙适当，过长了会增加听众疲劳，与感觉突然，没有间隙，则会分不开。如果每句半到一拍，则每段一到二拍。每件可有一拍，提要亦停一拍。关电门要注意尽量减少，或缩短。

五、准备工作，播音前要：多读，了解内容，试播，多修改。

六、编者要注意的是：

1、尽量改写；2、修改尽量顺行；3、词儿连接，不要断行；4、注释每一地名、人名另行（现为写在格子旁空行中）等。

（据旧印件排印）

东北新华广播电台开始播音

〔新华社哈尔滨四日电〕东北新华广播电台，已于一九四六年九月二十三日正式播音，该台之呼号为XNMR，波长二八四点四米，周率一〇五五千周，播音时间为早晨七时至八时半，中午十二时至下午二时，晚七时至十一时。广播节目为地方新闻、国际国内新闻、政治及青年等讲座，人民呼声，各地人民翻身报道、时事述评、解放区介绍、人物介绍、名人讲话、小说、诗歌、各种常识、音乐及广播剧等。

（原载一九四六年十月五日延安《解放日报》）

中共中央东北局关于 统一广播电台的决定

(一九四八年七月九日)

广播电台是现代化的宣传武器，党应该加强其领导，统一集中的使用广播电台，在今天尤为重要。鉴于东北解放区现在几个电台尚未统一的情况，以及有效的发挥广播电台的作用，东北局特作如下决定：

1、全东北解放区各电台，统一属东北新华广播电台领导管理（包括供给）。

2、现在各广播电台的干部人员（包括编辑、机务与事务人员）和全部器材均由东北新华广播电台接受统一分配统一处理。

3、东北新华广播电台作为东北解放区各地方电台的领导机关，设在东北局所在地，直属东宣部领导，各地按照地理情况共分设四个中波电台。

4、各个地方电台不设短波，只设中波专门转播陕北新华广播电台和东北新华广播电台节目，中波电台只能播送经过市委审查后的本市新闻，各省新闻统一归东北新华广播电台播送。

5、各县或市内小的中波电台其任务与地方中波台同。

6、广播电台统一后，党的支部生活由地方党委领导，

本市地方新闻报道由市党委审查。

7、统一后的东北新华广播电台，应将各地配备后多余的编辑人员、广播员、机务人员集中训练，进行各项业务教育，提高政治水平与科学技术水平，以应革命发展的需要。

以上决定由各省委市委负责将全部人员及器材移交东北新华广播电台，并将移交的干部名册和器材清单和移交情形报告东北局。

(据油印件排印)

东北决定加强对敌宣传

(一九四八年)

为加强对敌宣传，东北局宣传部、东北军区政治部对所属发出关于组织对敌广播的通知，大意如下：

由于我军的胜利进展和正确的俘虏政策的影响，蒋军官兵一般对我宽待俘虏政策，都具有充分了解，并且开始对蒋贼在东北的统治失去信心，在战斗中不坚持抵抗而愿意放下武器者，较前增多，这在最近各次战斗中表现最为明显。但是蒋军官兵也有顾虑，这就是放下武器以后的生活出路，同时对我党我军宽俘政策以外的各项政策，还不够了解。我们最近计划对东北蒋军进行经常的宣传，希望能即照下列各点，进行搜集稿件，与组织广播：

一、搜集被俘蒋军（包括地方部队）官兵数目、番号、姓名、官阶、校以上官佐简历、被俘时间、地点、经过及他们的感想等材料。

二、搜集解放军官团的材料，包括历史、设备、教育概况、供给标准、收容、释放、参军俘虏数目、生活动态等。

三、搜集起义蒋军（包括王家善、韩梅村、潘朔端、魏英、马逸飞等）数目、番号、官阶、姓名、起义时间、地点、经过，在解放区生活、学习、工作的情况、感想等材料。

四、搜集以上感想材料时，应包括他们过去和现在对我们各种政策（包括平分土地、工商业等政策）、我军、我解放区政权、各种设施等的认识，以及过去和现在对蒋党、政、军的认识等。

五、材料来源不仅要注意从当面谈话、历史材料中取材，还要注意座谈会记录、墙报、解放军官团出版刊物。

六、搜集上述材料，即写广播稿件，注意（甲）创造新形式，如感想、访问记、新闻、对话、日记、讲演稿、动态报道、文告等；（乙）内容要精确，文字要简明，口语化，统计数字要百分比，对比等；（丙）每个稿件，要有重心，一次最好只谈一个问题，一篇最多不超过二千字。

七、以困守被我包围之城市中蒋军师、旅为目前主要广播宣传对象，应抓住东北地方军与嫡系之间、东北各暂编师与关内蒋军之间的矛盾，大力宣传鼓动，启发他们一致反蒋，走到我军方面来。

八、对敌军广播宣传，应为经常工作，各新华社、解放军官团、广播电台应密切合作。

九、各地新华社、广播电台，应经常为东北新华广播电台写对蒋军宣传稿，通过新华社或直接电（邮）达东北电台，经审查后经东北电台广播，各地电台（包括延吉、安东、齐市等短波电台）可以转播，同时发出审订稿，使即在敌方扰乱下，亦可单独播出。自五月初起，稿件应即继续发出，各地解放军官团应选定专人负责，组织蒋军俘虏军官写稿，稿件随时送东政联络部转东北电台，并应设置短波收音机收听解放区各地对敌广播节目，征询俘虏对工作意见，随

时转达有关方面。

(原载新华社总社《本周业务一览》第十三期,
一九四八年五月十六日)

对敌广播在国民党部队中的作用 与反映总结

(东北人民广播电台整理)

这一部分材料，是从绥化解放团、齐齐哈尔军校及长春航校三个单位中工作的前国民党军官中了解的。其中军校与航校的解放军官，都是经过改造后，具有一定觉悟程度并参加了工作的（助教）。了解搜集材料的方式方法，主要是开座谈会和个别谈。收效大小，要看各该单位领导上对这一工作的重视与协助如何而定。这一部分材料的绝大部分是从绥化解放团搜集的。根据在这三个地方搜集的经验步骤，以领导上先向解放军官动员，说明搜集材料的目的，然后再了解哪些人收听了较好。因为这样可以减少被解放的国民党军官的顾虑，敢于大胆说出自己或别人的收听情况及收听后的思想情况。第一个步骤完了以后，就按登记的收听情况和平素对该登记收听的人员之了解，再分别开座谈会，在会上发现材料充实的，再组织个别谈。

从所搜集的材料和被搜集的人员来看，一般地反映了我们的广播在国民党部队中的情况和作用。但由于这三个单位大部分是辽西战役和一九四七年被解放的人员，而我们对敌广播主要是从辽西战役前后才大力进行的（以平津与淮海战役为最多），故材料在这些人中不多。加之在绥化解放团一般觉悟快、表现好些的大部释放，现在的多较顽固，所以也增加了收集材料的困难。对过去延安台和以陕北台名义广

播的材料之反映则更少，那时一般的他们是听不到延安广播的。据某些国民党军官说，收听广播的条件，是到东北后才具备的。

一、在国民党部队中一般的收听情况：

具备收听条件的，是国民党的高级军官，即团长、师长以上的人员，而收听最多的则是国民党军队中的政工处、参谋部、秘书处、新闻处等部门。他们主要是了解情报，报告上级参考。另外电台工作人员，偷听我们的广播较方便，他们也大部分收听了。中下级军官具备收听条件的则较少，但国民党军队中反映我们的广播在中下级军官与士兵中作用却较大。国民党对收听广播问题在战争紧急时，曾对杂牌军队如东北军、云南军等下令，严格禁止收听解放区广播，空军人员有许多因听广播被关禁闭。在嫡系部队中虽无限制，但下级收听时，都尽力回避上级，以免被怀疑。收听条件最好的是空军，大多数空军人员生活好，有家眷，除部分不问政治，头脑不清醒，盲目地相信国民党的力量者外，则大部分不敢行动，一方面生活还可以，另一方面怕牵累家室，国民党高级军官则多生活腐化，听广播也多系歌曲、戏剧，对政治不感兴趣。他们在自己被解放前，最需要听广播的时候是他们本身处于战争紧急关头，要了解自己处于何种军事地位的时候，和一个战役结束以后，要知道他们亲朋同事等生死情况的时候。由于国民党对真实新闻的封锁和到处造谣，也使得许多国民党中级高级军官注意了收听我们的广播，从我们的广播中来了解时局情况，战局发展。收听的比列，即在国民党部队中，到底有百分之几的人数收听解放区的广播，尚难统计。但从各方面反映的材料上来看，收听的人数确实不少，如绥化解放团经过动员登记后，高级队有二十二名收

听，中级队有十九人收听，共四十一人，这两个队人数共二百多人，约占五分之一。但这两队人员中，许多是解放较早的，即一九四七年前后解放的，这些人中据估计，由于他们过去是蒋介石忠实爪牙，负有较大责任，造下了较大罪恶，顾虑甚多，所以许多人不敢承认他收听过解放区的广播。

齐齐哈尔军政学校的被解放国民党军官中，收听的人数无精确统计，经初步动员后，调查结果有八个人，因他们的工作关系，只举行了一次座谈会，三人参加，进行了两次个别访问，每次一个。该校服务的被俘高级军官十八人因工作去沈阳，回沈后，又组织了一次座谈，全体人员虽都参加了，但只四个人收听过广播。

二、广播在国民党部队中的影响与反映：

我们的对敌广播曾对国民党部队起到以下几种影响：

1、在某些国民党军官士兵中由于听了广播，了解了解放军的政策和形势的发展，引起其积极的行动，如（1）原国民党军九十三军参谋长兼锦州防区炮兵指挥官董汉三，一九四八年九月间曾听到过我们的宽大政策的广播，使他对国民党宣传的被解放军俘虏不是剥皮，就是杀死的说法，起了怀疑。当锦州被围时，又听到了林彪将军的广播信，对于不许破坏武器弹药这一点，提醒了他。他说：当时我虽然未想到怕破坏军械会当战犯处理，而我想到了这些东西是中国财产，所以不应该破坏，因此当范汉杰所辖的八九个师被歼后，炮兵装备都保存的完完整整。董汉三当时就是负责指挥锦州防区所有炮兵的。（2）五十三师是东北军，该师师长许庚阳在沈阳解放前，经常收听广播，据该师副师长徐继章说：许听后，常把消息告诉他，他们听到了吕正操、张学思将军对他的广播，由于这一部队大部分是东北人，这一

广播对瓦解国民党军队上是起了很大作用的，该师在沈阳起义的原因中，是包含广播所起的作用的。徐继章说，他们由于听了哈台的战报，介绍了某某人的被俘后的生活，开始注意了解放区的情况后，来有的人被释放回来，或从解放区到沈阳去的人传信，与广播的事实完全符合，所以就更加相信了解放区的广播，从广播中了解解放军的攻势之发展和国民党军的连续失败情况，影响部队的情绪很大。（3）东北的保安热北一支队司令部上尉军需刘志诚，在一九四七年二月间，驻防于热河北票南山，他常和司令部电台上尉台长曹代荣一起收听，据他了解，我们广播最起作用的一次是一九四七年四月间，韩梅村将军起义后，对热北官兵的广播。该次广播介绍了韩梅村起义后受到解放区人民的欢迎，并整编为民主联军的情形。这次广播影响了该支队的第五团官兵，该团官兵都是热河小库伦的蒙古人，当时小库伦已解放，听到韩梅村广播后，都不愿再干了，准备于六月间在义县附近起义，不慎被发觉，全团官兵被缴械，团长、团副被禁押。（4）据七十一军九十一师二十七情报室上士文书何朗清谈，一九四七年七月间，该团一营排长杨松云，听到解放区广播宽待俘虏，携械投诚者有奖后，就携带武器和部分士兵跑到了解放区。（5）前吉林省保安旅政工室上校主任龙安洲说：当解放军围困长春时，一般中下级官兵都想离开长春，但不了解解放军政策，到一九四八年八月中旬，伪吉林省民政厅会计主任赖文斐听到了哈尔滨广播电台广播的林总司令四项宽待蒋军官兵的文告。赖听到后，每遇知己就谈起这个广播文告，同时他又接到从长春跑到解放区去的朋友消息，说沿途真正受到了解放军的优待，因此他便在一九四八年九月十日，与龙安洲及一位陈专员携带匣枪与冲锋枪各一支，

跑出长春，在东大桥处，找到了解放军并得到奖金。（6）原国民党军东北“剿总”少将高参秦诚至、时方雨等，经常从齐云阶处（齐也是“剿总”少将高参）了解收听解放区广播的消息。了解解放区的物价经济情况，沈阳解放前夕，他们听到了吕正操将军对他们的广播，（过去他们曾和吕正操将军同学）要他们保护工厂、仓库等，秦诚至于是就储存了许多飞机场、铁路等方面的材料，准备沈阳解放后交解放军。

（7）原国民党军东北“剿总”少将高参齐云阶，从一九四六年就开始收听解放区广播，一直未间断，主要收听哈尔滨台的广播。内容是战况、土改情形、工商业政策，从东北人民广播电台于一九四八年建立了对国民党军广播的专门节日后，差不多每天三次广播都按时收听了，并向自己的亲友、老同事介绍很多。齐云阶家在本溪县桥头，沈阳解放前，桥头已先被解放，有从家乡去的亲友，许多人谈到家乡要土改，想逃跑，当时齐云阶就把收听哈台广播的土改政策及情况说给他们听，劝他们回家安心生产，等待土改，结果家乡的亲戚都很安心地回去了。东北战场上，国民党局面趋于恶化时，齐云阶就更多地听起了解放区的工商业政策方面之广播，一九四七年秋季他曾听到解放区允许城市工商业下乡，十分高兴，准备在被歼后，从事工商业。当国民党在东北被打得只剩下几个孤立据点时，伪辽北省保安旅长唐启尧，五十三师韦人倡及秦诚至、时方雨、王家善等许多旧东北同学，打电话或见面询问他各种战争局势的消息，这个消息的唯一来源就是听我们的广播，他们也都相信我们的广播，当然，他们刚一听我们的广播时，是怀疑的，但由于听了我们广播后，又见到了事实，就不得不相信了。如土改情况，先是半信半疑，等到齐云阶的家乡桥头实行土改后，

来人告诉了他具体情形，完全与他听的广播同，战况新闻也都看到了国民党部队的真实情况，因而置信不疑了。齐云阶不仅自己听和告诉别人，并把重要的解放区电台的记录新闻抄录下来，给知己的旧同事看，并指给他的同事以出路。如林彪将军的告国民党部队中官兵书（哈台播）、济南解放时的入城布告等，他都抄了。他的朋友国民党抚顺矿务局主任秘书吴宝民，在抚顺解放前，曾准备随其局长韦华昆炸毁煤矿逃走，但经齐云阶对吴宝民讲了解放区政策（宽大政策）及国民党之腐败及必将失败之命运后，吴即决定留在抚顺，并成立了抚顺护矿委员会，使抚顺矿未受损失（吴宝民现任抚顺矿务局秘书处）。本溪水泥厂解放前夕，齐云阶又劝说了该公司（即水泥厂）的邵副厂长和王治芳科长，要他们设法保护厂子，因卫立煌曾有命令要破坏水泥厂。秦诚至、时方雨与齐云阶本人，由于听了广播，认清了形势，也决心坚决留在沈阳，等待解放，不随卫立煌等飞入关内。沈阳解放前夕，廖耀湘、贺奎等被我军俘虏后，齐云阶的所有旧同学同事，都打电话给他，从他那打听消息，结果增加了沈阳国民党部队某些高级将领的动摇、混乱。而齐云阶所有战况消息，解放军政策等材料，绝大部分都是听自广播的。

2、某些国民党官兵由于听广播，知道了解放区情况，相信了我人民解放军的宽大政策；由于听广播觉得国民党军前途暗淡，而感到不安，悲观消极，或由于听了广播而对国民党政策怀疑。如郑明新（前国民党军五十二军中将军长，现在绥化）一九四七年十二月在营口时，听到哈台广播铁岭、鞍山、辽阳等几个据点的国民党军已全被包围，东北全境已十分之七、八的土地被解放，而当时营口也处在内无粮草，外无救兵之被围境地，当时真是感到前途暗淡了，以前

因未听广播根本不知形势发展的如何，这回听后又增加了情绪上的严重苦闷。但听了广播心里有了底，觉得被俘是会被杀的。云茂达(前国民党军新八军二八八师上校副师长)在长春被围时，他曾在沈阳听到解放区广播评论长春被围的情况，并说沈阳也必将象长春一样受到包围，同时云茂达又听别人谣传说长春被围期间，人肉一斤卖十六万元，因此听了广播更增加了恐慌。他有家眷，觉得这种局势真来的话，困难是大的，恐难应付，因此以其他借口，极力要求离开沈阳到锦州，结果于一九四八年七、八月中到底到达了锦州。

赵思齐(前国民党军九十三军暂二十二师少将副师长)一九四八年在收听广播前，并不相信人民解放军的力量，但在锦州杨家杖子战役后，听到了广播国民党二十二师两团被歼的消息，被歼部队番号与自己知道的相同，因此相信了广播。接着在义县傍，我军又歼灭了国民党军九十二军两个师，听到这次广播后，就更相信了解放军力量之强大，引起了不敢再蔑视解放军的心理，以致以后再不敢一团一团出动了。

据前国民党军东北保安热北支队司令部军需处上尉军需刘志诚谈：在一九四七年二月，前国民党军东北保安司令部长官部机要室中校秘书徐泽润，曾听到了东北解放区电台广播说山东国民党七十军全部被歼，影响情绪很大，他说八路军势力不小，他也有些不愿再干军队工作了，想弄些钱回家——香港。

卢浚泉(第六兵团中将司令)在锦州时，常听哈尔滨和大连台的广播。他说听到张冲到解放区的消息影响较大，觉得张冲是勇敢的(卢与张同乡很熟)。另听战报，听到石家庄、保定、济南等战役的情况，国民党军总是连吃败仗，感到国民党部队是在走下坡路了，而且是无办法挽回败

局，只是等待时间而已。据卢称，他除自己常听外，还经常指定他的秘书吕立国收听解放区广播。又据解放军官教导团负责同志称：卢在锦时，曾准备起义行动，但由于郑明新部队（国民党嫡系部队）监视很严，所以一直未敢动。卢自称：我们的广播对该部队、上级军官影响较小，但对他所辖部队的下级军官影响较大。

礼文华（前国民党军新一军五十三师团长）当战争形势发展到他的驻地附近时，他听了我们的广播并不相信，但在某一次战役结束后，证明了国民党部队已确实失败时，则相信了我们的广播，同时增加了部队的混乱。听到我们广播揭露了国民党的罪恶史后，也觉得应该打倒这样的政府。

新六军中校教官汪哲称：他被解放前，天天听广播，在辽西战后，廖耀湘等国民党高级军官听到广播了锦州解放，范汉杰等被俘的消息后，使高级军官中引起恐慌混乱很大。

前国民党军第八兵团司令周福成，在沈阳解放前夕——锦州战役正在解决、长春郑洞国已投降时，曾听到前国民党军杜聿明及东北“剿总”参谋长赵家骧说：吕正操将军与高崇民先生，曾在广播中（哈台）劝周福成别再执迷不悟，应快些投诚等语，据周福成自称：赵家骧告诉他这个消息，实际是来试探周的动机，当时周非常不满，原因是受国民党嫡系部队监督与分化。他说：长春失守了，还让我带一个师驻在铁岭，队伍分散到数处，国民党对东北军的政策，对我刺激太大了。

据周福成说，东北“剿总”曾有命令不许收听解放区广播，而在周福成的部队中，团以上的军官，是常听广播的。

前国民党军第六兵团司令部副参谋长安守仁说：自己

听过，多半是在一九四八年上半年时常听，听后并常和第六兵团司令孙渡谈，当时主要是听解放区实行土改，挖财宝，起浮财等，觉得这些事很新鲜稀奇，就越发想彻底了解解放区。以后听的战报较多，影响并未发生，但确实觉得解放区的广播是真实的，因一发战报数字，几挺轻机、几支步枪都报，不象国民党造谣吹牛。当时主要收听的是大连台和哈尔滨台广播。

另据安守仁、齐云阶、卢浚泉、周福成、赵思齐等人了解：前国民党军第六兵团司令孙渡，不仅常听，而且听后，常常在吃饭时或开会时，和大伙象报告新闻似的报告解放区广播内容，他也不加分析，不表白自己是拥护还是反对解放区广播的每一件事，只是象传声筒一样，讲完就完了。许多人一致反映：不知孙渡是何用意。据云茂达说，孙渡是从解放区广播揭露国民党的各种政治、军事活动中，来了解、考察国民党的变化。

前国民党军七十三军十五师少将副师长徐亚雄，一九四七年二月在山东时，曾听到解放区某广播电台广播中揭露国民党与美帝国主义签订的中美商约是蒋介石的卖国条约时，使自己头脑中划上了问号，前国民党军四十九军一〇五师少将师长邹玉楨，一九四八年春听到哈尔滨台广播青岛已成美国军事基地的评论时，也引起了怀疑，并和其同事谈论起来。在这以前，他们是没想到这些问题的。广播动摇了他们对国民党的盲目信赖。

前国民党军国防部通信总台第三十六分台少校分台长范光君，在四平战役最紧张时，他正在沈阳，他经常主动地收听哈尔滨台（东北台）的广播，以了解四平战事之发展，如果被解放军解放，他就想携亲友逃走，免被包围。但结果，范在

一九四七年十二月在彰武被解放了。

前国民党军九十三军暂十八师师长景阳说，九十三军副军长龙泽汇也常听广播，他曾听到龙泽汇谈到“从咱们的（系指国民党的）报纸上看不到真实的东西，真实的战局情况，还是听那边的（解放区）广播。”

前国民党军第六兵团司令部少将高参彭树基说：一九四八年八月在锦州兵团司令部副官处长杨克向处，听到大连台广播陈林达被俘消息，引起大家收听兴趣。有的人说：前方的事，不用找参谋，就都知道了。因此，每天晚八、九点钟时就都去听。

3、某些国民党军军官及其亲友，为探听其作战的朋友之生死而听广播者：

如前国民党军九十三军少将参谋长段开本，一九四七年八月时，听说九十三军二十二师在杨家杖子（地名）战役中失败，但不知苏景泰（该师团长）等下落，有人说打死了，有人说失踪了。于是想到听解放区广播，结果到底听到了苏景泰的被俘消息。

前国民党匪军吉林省保安旅政工室上校主任龙安洲，在长春被我军解放时，（他在吉林任三青团吉林省支团部秘书）为了探取伪吉林省国民党的三青团主任王宇华（在长春）的生死下落，曾主动收听了两次哈尔滨台广播。龙安洲在一九四八年九月被解放后，又曾在哈尔滨台向其北平的妻子广播。北平解放后，他知道了他的朋友周述贤（前国民党吉林省府秘书处秘书，长春解放后到北平）、赖文斐（前吉林省民政厅会计主任，解放后经过学习回北平）等的来信，说听到了他的广播，并转告了他的妻子。他的爱人北平解放后，曾到抚顺看他，谈到此事，并说北平解放前，北平许多

人是经常偷听解放区广播的。

前国民党军九十三军暂十八师师长景阳，于一九四八年十月在锦州被解放，当他安全到达哈尔滨时，哈台广播的消息，他在北京的眷属听到了，都十分高兴、安心。在听到广播前，家里是一直焦急的。

4、对国民党空军人员的影响：

据前国民党上海大场空军第八大队徐宝泰称：刘善本起义后，队里同事十分着急，于是大部分人都听起广播来，听到延安台一连三天报告了刘的消息后，就谈论起来，当时大家感到刘善本“能干”，而能干的人跑到解放区去。对刘的行为当时反映是表示同情的。

徐宝泰说：在国民党空军中，绝大部分人是听解放区广播的，我在台湾时，没事就听，想知道解放区的生活、政治等情况，增加了对共产党的认识。以前认为国共两党都领导不好中国，听广播后，确实觉得解放区的政治好。当时许多朋友听后谈论，想过解放区来。国民党是禁止收听的，但许多人都在深夜听，一九四九年六月台湾空军学校机械官赵焯焯因听到广播中劝告地面空军人员要保护器材，向同事讲了，就被关了禁闭，象这样事虽很多，但他家照旧听，从广播中听到了解放区的各种消息后，对国民党的反宣传起了非常大的怀疑。徐宝泰说：听解放区广播，虽不完全相信，也信七分。国民党空军人员虽不满当时的政治腐败情况，但由于能走私，生活还好，且大部分人有家属，所以不迫切或不敢飞来解放区，而地面空军人员生活苦、不满，受歧视，但又没办法上解放区来。（徐宝泰在广州解放时被解放，在台湾时任空军学校教官，因上面怀疑他为共产党，曾被关禁闭。）

前国民党军空运一大队一〇三中队沈孝谦称：一九四八年十二月，在北平听到从徐州起义飞往解放区的几个认识的同事广播后，认识了国民党的谣言，尤其是国民党的报纸丢了地方反说收复了地方。机械系周泰来是最积极收听解放区广播的，天天听还告诉大家从广播中听到的国民党丢失了什么地方伤亡了多少人的战况，加上大家对国民党的不满，听了这些消息感到痛快，许多同学都坚决留在北平不往南跑了。国民党当时对听广播限制很严，在汉口飞行员梁惠福因常听广播，被关禁闭两个月，但被放出后，他就真的起义飞往解放区了。

前国民党军第一军区供应处机械士张仁穆说：在沈阳我听到刘善本起义后的亲自广播，和别人听了解放区宽待俘虏的广播消息告诉我后，增加了我的认识，对国民党造谣说：

“飞行员被俘就剥去双手，地面空军人员被俘就被剥皮、杀头……”欺骗宣传，我开始怀疑和不相信了。

同时从广播中得到的战况消息，使自己模糊的感到国民党战斗力日益削弱，走向必败趋势。特别是在战争距离自己驻地较近时，影响情绪就更大。所以在战争紧急时，就特别迫切要求收听。据张仁穆说在空军人员中平均七、八个人就有一台收音机。

除以上几个材料外，也有部分空军人员为了好奇收听解放区广播的，但听后并不相信。如第一军区司令部第一供应处分处臧德重就是这样的。

5、其他：

除以上几种情况外，也有些国民党军官兵，为单纯好奇心的驱使，收听我们的广播，如前国民党军第六补给区十兵站总监部少将王子才，一九四八年七月锦州战役前，也听过几次广播，主要是听戏解闷，但对政治趋势，战局情况的介

绍，也好奇的听了几次，但未起什么影响。前新六军中校教官汪哲，解放前，也好奇的听过齐齐哈尔等台广播，据国民党四平航空站电台中士二级通讯兵说，陈林达和一些团长因好奇心，常到他那里去听广播。

此外还有的只为了解闷、娱乐收听唱片、戏剧的，当然有些人也不相信我们广播并认为是八路军的宣传攻势。如杨赞虞（四平航空电台通讯员）一九四六年就听解放区延安的戏剧广播，偶而听到新闻，也不懂什么意思。又据景阳、云茂达等人称：国民党部队的军官，只为了娱乐，听解放区戏剧的人是很多的。

另外有几个人曾听到过延安台广播，这多半是为听音乐。如云茂达过去有听音乐睡眠的习惯，曾在一九四七年听过延安广播。一次是在苏州，听的主要是音乐唱歌。另曾听到两次揭露国民党令胡宗南带四十万大军不抗战，而进攻延安的评论。当时由于立场不同不爱听。前国民党交警五总队督察室少校主任孙道璋抗战胜利后，曾听延安广播，主要内容是国共和谈情况，和评论蒋介石撕毁停战协定的行为，当时自己也摸不清谁是谁非，只是个人不愿战争再起来而已，听了广播觉得国民党有些太过火。后听到和谈破裂的消息，知道战争要打起来了，自己很不满意。

（据原件排印）

东北新华广播电台一九四九年

工 作 计 划

东北现有大小、中短波广播机十几台，安设广播电台的有十四处（沈阳有中短波×真一处），据不完全估计，在民间的收音机约有二三十万部（伪满时最高数字为七八十万部，哈市电业局收费计算现在六万部左右），假如努力进行推广事业，设修理部，搞制造工厂，有计划的安设有线广播，在工人俱乐部、文教馆、工厂、学校、公共场所、安置扩音器，则听众会大量增加，加上加强编辑，改善播音，使我们的节目在适应东北广大工农青妇群众的要求下，逐渐去提高他们的政治觉悟与文化水平，以达到宣传与教育群众的目的。

根据现有条件，特提出一九四九年广播工作的总任务和计划大纲如下：

今年总任务：“改善编播，安设机器，从事推广，培养干部”。为了实现这一总任务，使东北广播电台成为党与国家有力的宣传与教育的工具。建议在东宣部下组织东北广播管理委员会，委员会的任务为确定广播电台的方针任务，检查指导电台工作，解决有关问题。在委员会未建立前，由电台根据上述任务特提出如下的工作计划。

工作计划大纲

（一）关于改善编播工作方面：

A、编辑部

1、总台短波节目分开：

a、短波早晨对东北野战军广播一小时，主要报道后方掘军优属消息，及军属家信、慰问信等。晚间节目共四小时，计自编简明新闻、通讯、东北新闻、论评报道共一小时；文娱、记录新闻各半小时；转播陕北电台新闻，城市通讯共一小时；外国文四十分（包括日语、英语各二十分），粤语二十分。

b、中波：①早晨联播，②中午特点为增加“讲座节目”，请党政各方负责同志讲各项政策法规等，或向市民讲政治常识、自然科学常识等。有“沈市节目”，主要介绍政令、通告、商业情况、社会服务等。③晚间有半小时“轮回节目”，由工、青、妇、儿童、学生、文化人来轮流报告各方面的活动情况，或由本台根据发表材料代为介绍。有文艺节目，介绍文艺作品，或文艺批评等。④经过沈阳市委宣传部，由各企业、机关、团体指定广播通讯员，为电台写新闻稿，组织讲演稿等。

2、稿件审查

a、中波节目（以后改为沈阳新华广播电台节目）中，外来稿件（包括讲演稿、轮回节目稿），由市委宣传部负责审查后，至少前一天交来电台，经台长或编辑部长（讲演稿）或播音部长（轮回节目稿）负责研究，必要时加以适当修改后使用之。

b、中波自编节目：统一由指定科长负责修改后，最后由台长或编辑部长负责审查后，送播音部使用之。

c、短波新闻、评论、报道、通讯节目：由编辑科长分别负责修改后，经台长或编辑部长审阅，然后经宣传部审查

后采用之。

d、短波对东北野战军广播节目：由编辑科长修改后，经台长或编辑部长审阅，然后经东政周桓同志审查后采用之。

e、请东宣部、东政按时审查稿件外，一定时期讨论并指示编辑工作，经常给以工作方针的指示和形势政策报告。

B、播音部

1、审查节目：文娱节目、轮回节目、转播等，稿子内容须要先经播音部长审查然后播演。

2、监听由电台有关工作干部成立监听组织，分别监听总台短波节目、日语新闻、广东语新闻及分台节目，有错误即时指出更正，半月或一月加以总结。

3、加强文娱活动与文艺工作：①组织本市各文娱团体，演出各种戏剧歌咏等，②电台吸收十个左右人员，加上电台播音部人员及其他人员，组成文工组，下分歌咏队、乐团、演剧队（演话剧、秧歌剧），配合外来演出，进行各种播演。③搜集有关文娱资料，作朗读与演出之用。

（二）关于装设机器，改进业务工作方面：

A、三月内在沈装10KW广播机一部，四月份起恢复长春50KW广播机（或改为短波），同时在沈阳新舍址装修播音室。

B、加强对分台的业务指导，用大力布置研究室工作，设法改进各台之机器及各种设备，建立无线电话联络。

C、建立各种机务工作制度，报告登记等表格，各台器材统一领导，统一预算、供给，建立严格材料统计报告等制度。

（三）关于普及推广工作方面：

A、设立修理部，装修收音机，为听户服务。

B、利用现有的工具，成立小型工厂，专制造扩大器及常用的工具等，将来出租或者卖给各工厂、学校，装设在人多的场所，以推广宣传工作。

C、与公安处合作登记收音机（首先由总台与沈阳市公安局合作登记本市，由此吸收经验，再推广到其他城市）。

D、与公安局、市教育局共同负责号召市民以自己的扩音器来放送本台节目。

E、增加干部，设立服务部，加强推广工作。

（四）关于培养干部方面：

A、机务部

1、成立无线电工程训练班，招取高中以上毕业学生一百名，训练二年，做今后工作之主要干部。

2、轮训东北各台机务干部。

3、出版编辑《无线电知识》（不定期油印刊物），作为干部业务学习教材，以加强在职干部业务学习。

4、以工程师为主成立研究室，其中心除了培养干部、编译书籍外，还着重于业务上的改进工作，如领导机务干部作些必要的实验。

B、播音部

1、从平津招收高中以上程度的新播音员三十名，训练三月后，分配工作。

2、一年内轮训各台播音干部。

3、发行《播音工作》检讨刊物（不定期刊），印制播音员手册，作为教育播音干部及学员材料。

4、训练工作完毕后，适当调整全东北播音员。

C、编辑部

调来干部二十名，在工作中加以训练，以期作到加强编辑工作，全面调整东北各台编辑干部。

(五) 加强内部秘书处工作方面 (略)

(六) 加强分台领导方面：

A、从思想上认识分台工作是总台总工作中的重要部分，因所属 (十四个) 分台，听众很多，东北收音机为数又多。

B、今年内应举行会议，讨论编辑、播音、机务、人事、制度等项问题，五月份开一次会。

C、对分台工作应贯彻东北局统一领导精神，同时对各分台应切实负起责任，领导起来，在今年内做到健全分台一切工作制度。

D、机务、播音、编辑三部，了解分台经常给以帮助，对分台定期汇报加以总结研究，并及时提出意见。

(据油印件排印)

东北新华广播电台广播广告条例

为繁荣经济，推广文化，特定于一月十日起，在每天下午一时半到二时半对沈市广播时间，用一小时作为广告时间，愿对沈阳市公私企业 and 文化事业有所服务，希望各企业各文化娱乐机关惠赐广播广告为盼。

广播广告条例如下：

一、本台在中午对沈市广播时间内，收播广告。

二、广告内容，以工商业及文化娱乐为主，不论公私，只要内容纯正，一律收播。但本台有修改不适当字句之权，不适合本条例精神者不播，已缴广告费如数退还。

甲、广告每条以一百字为限，每天收费五千元。超过一百字者，每加五十字以内者，增加五千元。余者类推，但最多不得超过三百字。

乙、连续广播一月以上者八折。

丙、公营企业取费每日八折，每月五折，但须附证明函件。

丁、凡收播之各条广告，每日于广播时间内播送一次，如因故未能播送者，得于期满后继续补播。

三、交付广告时，同时交缴费用。

四、本台收到广告后，一般依收到次序，第二天播送，但有特殊时间性及指定一定时间，当尽可能照广告者要求办理。

五、广告次序之排列，本台得接收播前后轮流播送。

六、从即日起开始收广播广告，每日上午九时到下午四时为办理广告时间，地址暂在南市区马路湾本台。

七、本条例如有未尽事宜，得随时修改。

(原载《东北日报》一九四九年一月十四日)

华东广播电台筹建报告

(一九四八年九月)

一、概况：

1、筹备经过：

一九四七年秋，曾准备建立，因敌重点进攻，没成。

一九四八年四月，由三局派电料科科长曹维廉同志，开始修配广播机，后来又增加了电料厂长兼工程师力一同志，共同负责。七月初曾在滨北地区山地试播，效果还好。为靠近华东局到八月初将机器搬到益都平地，九月十二号正式开始试播。七月初，华东局指定宣传部副部长匡亚明领导，宣传科长周新武负责开始筹备团体。七月二十日，华东局宣传工作会议上，决定先建立起来，逐渐扩大的方针。到八月底已调到行政人员、秘书、总务科长以下十五人，警卫队一个排（保卫机器为主），播音员四人，编辑五人（现在已增至十人）。这时派苗力沉到总社报告并请示。同时继续装机器和调干部。

筹备过程中克服了两个较大困难。七月中直到八月初，开办预算压在财办批不下来，使得已调到的人员没法开始工作。后来在宣传部谈此问题时，恰张副军长来，他知道后要我们另做预算，批一笔垫款，日常开支由我们决定，对党负责，这才解决了。第二是搬运机器，七月底即已装好待运，汽车一直等不到，直到八月中旬，才派了汽车运输。济南军运

忙，自然是困难，但后勤部没有足够重视也是原因之一。

2、组织概况：

编辑人员——现在十人。编辑主任苗力沉是总社来的，参加报社、总分社统一的编委会。编辑中五人是新从上海来，其余的也多无新闻工作经验。

播音人员——现有四人。

技术人员——曹维廉、力一二同志负责装置，有意请他二人中抽一人常住电台，但没作最后决定。下有机务人员八人，全是军区通讯局派来，另调来四个练习生。机务工作组织形式没最后确定。

行政人员——十五人，许刚担任秘书。下有总务科长和管理人员、事务人员等十五人。

3、机器情况（详见力一同志报告）：

广播机有二，一是抗战中从上海买来，多年埋藏，破烂不堪，许多零件是重新装配。电力五百瓦，输出四百多瓦。真空管有一套备份。另一个是长波机，接收烟台日本人的，几年辗转也损坏很多。现在还没有装起来，电力也是五百瓦。

动力有两个十八点七五基罗的汽油机，一新一旧都还可用。旧的作备份，成问题的是零件没有备份。

据力一同志谈，若再买一部分零件还可以装一个短波机，我也有意把它装在地作备份用，一则防止轰炸，再者准备将来搬家时好接替工作，但还没有详细和上级谈。

现在处于平地，又在敌人航空线上，防空很不好。消极方面是择一个靠近山的小村，天线加以伪装，尽量缩小目标。

4、前线部队对广播台要求颇切。据东兵团野政宣传部

长赵易亚同志谈，战士要求华东自己有个广播台。谭震林同志去年也曾有过办军中广播的计划。

5、试播情况

七月试播，得到苏中兴化、大连一个干部等反映，情况好，总社听了也认为满意。九月试播，华东来电说比以前尤好，附近三百里左右已无过去的越距现象。总社开始听了也认为好，但这两天没收到，不知何故。

二、广播内容和节目：

1、转播陕北台三小时。

2、华东节目两小时——有华东新闻、华东介绍、简明新闻、言论（这两项主要采用陕北台和总社稿）、对华东敌军、文艺、记录新闻。

3、对华东野战军播记录一小时，供给战士家信、教育和娱乐材料（纵队和旅中有收音机）（过去团里也有，后收交，因一则节约，更主要是有些干部受敌宣传影响）。

4、对华东地方广播记录一小时，主要是传播华东领导机关指示、政令、布告，推广典型经验，供给简明新闻和重要言论，供干部学习、改进工作用。（地委有收音机或者电台可收）。

5、上海话原定有半小时，但据说上海人一般懂普通话，故没决定。

这个节目内容排列，已经宣传部刘顺元、匡亚明副部长，总分社恽逸群、包之静二同志审阅，表示同意。但因××不在没有讨论，都未作最后决定。

三、华东台现在存在的问题

1、上边归谁领导没有明确确定——过去是周新武科长负责筹备住在电台。财政开支直接和财办发生关系。编辑部

住报社，归报社领导。遇有困难如预算批不准，即找华东局宣传部。这些如不明确决定，以后会发生混乱和脱节现象。

2、和有关各机关关系问题，军区参谋处、通讯局、政治部、敌工部、俘虏管理团、华东局的城工部、情报部、重要城市党委、报社、总分社、职工、妇女、青年等群众团体等。

3、下边是否设通讯网的组织？如何保证各种稿件的来源？

4、干部问题。最大的困难是播音员。那里除了山东本地人外，全是江浙干部，能说普通话的一些一二九运动时代的干部，都已成为相当负责人，抽不出来。现在的四个，没有一个在身体上没有毛病的，一个根本无法工作，就这还是跑了很久才找到的，这需要上级大力帮助才成。其次是编辑人员缺乏有经验的骨干人员。济南台接收后如无有经验人去也很难管理好的，希望上级领导能派一负责人去。

5、地方广播和收音网的问题。现在潍坊、博山等地都需要和可能建立小广播台，如何建立法？华东解放区收音网如何建立？

6、广播机器和有关器材问题——如何搜集和管理？

7、技术人员的配备、训练问题，是统归军事通讯部门管呢，还是另外设法？

8、宣传方针和宣传文稿的供给应如何，需总社指示。

（据原件排印）

华东广播电台近况及请示

(一九四八年十二月八日)

总社：

一、华东台现用三十一·五八米，九五〇〇千周和四十八·二米，六二二二千周两波长播音。六十米，五〇二〇千周的发射机在济南转。三十九·三米，九九〇〇千周发射机在济南，拟必要时使用，波长未公开宣布。

二、我台转播陕北台，从上月起，情况即不好，只能通过东北台，间接转播十九点三十分至二十点的陕北台新闻，近来收听陕、邯两台播音，往往在十九点以后就听不到了，济市台也通过东北台间接转播。

三、我台正改进机器，请常收听三十一·五八米和四十八·二米两波长，将效果随时示知，到情况好时，第二批敌俘播音即可开始。

四、华东台拟于清晨增加对南线野战军及将军播音一个半钟头，以补救前一天夜晚播音收听困难的缺陷。可否望示知。

五、华宣最近将讨论华东台全面问题，待讨论后再详告。

华东台

(据原件排印)

华东新华广播电台报告

(一九四八年十二月十日)

一、工作概况：

1、九月一号开始在临朐附近装置二十三点三米短波机。十二号开始试播，得总社及转来江汉、西北等来电，接大连、辽南、苏中等地来信，均称收听良好。旋即装置六百瓦中波机。后因气候变化，各地收听二十三点三米情况不好，即将中波机改为四十八点二米短波，现已装成，开始工作，并正设法改进。济南又拨来一千瓦三十点三米和四百瓦六十米二部短波机。

2、九月以后继续调编辑人员，由四人到十一人，播音员现增至五人，九月试播时，大家收听陕北广播，抄写总社发来电讯作为练习。此外进行城市政策和加强党性学习。九月二十一日到月底并进行了济南战役广播，内容主要是战报、通讯、文件等。十月底传达广播会议决定后，计划修整机器（检查并征求收听效果），调整机务工作组织（由通讯局工作组变为广播台机务室），加强编写和播音的业务学习，准备华东介绍稿件，建立各方关系，确定全部组织，建立各种制度，打算在十一月半正式开始播音。到十一月七号，奉华东局宣传部示，进行淮海战役广播，十二号开始，第二天因收听不好，改在济南用一千瓦和四百瓦广播。现已将二十三

点三米改为三十一.五八米，又回到临朐播音。华东局宣传部准备讨论华东广播事业全面问题，并指示改善目前的淮海战役广播。

二、现状：

1、现由宣传部周新武科长兼负责，上受宣传部第二副部长陈辛仁领导。

2、现有编辑人员十一人，播音员五人，机务人员十一人，行政人员十三人，事务人员二十一人，警卫队二十九人。编辑和播音员及机务练习生仍设法增调中，其他一般的已齐。

3、4、5（略）

6、广播机现状：现有广播机四部：

①五百瓦，三十一.五八米，由二十三.三米改成，（实际输出四百多瓦）详情已见上次报告。

②六百瓦，四十八.二米，由中波机改成，实际输出五百瓦。

以上两部均是自己装成，大部零件是配制，变压器全部自己绕成，不及外货精良。四十八.二米刚装成，因扩大器和话筒不好，效果较差，正设法改进中。

③一千瓦，三十.三米，是日本机器，过去是王耀武的通话机，战役中稍受损失又装配成，现在济备用。

④四百瓦，短波机，是美国机器，过去是电讯局通话台，容易改变波长。现用六十米在济转播。

此两部机器准备搬家时接替工作。随两部机器来的有三个旧技术人员，但不愿离开济市，正争取中。

三、此次淮海战役广播第一阶段初步检讨：

工作情况详由祖春、穆之二同志代陈。这里只将应该检

讨的两点报告于后：

1、由于急着配合前线战斗，技术的准备工作不够。主要是没有能够在得到前方和总社证实收听良好之后再开始播音，再加电报联络迟缓，时间短促，以致产生十二号广播错误的现象。济南机器也是经破坏后临时装修成功的，天线临时架在楼上，没有正规架设，电源等设备也未很好保证，所以效果仍较差。

2、广播节目不活泼，讲话和劝降、论形势书信太多。对野战军节目太简陋。从十一月十二号到十二月四号，对蒋军计发：

a、讲话十九件，内转总社的七件，自己使用报告消息等形式的讲话九件。

b、俘官讲话九人讲二十四次。王耀武讲六次，陈金城、霍守义、罗辛理三人各讲了三次。

c、俘官书信二十件，内抄用陕北台的有四件。

d、文件两个：惩战犯令五次，中央负责人评形势两次。

e、起义部队介绍十二件，内抄用陕北台者一件。

f、俘官介绍四件。

俘官报平安的家信、新俘虏军官名单都没有，这样老是讲形势，会减少听众。

对华野计发：

a、评论六件，除《大众日报》两个社论外，全是用总社发的（包括国内和国际一周在内）。

b、战报四十一件，后方动态和支援前线十七件。

南京、上海蒋区新闻五件。军人家信和发扬连续战斗猛打猛追的稿件都没有。

四、目前正在讨论改进淮海战役广播，并计划全部正式开始播音。宣传部亦准备讨论华东广播事业的全面问题。等讨论好后即详报请示。

此报总社广播管理部

华东广播台 周新武 苗力沉

华东新华广播电台正式播音

〔新华社华东二十七日电〕华东新华广播电台已于本月二十日起正式播音，该台呼号为“XNEC”波长三十一米五八米，九五〇〇千周；四十八点二米，六二二二千周；六十米，五〇二〇千周。播音时前曲是《解放区的天》，终曲是《大路歌》，每天播音时间两次：

第一次 六点三十分——八点

第二次 十七点——二十一点

播音节目如下：

六点三十分 对华东战场国民党军广播，主要内容有在华东战场放下武器的国民党军军官介绍，书信、讲演及文章。有华东人民解放军对国民党军的文告，讲话等。

七点——八点 对华东人民解放军广播，主要内容有军人家书，后方情况报道，战斗英雄人物、单位、事迹的表扬，军中文化娱乐材料等。

十七——十八点 对京沪杭闽台等地国民党统治区广播，主要内容是新闻、言论、华东解放区介绍等。

十八——二十一点 转播陕北新华广播电台节目。

（原载《东北日报》一九四八年十二月二十九日）

华东新华广播电台在筹备期中，为了配合前线人民解放军作战，早经在九月二十一日到十月三日专门进行对济南广播，在十一月十二日——本月二十日，专门进行对淮海战

场国民党军广播每天一小时，和对淮海前线人民解放军广播每天半小时，并且有在山东放下武器的国民党军将领和军官王耀武，陈金城，霍守义，罗辛理，晏子风，刘士玲，尹锡和，李玉和等人向淮海战场国民党军，特别向邱清泉，李弥及其所部广播讲演，劝他们缴枪投降。

（原载新华社《各地来稿》
一九四八年十二月二十三日）

中共中央西北局关于西北新华 广播电台工作的指示(摘录)

(一九四九年一月二十日)

西北新华广播电台业已筹设，针对西北各地（西安、兰州、宁夏、西宁等地为主）及西北敌军（胡、马^①为主）广播，以加强对外宣传，争取早日解放全西北。这是宣传我党的政策、争取西北国民党统治区广大群众，瓦解敌军，及向我边区内地迅速传播党的政策、时事的有力武器，各地应充分利用此现代化的宣传武器。为此：

（一）各地委、工委的城工部、宣传部与军分区政治部敌工科、宣传科，应迅即讨论怎样利用这一广播电台帮助本身工作的开展，作出计划，报告西北局宣传部。

（二）各地委、工委与分区政治部，对西北新华广播电台，应负供给稿件与及时反映情况的责任，关中、黄龙、西府等地委与东府工委，负责供给对西安、宝鸡、南郑等方面广播稿件及反映这些地区的情况；甘肃工委、陇东地委负责供给对兰州、天水、平凉、西宁等方面的稿件及反映这些地区的情况；三边地委供给对宁夏方面的稿件与情况；榆林工委供给对北线的稿件与情况；甘肃工委、陇东地委、榆林工委、伊东工委等，应同时注意供给对回、蒙、藏等少数民族广播的稿件。上述稿件应报道各该地区的情况和针对其特点

进行宣传，并须经地委或工委书记审阅后交新华支社电发或邮寄西北总分社，稿首注明“口播”字样。此外，各地应将敌区群众与敌军收听情况及听众的要求、意见，有计划的收集及时告诉西北总分社。

（三）西北新华广播电台，有一部分节目系对边区内部广播的，望注意收听。

（四）各地委、工委、分区政治部应运用各种方法，负责给西北总分社代为收集敌方的报纸、杂志，作为参考。所需费用，可按月开单由该总分社负责支付。

（原载《西北新闻工作汇编》，一九四九年十二月）

①胡宗南、马步芳

新华社总社关于西北新华广播电台的节目内容和宣传重点给西北总分社的指示

(一九四八年十二月)

(一) 延安的广播台，定名为西北新华广播电台。

(二) 西北台除转播陕北台广播外，自编的地方性节目应包括下列内容：

(甲) 争取陕、甘、宁、绥、川等省城市人民，以能收听我方广播的公教技术人员和工商业者为主要对象。

(乙) 瓦解当面敌军。

(丙) 为西北前线野战军服务，如代播军属家信等。

(三) 在目前形势下，应着重宣传：

(甲) 我军之伟大胜利。

(乙) 我党城市政策及实施情形，以此揭破敌人对我城市之各种造谣，争取国民党统治城市各阶层人士对我更多了解。关于此项宣传办法，请参考总社十二月七日致各总分社电。

(丙) 解放区与国民党区经济之对比，说明我工商业之欣欣向荣，与敌财政经济之破产，无法收拾。

(四) 广播稿编辑方面，应特别注意：

(甲) 要有战斗性，要根据每天发展情况决定编辑方针和发些什么稿件；要研究西安、重庆、兰州等敌台的广播，与之作针锋相对的斗争。

(乙) 内容要能为收听对象所了解。要知道国民党区听众对解放区的各种政策与情况是不熟悉或很少了解的，解放区人民所熟知的各种事物，对他们必须从头说起，从头解释，切不可办老解放区报纸的经验去办广播。

(丙) 文章的结构，语句的构造，用词的选择，都要注意是给耳朵听的，不是给眼睛看的，要力求口语化，意思要简明，头绪要清楚，要一听就懂，并且生动而富有说服或鼓动的力量。单播稿件，每篇以一千字以下为宜，现在陕北台实行念稿制度，重要新闻和单播写好稿，都由一人念，大家听，听不懂或听起来不流畅的就改，改好了才播出，此制度你们可采用。

(五)、(六) 从略

(原载新华社总社《业务汇报》第七期，
一九四九年一月十五日)

中共中央西北局关于进西安后 办报办广播的初步意见

(一九四九年五月十日)

一、总的方针：向新解放的群众宣传二中全会中各项政策（进城之初，先注重宣传有关安定社会秩序、恢复生产等政策）及军管会各项法令；迅速反映新解放群众的活动、意见（特别是工人的）及新区各方面的情况；配合党政领导机关解决群众中各项问题；大力推动各种建设，特别是工业建设。

二、对政策法规的宣传：

1、根据二中全会决议有系统有计划地转载或转播党的重要文件（全文或摘要）以及解释和发挥文件精神的重要文章。

2、根据马列主义——毛泽东思想来批判旧思想、旧观念、旧习惯、旧经验、旧作风，建设新的。

3、对若干事物均应加以新的解释，并从头说起。

4、有系统有计划地介绍老解放区、苏联、新民主主义国家及世界革命运动的基本情况，通过具体事物使新解放区群众了解我党的政策及其实施。

三、地方新闻的新方针新内容：二中全会决议指出：“我们必须全心全意地依靠工人阶级，团结其他劳动人民，

争取知识分子，争取尽可能多的能够和我们合作的自由资产阶级及其代表人物站在我们方面，或者使他们保守中立，以便和帝国主义、国民党、官僚资产阶级作坚决的斗争，一步一步地去战胜这些敌人；同时即开始着手建设我们的事业，一步一步地去学会管理城市，恢复和发展城市的生产事业。”这也是我们新闻报道的新方针新内容，特别是“依靠工人阶级”与“发展工业生产”是中心，也是我们过去注意不够、也不熟悉的。我们的通讯采访工作从进城的第一天起，就要把重心放在这上面去。当然，在进城之初还应配合军管会工作，反映“约法八章”的具体实施——即是各项接管工作的具体情形。因而在入城之先集中训练接管人员即应注重讲解如何建立新闻报道工作。

四、加强社会服务与副刊：

1、建立服务部——加强对读者的联系，沟通读者与各有关方面的联系，从解答若干具体问题中提高群众对我们政策法规等各方面的知识。

2、报纸的副刊和广播的“副刊节目”应通过各种形式（文艺、通讯、常识、专论、杂文等等）从正面或侧面来进行宣传。并应针对工人搞一些通俗读物与工人写作等等。

五、编采技术上的改进：

1、短而精；

2、快而准；

3、内容多样、活泼；

4、版面美观、经济（标题字不宜太大）。

六、干部问题（略）。

（据北京广播学院新闻系编印
《中国报刊广播文集（一）》排印）

• 这个意见是新华社西北总分社、《群众日报》社、西北新华广播电台编辑委员会提出，经西北局讨论同意的。

西北新华广播电台序曲

柯仲平

(用《黄河大合唱》中《保卫黄河》原曲)

西北大，西北高，
西北在战斗，西北在创造，
西北天天在飞跃，
西北电台忠实报道。
民主圣地，全国人民忘不了，
坚持进步，莫因胜利而骄傲。
我们要多用头脑，
我们要英勇勤劳，
我们战斗，我们胜利，
消灭敌人，把敌人消灭掉！

(唱第二遍时，最后两句改为：

我们创造，我们胜利，
建设西北，把西北建设好！)

(原载一九四九年三月二十三日

《晋绥日报》)

西安人民广播电台 是怎样建立起来的

我们的广播电台，开始的时候叫做“西北新华广播电台”，是前年冬天正当天寒地冻大雪纷飞的时候，在党的领导下，在克服了各种工具、器材缺乏的情况下，在延安建立起来的。

前年冬天，中国革命圣地——延安光复才几个月，胡军兽蹄所蹂躏过的罪恶遗迹，造成我们建设中的困难。许多房子被毁掉了，窑洞被破坏了，树木被砍光了。到处都是敌人留下的碉堡和战壕，一切都被破坏得不成样子。我们就是在这种情形下建立起西北人民自己的广播电台，任务是紧急的，要在去年元旦就播音。困难也很多的，但是我们就要凭着我们的脑子和两只手去克服它。

我们的广播机前年十二月五号才从晋绥运到延安，同月十五号左右，发射间、动力间、调配室和播音室分别在几个山头上动工修建。当时在机务方面只有六个人，而且只有三个人技术较熟练，我们依靠有关机关和群众的帮助，就动手建立起来。

当时，我们那里的房子缺乏，动力间、调配室和播音室就修理被敌人破坏了的窑洞来住下，发射间就在一个高山头上新打了三孔窑洞。

架设天线以及其他线路所用的杆子，都是从几百里路以外，从树林里砍下，用人力和牲口一根一根的运到延安。最长的一根杆子是用好几个骡子驮回来的，然后挖开冻结了的土地，埋上杆子，架起线。

延安没有发电厂，我们起初搞了一个旧汽车头来发电，估计到汽油的困难，也还计划过烧木炭。以后又弄到两部发电机，又跑到山西和延安配了许多零件，把锅炉也装了起来，准备用蒸汽发电。当时汽油是很困难的，记得去年三月一号改变播音时间的时候，每天增加了十五分钟的时间，因为汽油不得解决，播了两天，把十五分钟又减去了。

当时我们的发射机是一部很老的机器，这部机器是中国共产党开始有广播电台时用的一部机器，经过两次的大改装，所有的器材都没有替换的，如果坏了，就有停止播音的可能。依靠了我们工作同志们高度的责任心，才保证了这个工作。

调配室设备也很简单，最不方便的是和播音室相通，播音员进出须经过调配室。我们没有什么隔音设备，只用两条羊毛毡子挂在通道两头来隔断声音。调配室的声音大一点，就可以传到播音室。我们调配室的同志，在工作的时候，就不敢有大的声音。

当时转播的情况也不好，收音机不仅不能避免其他杂声，而且本身也有杂声。加之我们收音的天线，是用两根木杆子架在山头上，有三十多米长，中间没有任何支持的东西，风一吹就摆动作响，增加了转播的杂声。

当时在延安，为了使当时还在蒋胡集团统治下的西安等城市的广大听众，能有机会听到西北人民自己广播电台的声音，和短波播音同时，还架设了长波天线。这一根四五十

米长的长波天线，是用了十根五丈长的杆子接起来架成的。当时，工作同志不顾风吹雪冻，不顾雪路难行，不顾山下有时送不上饭来的困难，没有任何机器，凭着党对我们的领导，凭着群众的帮助，凭着我们大家的努力，我们用绳子、铁线、杆子等土办法，把它在高高的山头上架起来了。虽然后来因为汽油的困难和其他的原因以及西安也很快解放了，这个天线没有来得及用上，但是我们为了使广大的西北人民能够听到自己的广播电台的声音，虽然花费了大的力量，我们也感到安慰。

去年五月二十号西安解放，敌人的陕西广播电台，除了留下一根天线和几间房子以外，其他什么也没有。我们广播电台赶到西安的人员，第二天就先作有线电广播。接着就在军管会电讯处和西安电信局及其他各方的帮助下，架好线路，装好机器，短波就在五月二十九号试播，到六月一号正式接替了延安台的工作。我们的中波机是从延安搬来的，经过装设修理，去年十月一号才正式播音。

这就是我们的广播电台在党和人民政府的领导下，克服了种种困难，建设起来，并一天天向前迈进的情形。

（此文是一九五〇年一月五日西北新华广播电台播音一周年时的广播稿；原载一九五〇年一月九日西安《群众日报》）

中共中央对新解放城市的 原广播电台及其人员政策的决定

(一九四八年十一月二十日)

各中央局、前委：

随着人民解放军的胜利，对所有新解放城市中的广播电台及原有广播人员之政策，特作如下决定：

(一) 所有敌方政府军队及党部管理之电台，必须全部接收。凡属广播电台机件动力及物资，一律不许拆卸搬迁，作其他通讯器材，或其他目的使用，并务须争取于入城后迅速开始播音，首先播送我入城法令、布告、城市政策等，并转播陕北广播电台节目（陕北台现有四个波长，第一、四十米，七五〇〇千周，第二、三十一·九七米，九三八〇千周，第三、四十九·二九米，六七六〇千周，第四、为机动波长，对外不公开，专供各地转播用，如遇敌台干扰即临时改变波长，现在之波长为四十七·〇九米，六三七〇千周，第一到第三个波长固定不变，如陕北转播困难，即转播东北广播电台节目，其波长为四十二米，七一〇〇千周），随即根据毛主席著作及中央历来的文件，编辑一些通俗的适合新区群众的教育材料进行广播，从思想上、政策上答复群众中的各种问题，因此，对新解放区城市之工作队中，必须配备若干广播编辑与广播员，准备入城后即开始工作。

(二) 当地广播台之详细情况，输出电力短波或中长波若干，发射器、动力状态，原有人员之历史与能力，本城在民间共有若干架收音机（短波若干、中长波若干）加以调查，并立即报告我们。

(三) 城市秩序建立，业已开始播送城市法令，和转播陕北或东北台节目之外，尚有力量与可能建立对本城地方广播节目时，可将其地方广播节目计划及编辑部组织等向我们报告后，即可开始播音。但一个基罗以上的短波广播台，建立地方节目时，须将节目计划、广播员历史、编辑部组织、审稿办法等事先向我们请示，经过批准后方得设立。

(四) 对原有广播从业员分成三种处理：

甲、旧广播员一般不用，其历史不明者令其转业，历史上经调查确无甚问题，而表现比较进步者可经训练后个别使用，或送来新华总社处理和训练。

乙、旧编辑人员，一般亦不能任用，因为敌人的广播台，是对我作空中斗争的重要武器，其编辑人员大多数是经敌人选择，故必须加以警戒，其中倘有历史清白，确属进步分子，则可分别录用，在录用时，亦只能让其作技术工作，主要编辑部门，必须掌握在自己手中。

丙、旧技术人员，即分别加以甄别后录用，如经查明确非顽固特务分子，则可与之订立合同，令其保证技术上一切问题由其负全部责任，成绩良好者有奖，怠工而发生故障者处罚，故意破坏者，处以应得之罪，电力间技术调配人员等我们最缺乏，应了解其历史并尽可能争取其为我服务，此等技术人员中顽固反动者不多，进步革命者亦不多，大多为对政治认识模糊，兴趣不高，充满不正确之技术观点，故必须将这些人与顽固分子区别开来，将对我畏惧和不信任的分子

与坚决反对我之反革命分子区别开来，将普遍的保证饭碗的国民党员与特务分子区别开来，对这类技术人员不加区别而一律排拒是错误的，同时对录用之技术人员，一方面须严肃督促其在技术上负责，另一方面须加强对他们的政治教育，并热情地争取他们。

丁、旧艺术人员，或其他靠广播台售卖节目为生之人物，如音乐队员、说书、鼓词、教英文、俄文讲座之广播讲师等，可分别了解其情况后，照常录用或雇请之。

戊、旧事务人员，倘其历史清楚，而对广播台之业务有帮助者录用，其余遣散。

（五）大城市中还有少数民营广播台，因其直接联系群众且可能为敌人作通讯联络之用，故在我之军管期间，应一律归军管委员会统一管理，并令其分别具报资本来源、政治背景、经理、广播员、编辑员历史等，听候处理。

（六）对民营广播电台之处理，分别规定如下：

甲、其背景是国民党、或其某一派系所经营，查明有据，专门进行反共、反苏、反人民之宣传者，没收之。

乙、纯粹系私人营业性质，靠商业广告及音乐娱乐以维持者，则在军管会管理之下，暂时准其继续营业，但必须：

一、转播新华台节目。

二、不得有反对人民解放军及人民政府之任何宣传。

三、广播节目须经军管会之审查。

丙、由外国资本及外国人经营之广播台一律令其停止广播。

丁、私人经营之短波广播台，亦一律令其停止广播。

（七）新中国之广播事业，应归国家经营，禁止私人经营。在确定国营时，对某些私人经营之广播电台及其器材，

可由国家付给适当之代价购买之。

中 央

（据《中国共产党新闻工作文件汇编》排印）

中共中央宣传部关于新解放城市 广播电台问题给华北局宣传部的指示

(一九四八年十一月十九日)

(一) 目前华北行将解放之城市有广播台者，计有北平，天津，太原，归绥，大同，保定，张家口，唐山，（青岛）新乡等。除北平有一百基罗及十基罗两个大台，太原有十基罗一个大台外，其余均属二十瓦到五百瓦小台。太原台已由常振玉率领之工作组准备接收，新乡台已由太行区党委自邯郸台抽调编辑与广播员准备接收外，其他各地小台，亦应立即准备接收工作。

(二) 对各解放城市之广播台及旧广播人员处理方针，与对少数民营广播台政策，除中央另有指示外，特提出如下办法：

(甲) 所有各地五百瓦以下二十瓦以上小台，务须于入城接收后迅速恢复播音，其任务为：

- A、广播我入城法令及各项政策、布告。
- B、转播陕北或邯郸广播电台节目，如上述两台转播困难，即转东北广播电台节目。

(乙) 目前邯郸台，及准备接太原台之人员，已极紧凑，故今后不宜再削弱上述两台人员，以分散使用，而应现在即配备较得力之行政人员为台长，与大致上可充当广播编

辑的人员，或由剧团文工团抽调临时广播员，暂兼编辑，随同准备入城之工作队行动，执行上述任务。以后是否建立地方广播节目，则根据人力及各种条件再行决定，现在只能先作紧急处置。

（丙）对原有广播台技术人员（不包括编辑及播讲人员），应分别加以甄别选择后录用，并令其担负所有技术责任，工作积极者有奖，怠工破坏者处罚。

（丁）在军管期间，该城广播台由军管机关管辖，并受其指挥，军管结束后，即归市政府管辖，受市委宣传领导。

（戊）广播台工作开始后，即应将广播台情况，所录用旧技术人员名单，历史，电源情况，民间收音机数目情况等报告我们。

（三）上述各项如何处置，亦盼报告我们。

（据抄件排印）

中共中央关于对私营广播电台的 处理办法给天津市委的指示

(一九四九年二月二十八日)

天津市委并告华北局、北平市委：

二月十八日关于天津私营广播电台处理办法电已悉。

一、同意你们所拟处理意见，七个台，接管四个，准许私人继续经营三个。但对私人经营之广播电台，须执行下列各项：

甲、必须向市人民政府（或天津广播事业管理处）登记，报告其资本来源、波长、播送节目、工作人员及播音员之籍贯履历等。经审查批准后，方得营业。并只许用中波广播。

乙、私营广播台，必须向市人民政府领取执照，其执照每半年更换一次，即每届半年缴销旧执照而领取新执照。

丙、私营广播台，必须转播陕北新华广播电台由十九时三十分到二十时之新闻节目。并转播天津新华广播电台之天津本市新闻节目。私营广播电台不得有其自行编撰之新闻节目。

丁、私营广播台除播送音乐唱片及聘请艺人演播等外，并可以播送纯属商业性质之广告。但不得有任何其他性质的广告（如寻人、函件等）。凡市人民政府禁止之音乐或唱

片，私营广播台不得播送。

戊、在军管期间，私营广播台之一切播送，军管委员会或市政府得派军事代表到场监督。

己、私营广播台倘利用其广播台设备作任何市人民政府批准节目范围以外活动时，当视其情节之轻重处分之。

二、现在中央宣传部之下新增设中央广播事业管理处，管理全国各新华广播电台及私营广播电台。望在天津即设一广播事业管理处，与天津新华广播电台合署办公。倘目前无此能力，可暂由天津市人民政府指定专人负责，管理私营广播台工作，俟天津市广播事业管理处成立后，再将工作移交给他们。

（据《中国共产党新闻工作文件汇编》排印）

中共中央关于 对旧广播人员政策的补充指示

(一九四九年九月)

过去曾经规定旧广播员一般不用，现查旧广播员，仅作普通技术性的播音工作，政治上反动的不多，而有些在播音技术上则很熟练，我们亦无法大批代替。故旧广播员经甄别除政治上确属反动不用外，其余仍可在我们的负责管理教育下留用，这对我们没有坏处。

(据《中国共产党新闻工作文件汇编》排印)

上海市军事管制委员会关于 上海市私营广播电台暂行管制条例

(一九四九年六月十三日)

第一条 本市私营广播电台，凡在本条例颁布之日尚继续播音者，皆须于本月二十五日以前向本会文化教育管理委员会新闻出版处作书面报告，以备查考，报告项目如下：

- 1、电台名称：地址，电话号码。
- 2、电台组织情形，现在总负责人姓名，学历，社会职业、政治背景及参加社会活动情形。
- 3、创办沿革（包括创办宗旨，创办时间，地点，经费来源，曾领何种津贴，创办后演变情形及原因，创办以来的重大历史事件）。
- 4、创办人及过去历届负责人姓名，学历，社会职业及政治背景，参加社会活动情形。
- 5、机器状况：波长、周率、动力、输出电力，何处出品，如何得来，使用年代。
- 6、现在经费来源，每月营业收入及支出状况。
- 7、台内现有人数，姓名，职别，简历。
- 8、每天播音时间、播音节目、播音内容和各种节目在时间上所占百分比。

9、与国民党广播事业管理处的关系及与私营广播电台同业公会的关系。

第二条 各台每天广播节目及内容，必须于次日向本会文化教育管理委员会新闻出版处作书面报告，并必须转播本会所指定之节目。

第三条 非得本会许可，不得有任何自播之政治性节目如新闻评论、政治性讲演及通讯等。

第四条 不得有反对人民政府、反对人民解放军及任何反共、反人民、反对世界民主运动的反动宣传与败坏风俗之节目。

第五条 不得与其他电台进行通话联络，亦不得使用短波。

第六条 凡欲新创设或复业的私营广播电台必须先向本会文化教育管理委员会新闻出版处登记，获得许可后，始得创设或复业。

第七条 以上各条，必须遵照执行：第一条所列登记项目，必须确实详报，不得隐瞒伪造，如有故违，当分别情节轻重予以惩处。

第八条 本条例只适用于中国人经管之私营广播电台。

（原载一九四九年六月十三日上海《解放日报》）

北京市军事管制委员会关于 北京市私营广播电台管理暂行办法

(一九四九年九月二十九日)

一、凡本市私营之广播电台，均须依照本办法向本会申请登记，外国人一律不许设台播音。

二、凡本市私营广播电台于申请登记时，应依照下列各款，填写申请书：

甲、广播电台名称、台址。

乙、负责人、主要工作人员及播音员之姓名、籍贯、住址、履历及其过去的政治经历，党派关系与现在的政治态度。

丙、经济来源及营业帐目。

丁、台务组织机构。

戊、机件设备及输出电力、使用波长。

己、播音时间及节目。

三、凡向本会申请登记之本市私营广播电台，非经本会审查批准检验机件设备，认为合格并发给临时执照后，不得设台营业或开始播音，但在本办法公布前业已播音之本市各私营广播电台，准其在申请登记期间，暂行维持营业。

四、前条临时执照，暂定每半年更换一次，每届半年期满，应向本会申请缴销旧执照，领取新执照。

五、凡经本会批准营业之本市私营广播电台，均须遵守

下列各款规定：

甲、只准用中波机，电力不得超过二五〇瓦，周率不得低于九〇〇千周。

乙、播音波长由本会规定，不得更改。

丙、不得进行任何反人民民主事业的宣传。

丁、每天必须转播北京新华广播电台由×时×分至×时×分之新闻节目。在北京市军管期间，私营广播电台不得播送其自行编写的新闻节目。

戊、私营广播电台，在法令限制范围内，得播送正当的纯商业性的广告。

己、私营台一概不得用外国语播送讲演及新闻等（教授外国语文的讲座除外）。

庚、各台均不得广播本会及人民政府已行禁止之一切含有毒素的音乐、戏剧及歌曲等。

辛、各台之播音节目表，须事先（每周）呈报本会得到批准。其广播的原稿，须事后送本会备案。

六、凡本市私营广播电台在申请登记时违反本办法第二条各款规定，而有重要隐瞒或报告不真实企图蒙领营业执照者，经发觉并证实后，得撤销其执照。

七、凡经本会批准营业之本市私营广播电台有违反本办法第五条各款规定者，得视其情节轻重，予以警告之处分，或撤销其执照。

八、本会所发之私营广播电台临时营业执照不得出让或转借，申请书所填各事项如有变动时，应申请变更登记。

九、在军事管制时期，本会于必要时得派员到私营广播电台检查其有无违法情形。

十、凡私营广播电台，购买无线电发射器材，或装修收

发报机时，应遵照北京市无线电发射器材管制办法之规定。

十一、本办法由本会指定北京市人民政府新闻处负责执行之。

十二、本办法自颁布之日起实行。

（原载《广播通报》第一卷第五期，
一九五〇年三月十五日）

广州市军事管制委员会公布 私营广播电台暂行管理条例

(一九四九年十月二十五日)

第一条 本市私营广播电台，皆须于本月三十日以前，向本会文教部新闻出版处作一书面报告（缮写三份），听候审查处理。报告项目如下：

- 一、电台名称、呼号、地址、电话号码。
- 二、电台组织情形，现任总负责人姓名，学历，社会职业，政治背景及参加社会活动情形。
- 三、经营历史，包括创办宗旨、时间、地点、经费来源，曾领何种津贴；创办后演变情形及原因。
- 四、创办人及过去历届负责人姓名、学历、社会职业及政治背景，参加社会活动情形。
- 五、机器状况：波长、周率、动力、输出电力、何处出品、如何得来、使用年代、天线设备、预备器材储存情形。
- 六、现在经费，每月营业及收入状况，全部房产及其他附属设备（如收音机修理部）情形。
- 七、台内现有工作人员人数、姓名、职别、简历。
- 八、播音时间、节目、内容、各种节目百分比，外来演出及本台启用专人演出情形。

九、与国民党广播事业管理处的关系及与私营广播电台商业同业公会的关系。

十、领过国民党什么机关的许可证，与其他国民党军政机关有何关系。

第二条 在本会审查期间，如欲继续播音，须转播广州人民广播电台全部节目，在全部转播时间外，准予播送广告，以维持收入。

第三条 不得与其他电台通话联络，亦不得使用短波。

第四条 凡欲创设或复业的私营广播电台，必须事前向本会文教部新闻出版处申请登记，获得许可后，始得创设或复业。

第五条 以上各条必须遵照执行，第一条所列登记项目，不得隐瞒伪造，如有故违，当分别情节轻重，予以惩处。

第六条 本条例只适用于中国人经营的私营广播电台。

(据抄件排印)

取缔反动广播电台 加强人民广播事业

《人民日报》短评

北京市军管会顺应京市广大人民的要求，根据人民政协共同纲领中“镇压一切反革命活动”的规定，于昨日查封本市中国、民生、军友等三家反动广播电台，这是进一步巩固北京市人民秩序的恰当措施，从此北京市和附近地区的人民再不会受到反动广播的欺骗和毒害了。

经过军管会长期调查之后，事实已完全判明这三家广播电台，均为国民党反动派特务分子所主办，在北京解放以前，即从事反革命的罪恶宣传，证据确凿；在北京解放以后，它们仍假私营广播电台之名，暗地进行反革命活动，并不断传播具有封建买办毒素的靡靡之音，继续麻醉广大人民；以虚伪夸张的廉价广告，欺骗缺乏常识的顾客。北京市民曾不断投函建议政府严加取缔，人民政府以最严肃和谨慎的态度，由主管机关进行了最周密的调查研究，于取得充分证据后，始下令查封，表现了对人民一贯的负责精神。

广播电台是近代化的强有力的宣传工具。它和广大人民的联系是非常密切的，它经常能够影响大量的听众。在北京和其他大城市解放以前，这个工具一般说来绝大多数是操在封建买办阶级及其集中的代表者国民党匪帮手里，成为其整

个反革命宣传机器的重要组成部分，在它们的广播中，充满了奴化、落后、麻醉性与低级趣味的节目，藉以毒害人民。除了若干公开的官办广播电台以外，它们还利用其他灰色面貌，假借私营名义，设立广播台，由特务分子支持和主使，进行各种罪恶的宣传活动。当着这些城市获得解放，人民获得了政权以后，人民就要求掌握这个重要的宣传工具，使它成为教育群众，提高群众的政治觉悟和文化水平，传播工作经验，推动生产建设的最便捷的利器。中国人民政治协商会议的共同纲领中，还特别规定要“发展人民广播事业”。因此，我们除了应该办好国营广播电台外，对于真正私营广播电台，只要它不从事破坏国家人民利益的反动宣传活动，不利用广播进行造谣欺骗与诽谤，真正为人民服务，不但允许其存在，还要帮助它们的进步。但是我们决不能允许任何反革命分子，假借任何名义混杂于私营广播台之中，对于它们，必须根据其罪恶的轻重，坚决地分别予以取缔。对于反动广播电台的取缔，和发展人民广播事业正是一个政策的两方面。

（原载一九四九年十月二十六日《人民日报》）

拥护查封匪特广播电台

《光明日报》短评

昨天北京市军管会查封了中国、民生、军友三家广播电台。全市人民今早知道这个消息后，一定都会鼓掌称快。

楼兆元，抗战期间在昆明，已是罪恶昭彰的军统特务，为了陷害逃到昆明去的民主进步人士，他曾出资办过一份评论报，以刊载进步言论为饵，诱致不懂他的“红旗政策”的人，入其彀中。马汉三更是华北人民恨之入骨的军统特务，尽人皆知，无须赘述。

由楼、马等经营的广播电台，不问可知，是他们从事反革命活动的机关；所谓广播，当然只是一种掩护。

即使单纯的就广播而言，北京，这个新中国的首都，也不应再允许楼、马等经营的这三家电台存在。因为这三家电台在北京解放以后所播的仍多是有毒素的宣传和欺骗市民的广告。那些带着封建、迷信、洋奴意识的节目，夹杂在庄严的新华等国营广播电台的节目中向京市民播送，实在太不调和。无怪过去京市当局不断收到市民的控告，甚至京市各界代表全议中也曾通过决议，要求根本处理私营广播电台了！过去，对这类私营电台，军管会曾宽大处理，即在未经仔细调查，证实他们的反革命罪行前，仍可营业。这样，使他们得在解放后的北京苟存到半年以上。在这么长的时间中，他

们仍全无悔过自赎的表现，军管会在得到了真实证据之后，为了镇压反革命活动，为了剥夺反革命分子的言论自由，才在昨天对这些匪特电台予以查封。这是反人民分子的应得惩罚，也是人民政府的必然措施。

由于查封这三个电台，我们还可以看出来，政府是在如何审慎而忠实的在执行人民政协共同纲领中所订定的“保护报道真实新闻的自由，禁止利用新闻以进行诽谤，破坏国家人民利益……”条文！

所以，今天我们要为这三个匪特电台之被查封而欢呼，我们还要对当局之正确的实行人民政协共同纲领，表示热诚的拥护！

（原载一九四九年十月二十六日《光明日报》）

北京市军管会查封三家广播电台

【北京讯】京市军事管制委员会昨（二十五）日下令查封本市中国、民生、军友等三家广播电台。其中中国电台原系敌特军统分子楼兆元、马汉三、段维纲等所主办，以经营商台为名，从事反革命活动。民生电台则为军统北方经济建设协会所主办，亦由军统特务分子楼兆元任董事长。军友电台原属匪国防部军中广播电台系统，一贯从事反革命活动，本市围城期间，该台并曾出动广播车在街头进行反革命宣传。至于上述三台播送充满毒素的节目和骗人的广告，则为全市人民所共知。本市解放后，军管会及京市人民政府曾不断收到市民的控告信，要求严加取缔。本市各报亦充分反映了此种舆论。在各界代表会议上，并曾通过根本处理本市各家所谓私营广播电台的决议。本市军管会曾经长期调查了解，证实该三台上述反革命罪行后，根据人民民主专政的原则，镇压一切反革命活动，剥夺一切反革命的言论自由，乃于昨日下令查封。（市府新闻处）

（原载一九四九年十月二十六日《人民日报》）

天津接管三家广播电台

【天津电】前国民党天津市文化广播电台、青联广播电台、天津华声广播电台，经天津市军管会周密审查后，已于日前正式下令接管。查文化广播电台系国民党中央调查统计局所经营，一贯作反革命的特务活动。青联广播电台系国民党军事调查统计局所属天津区保密组出资经营，虽已停播两年，但仍为该局特务活动机关。华声广播电台系军统局人员经营。除作反革命宣传外，尚协助伪天津警备司令部政工处作侦察工作，并为军统局外围反动团体“忠义普济社”进行反人民活动。军管会因该台等反动有据，当予接管，但文化、华声两广播电台中普通私人股份，仍发还私人。

（原载一九四九年三月二十七日《人民日报》）

接管伪中央广播电台工作进行顺利

【南京消息】南京军管会接管广播电台工作进行非常顺利。人民解放军南京市军管会文教委员会，本月六号派军事代表李强、陆亘一二人，接管前国民党宣传部所属伪中央广播电台、伪国防部所属军中电台，在两台工友职员积极协助之下，接管工作进行非常顺利，从十九号起，两台改名为南京人民广播电台，开始联合播音。按国民党所属伪中央广播电台，多数职工坚守岗位，在南京解放当天，即奉命广播南京解放消息。第二天，就是上月二十四日又奉命转播北平新华广播电台全部节目。

（原载《新华广播稿》一九四九年五月二十一日）

改造私营广播电台

《人民日报》短论

解放后的北平某些私营广播电台仍然整日播送淫荡色情歌曲，引起人民的不满，一致认为如此恶劣现象在人民城市里不应允许存在。这种意见，我们完全赞成。

广播电台是近代化的宣传工具之一，也是教育人民大众最直接的有力武器，在城市里同群众有着密切的联系。只要它散布一点点毒素，对于人民便是很大的损害。在国民党统治时候的电台曾用低级趣味，色情文艺来引诱听众，用麻醉人民的方法来赚人民的钱，借以达到营利目的，实际上是为统治阶级服务，作了统治人民麻醉毒害人民意识的一个喇叭筒。现在北平解放了，新的社会秩序正在一步一步建立，人民的觉悟也在一步一步提高，他们对于这种麻醉剂已十分厌弃憎恶，他们要求私营广播电台进行必要的改革，靡靡之音应该停止而代之以人民大众的雄壮声音，人民的城市只能发出人民的呼声，这种要求是完全正确的，合理的。

这就必须加强对私营广播电台的监督和领导。充耳不闻的自流现象是对人民不负责任的表现，必须加以克服。要告诉这些私营广播电台应该播送的节目，规定一些广播内容，帮助他们解决一些困难，教育他们以新民主主义的道理，使他们懂得新旧社会的根本区别，懂得应该发扬什么，反对什么，从而进一步改进播送工作。我们希望政府设立专门机构

同他们联系，从政治上保证对私营广播电台的具体领导，切勿使之继续自流下去，贻害人民。

（原载一九四九年五月五日《人民日报》）

北平私营广播电台 靡靡之音毒害人民

【本报讯】据读者反映：北平四家私营广播电台在解放前成立，现仍继续播音。他们所播节目，仍有不少落后的、低级趣味的相声、评书、旧剧清唱和“流行歌曲”等，内容不是宣传封建道德，就是污秽的色情歌曲，甚至连最不正派的色情狂的歌曲小调，也搬了出来，从早晨七点一直可以听到深夜一点多，无线电里到处可以听到靡靡之音。特别是民生广播电台天天播送什么：《相见不怕晚》、《等待你回来》、《候郎曲》等无聊歌子，对社会教育的影响很大。甚至一部分广告节目也包含若干毒素，什么《御制》《仁丹》之类，其实际效果如何，则颇可考虑。这些不健康的现象，应该引起市政当局的注意，给予适当的处理。首先应该明令禁止传播封建与污秽的东西，增加对市民有益的政治文化教育节目。文管会曾召集曲艺界艺人开会座谈，会上大家都认为过去的旧玩艺必须迅速加以改进。这一个建议，应该贯彻到其他艺人及广播电台中去。

（原载一九四九年五月五日《人民日报》）

广播电台应多播新曲

戈 矛

现在虽然是停演了迷信淫乱的旧戏，但是和那些相似的东西还多得很，例如大鼓、莲花落、单弦、评书以及流行歌曲等都应当注意的调整一下，因为在那里提倡淫乱思想、神怪迷信、表扬封建等是很多的。尤其是流行歌曲，如你打开无线电里而的私营广播电台，差不多都是郎呀妹呀的唱个不停，十分难听。我们建议政府，禁止这些广播电台播放这类有毒素的歌曲。

新歌曲是人民群众所欢迎的，但时间是太少了（人民广播电台一天只有十五分钟，别的电台简直没有），最好希望电台多加一些播新歌曲的时间，以适应群众的需要。

（原载一九四九年四月二十日《人民日报》）

上海文管会招待播音界

【本报讯】文管会于昨日（二十九）午后二时，假静安寺路美华酒家茶点招待播音界举行座谈会，文管会到有范长江，夏衍，黄源，华坚，周新武诸同志，播音界到有人民电台，建成电台陆锦荣，民声电台葛正心，亚美麟记电台苏祖国，元昌电台张元贤等及剧艺家播音员徐道民，杨华生，骆宏彦，杨笑峰等五十余人，大家一边进点心一边谈话，宾主之间，情感至为融洽，一直到五点半，始尽欢而散。

会上范长江同志说：“关于私营广播电台，财产为私人所有，其性质与私营报纸工厂相同，人民政府本“公私兼顾”的政策，是要予以保护的；但其作用却与私营工商业不同，它是宣传斗争的最锐利武器，多数国家均为政府所控制，不准私营，新民主主义的社会里，因为它已经存在，是要予以照顾的。解放后人民政府曾公布私营广播电台暂行管理条例，迄今月余，许多电台能够遵行，逐渐走上前进的道路，还有许多电台没有完全遵守，查其现象，有下列四点：

（一）乱谈政治：如毛主席传，象说评书那样，不够严肃，也不能起教育作用，如解答问题时，对摊贩说：“你们组织起来开个公司”。简直是信口开河。总之，这现象是违背了“不得有政治性节目”的规定。

（二）黄色节目，宣传迷信腐化堕落的节目仍然很多：如歌曲《假正经》仍在播送，算命看相的宣传及讲神怪故

事，以吸引落后的群众，都是不对的。

(三) 广告夸大不够真实：如反动书籍、投机书籍和坏药品的广告，不详予审核，就代广播，也是错误的。

.....

今后广播的具体原则有四项：

(一) 采用进步的文艺节目：所需材料可由军管会广播处和文管会文艺处供给，就消极方面说，旧材料中不为帝国主义、封建主义、官僚资本主义作宣传的，也可采用。

(二) 多播自然科学及文化教育方面的节目：如讲解理化常识，教读俄文英文等都是可以教育广大群众的。

(三) 广告方面：正当的可以广播，凡为帝国主义、国民党反动派作宣传的，欺骗的不能采用。

(四) 转播问题：凡帝国主义及国民党反动派电台的，不可转播，北平等处的人民电台欢迎转播，除特定节目外，并不强迫。

总之，电台对广大人民有教育作用和宣传作用，希望大家能注意军管会的法令慎重处理节目，共同为建设新上海、新中国而服务。”

夏衍同志说：“人民政府并不想控制私营广播电台，目前的方针只消极的要求广播节目对于人民没有害，在空气中多供给无毒的精神食粮，由于过去对政治不关心不了解而造成的错误是可以谅解的，今后应竭力纠正，最好不谈政治，并应提高警觉性，知道文化工作者的一言一语都可对广大人民发生影响，嗣后最好彼此不断接触和交换意见，大家能打成一片。”

各到会的人都踊跃发言，综合大意为请求人民政府帮助私营电台发展，对于播音员及广播的广告予以检查，认为合

格者发给“派司”，解决为帮助播音员学习、劳资等问题。
最后，范长江同志归纳各人发表的意见一一给以解答。

（原载一九四九年六月三十日上海《文汇报》）

别放松了空气中的解放工作

宗 群

无影无形的毒素，在敌伪时代作为麻醉的工具，在蒋帮盘踞的年头里，配合着美国帝国主义，资本家，色情疯狂淫荡地传播着的黄色歌曲，在我们上海，在我们祖国辽阔的天空中到处飞扬，这种毒素，最大的媒介物便是广播电台，它曾经渗透到无数小市民，工人，职业青年，甚至知识分子的心里，我们的市民，工人，职业青年，知识分子本身不是不向上的，可是，这一个恐怖的毒害，它霸占了我们的天空。

今天，祖国已经新生了，这种遗留下来的毒素，我们应该好好做一番解放的工作，肃清的工作。

首先，我们要到黄色歌曲的市场上巡视一下，象唱片，象袖珍的歌曲出版刊物，象跳舞场，这些，都需要我们消极地禁止和积极地再教育它们，更进一步走我们要切实去了解每一个广播电台的内容，和它工作的方向，最起码的是，不能让电台再拿黄色歌曲，去做商业广告的唯一伙伴了！

说起了上海，这么庞大而复杂的都市，多少个广播电台，又是多少个无线电收音机，这一个看不见的工作，如果让它这样不关心地下去，实在损失太大了。从前，在国民党反动派摧残文化的政策下面，我们也许不能明白地向空气中黄色歌曲战斗，今天，一切都可以发挥力量了，如果，我们即刻就号召起来，大家把一部分精力用在广播电台的音乐工

作上，它的成果，一定是辉煌的呵！

上面一点点意见，也许是治标的办法，积极性的还是我们许多在蒋匪帮统治下，坚持过工作的上海音乐工作者，和解放军的文工团工作同志，如何在文管会、文教处的领导下团结起来，计划一些具体的工作，一步一步地去做，譬如说，我们巡回到广播电台去示范演唱，我们集体去灌唱片分发给每一个广播电台，我们分工整理每一个广播电台的唱片内容，和支配乐曲播送次序，我们再用器乐、军乐演奏的方式，制成唱片充实广播电台的节目，再经常统一性的把上海各阶层所组织的歌咏团，配合到广播电台去播音。

随便写了这些，仅仅算为热情的呼唤，请所有音乐工作的朋友们，大家抬起头来，看一下我们的天空吧！那里也有工作等待着我们，别放松了空气中的解放！

（原载一九四九年六月二十五日上海《文汇报》）

不要广播下流音乐

上海过去在国民党反动派怂恿下，广播电台以下流的黄色音乐充满了大街小巷，不知毒化了多少青年。解放后，大多数电台乃一反故习，歌唱节目多为：《码头工人歌》、《扬子江暴风雨》以及《大路歌》一类比较进步的歌曲。可是这两天又不好了，有些电台什么《郎呀郎》的黄色歌曲又来了。为了扭转社会风气，希望主管机关予以纠正，并望各该广播电台，亦应自动地加以改变。

读者 朱莉

（原载一九四九年六月十一日上海《解放日报》）

〔附录〕

解放区广播事业大事年表

(一九四〇——一九四九年)

一九四〇年春 根据中共中央的决定，以周恩来同志为主任、有中央军委三局、新华社等单位的负责同志参加的广播委员会成立，领导筹建广播电台的工作。

随后，中央军委三局组建了九分队担任具体建台任务。台址选定在延安西北的王皮湾村，使用的广播发射机是共产国际援助的。周恩来同志去四川工作以后，朱德同志领导筹建工作。

一九四〇年十二月三十日 延安新华广播电台开始播音。

该台呼号为X NCR，发射电力三百瓦左右，每天播音两小时，主要内容为中共中央和陕甘宁边区政府的重要文告以及国内外新闻等。当时延安台的机务工作由九分队负责，广播稿件由新华社供给。

一九四〇年十二月，经中共中央宣传部批准，将这一天作为我国人民广播事业创建的纪念日。

一九四一年五月二十五日 中共中央在关于统一各根据地内对外宣传的指示中要求“各地应经常接收延安新华社的广播，没有收音机的应不惜代价设立之。”

一九四一年六月二十日 中共中央宣传部在关于党的宣传鼓动工作提纲中指出：“在现代无线电业发展的情形下，以及在中国交通工具困难的情形下，发展通讯社事业、无线电广播事业，是非常重要的。应当在党的统一的宣传政策

下，改进现有通讯社及广播事业的工作。”

一九四一年夏 毛泽东同志把自己保存的二十几张唱赠送给延安台，当面嘱咐电台的同志要认真搞好广播工作。

一九四三年春 延安台的广播发射机部件供应困难，暂时中断了广播。在此之前，由于设备和技术上的原因，广播也是时播时停。

当时国民党当局在重庆的广播机构曾经侦测、抄收过延安台的广播，并且密令河南广播电台“就近干扰”，甚至策划利用特务侦察台址，阴谋进行破坏活动。

一九四五年八月中旬 延安台在抗日战争胜利声中恢复了广播。

在停播期间，九分队在延安通信材料厂的协助下，修复和改装了广播发射机，后来改用它播发新华社的文字广播。本年八月十日，日本宣布投降之后，党中央指示着手恢复语言广播。此时，发射机房已由王皮湾迁到延安西北二十多里地的盐店子村。恢复播音之初，延安台广播了朱德总司令发布的反攻进军命令。

一九四五年八月二十日 苏联红军解放哈尔滨后，哈尔滨广播电台开始播音。

该台是利用日伪“哈尔滨放送局”的设备办起来的。一九四六年三月，苏军撤走，该台停播。四月二十八日，我军进入哈尔滨后恢复播音。一个月后，我军撤出哈尔滨，该台设备拆迁移至佳木斯，筹建起东北新华广播电台（见一九四六年九月二十三日记事）。一九四七年初，我军又在哈尔滨重新建台。台名哈尔滨新华广播电台，于四月二十日开始广播。一九四八年初东北新华广播电台迁回哈尔滨后，该台停播。

一九四八年末，东北台迁至沈阳后，该台再次恢复播音。

后改名为哈尔滨人民广播电台。

一九四五年八月下旬 苏联红军解放长春后，长春广播电台开始播音。

该台是利用日伪“新京放送总局”的设备办起来的。十二月初，我党干部暂时撤离长春。一九四六年四月十四日，我军解放长春，接管长春台，办起了长春新华广播电台（见一九四六年四月二十八日记事）。

一九四五年八月二十四日 张家口新华广播电台开始播音。

该台是利用接收的日伪广播电台设备办起来的，呼号XGNC，发射电力为十五千瓦，是当时解放区功率最大的广播电台，同时用中波、短波播送。通过张家口台的转播扩大了延安台广播的影响。

一九四六年十月，我军撤出张家口以后，该台迁至阜平山区，改名为晋察冀新华广播电台，于一九四七年五月一日起正式开始广播。一九四八年二月，该台停止播音，全体人员和设备与陕北新华广播电台合并。

一九四五年九月下旬 通化广播电台开始播音。

该台是利用日伪“通化放送局”的设备办起来的。十月下旬迁至新台址龙泉洞，并改称通化新华广播电台。一九四六年十月末，我军撤出通化，该台迁至临江，改名为临江新华广播电台，不久停止播音。一九四七年七月恢复播音。十月迁往海龙，改称海龙新华广播电台。一九四八年一月一日海龙台正式播音。同年十二月该台又迁往四平，并改名为四平新华广播电台。一九四九年七月，四平台撤销，人员和全部设备与锦州人民广播电台合并。

一九四五年十月二十四日 鞍山广播电台开始播音。一

九四六年二月改名为鞍山市新华广播电台。三月，随我军撤出鞍山，广播时断时续，台址又多次转移，直至一九四八年十一月迁回鞍山。同年十二月末改称鞍山新华广播电台。

一九四五年十月二十五日 中共中央机关报——延安《解放日报》刊登文章介绍延安新华广播电台。文章指出，XNCR是人民的喉舌，民主的呼声，号召大家来管理它、利用它、掌握它。

一九四五年十一月二十一日 吉林广播电台在吉林市开始播音。一九四六年二月改称吉林新华广播电台。

该台是利用从苏联红军手中接管的吉林广播电台办起来的。一九四六年五月二十八日，该台撤出吉林市，转移到延吉市，重新组建了延吉新华广播电台，并于同年七月一日开始播音。一九四八年三月十一日，部分人员迁回吉林，十八日起，吉林新华广播电台恢复播音。

一九四五年十一月初 毛泽东、刘少奇和任弼时同志等到三局所在地——裴庄视察时，听取了关于延安台情况的汇报。毛泽东、刘少奇同志还利用延安台的广播设备与张家口台通了话。

毛泽东同志在向三局战士讲话时，高度评价了通信、广播工作在革命战争中的重要作用，同时要求大家认清形势，准备对付蒋介石发动的内战。

一九四六年一月一日 延安台播出元旦广播稿：《庆贺新年XNCR的自我介绍》。

广播稿指出：“XNCR的宗旨，在于使得各位了解人民政党、人民军队和人民自己建立起来的解放区的情况，了解它的主张和事业。”

一九四六年一月十六日 大连市民主政府办的大连广播

电台开始播音。一九四七年五月一日改名为关东广播电台，一九四九年四月一日又改名为大连新华广播电台，七月十四日改称大连人民广播电台。

一九四六年四月二十四日 我军第一次解放长春后，长春新华广播电台开始播音。

同年五月二十三日我军撤出长春，该台停播。一九四八年十月十九日，长春第二次解放。十月二十一日，长春新华广播电台恢复播音，一九四九年五月一日改名为长春人民广播电台。

一九四六年五月一日 齐齐哈尔新华广播电台开始播音，呼号XNTR，发射电力一千瓦，七月十五日起改名为西满新华广播电台。

一九四六年七月一日 延吉新华广播电台开始正式播音。

该台是在接收日伪延吉放送局后筹建的延吉广播电台的基础上成立的，受中共吉林省委领导。在解放区广播电台中，该台最早开办少数民族语言广播——朝鲜语节目。一九四八年三月吉林市重获解放后，吉林省委迁回吉林。在一九四九年春天，将该台移交延边地委领导，从一九四九年七月起，该台改名为延边人民广播电台。

一九四六年六月 延安台的机务工作由三局划归新华社电务处统一管理。同时，原来新华社编辑科的口头广播组也扩大为语言广播部。延安台的编播和技术人员逐步有所增加。

在延安期间，延安台的发射机房和播音室曾先后设在盐店子、裴庄、大砭沟和北关等处。编辑部则和新华社一起设在清凉山。

一九四六年七月 延安台在恢复广播一周年前夕，发表公开信广泛征求各界听众的意见。

一九四六年七月六日 最早驾机起义的原国民党空军上尉刘善本在延安台发表广播讲话，号召国民党军退出内战漩涡。

刘善本对延安台的人员说，他早就熟悉了延安台的声音，偷听延安广播促使他下决心起义。

此后，延安台还多次播出了起义的国民党军军官的讲话和文章，同时还开办了《对国民党军广播》节目。

一九四六年九月一日 邯郸新华广播电台开始播音，呼号XGHT。

该台由晋冀鲁豫中央局宣传部领导，台址在今河北省涉县境内，一九四九年初改为陕北新华广播电台的转播台，后撤销。

一九四六年九月二十三日 东北新华广播电台在佳木斯开始播音，呼号XNMI。

该台是利用原哈尔滨广播电台拆迁设备办起来的。一九四八年一月，该台又迁回哈尔滨，后来在其基础上建立起东北新华广播电台总台（参见一九四八年五月二十八日记事）。

一九四六年十月十日 为配合“要求美军退出中国运动周”，延安台开始举办名人讲演。

第一天讲演的陕甘宁边区政府主席林伯渠同志，以后陆续讲演的有廖承志、李鼎铭等人。

一九四六年十一月 周恩来同志在有关部门参加的战备工作会议上指示延安台要保证在战争环境中不中断广播。

这次会议决定，立即在延安东北九十公里的子长县（瓦窑堡）筹建延安台的第二线战备台。

一九四六年十二月十二日 为纪念“西安事变”十周年，延安台举办专题讲演，应邀讲演的有杨虎城将军之子杨

拯民等人。

一九四七年一月一日 朱德同志在延安台发表讲演：《一九四七年的十大任务》。

一九四七年一月中旬 延安台举办专题讲演，声援国民党统治区的爱国民主运动，应邀讲演的有邓颖超同志等。

一九四七年三月中旬 国民党反动军队进犯延安，延安台从三月十四日起迁至瓦窑堡的好坪沟继续播音，台名未改。我军撤出延安后，从三月二十一日起改名为陕北新华广播电台继续播音。这是延安台的第一次转移。

这时延安（陕北）台使用的广播发射机是利用美军观察组撤出延安后留下的无线电通讯机改装而成的，发射电力约五百瓦。

一九四七年三月二十五日 周恩来、朱德同志先后来到好坪沟视察了陕北台，勉励陕北台的同志坚守岗位，及时传播党中央声音。

陕北台在瓦窑堡期间陆续播出了我军主动撤出延安、中共中央领导机关继续留在陕北以及我军在陕北战场的首次大捷——青化砭战役的胜利等重要消息。三月二十八日晚，陕北台撤离瓦窑堡，工作人员开始向晋冀鲁豫解放区转移。

一九四七年三月三十日 陕北台在晋冀鲁豫解放区的太行山麓（今河北省涉县境内）的新台址接替陕北继续广播，台名未改。这是延安（陕北）台的第二次转移。

早在三月初，晋冀鲁豫中央局就根据党中央的指示，着手筹建新的广播电台，准备接替陕北的广播，所使用的发射机是利用缴获敌人的无线电导航台改装的，发射电力约四百五十瓦，发射机房和播音室设在沙河村，编辑部设在西成村，原在陕北的编播技术人员分两批先后到达这里投入了新的战斗。

一九四七年五月 毛泽东、周恩来同志在转战陕北途中，收听到了陕北台广播的蟠龙大捷和真武洞祝捷大会的消息和评论。毛泽东同志热情地称赞陕北台的播音义正词严、爱憎分明。

一九四七年八月十五日 牡丹江新华广播电台开始播音。

一九四七年九月五日 陕北台就恢复广播两周年播出告听众广播稿。

广播稿用大量事实批驳了国民党中央广播电台编造的谎言，告诉广大听众说：“现在西北战场已经开始反攻，全国各战场也已经开始反攻或将反攻，本台配合着这样的新形势，今后将更迅速地把人民解放军的捷报，蒋管区人民运动开展的情形，随时报告给各位……让我们在人民解放军的大反攻声中，为着迎接新中国的诞生，更密切地携手并进吧！”

一九四七年九月 陕北台每天播音时间增加到三小时，同时开办了第一种外语——英语新闻节目。

这时全国解放区除陕北台外，还有邯郸台、晋察冀台、西满台、东北台、哈尔滨台、安东台、牡丹江台、延吉台和临江台等九座，这些新华广播电台都转播陕北台的节目。

一九四七年底——一九四八年初 陕北台连续全文播送毛泽东同志的重要著作《目前形势和我们的任务》。

一九四八年二月十一日 毛泽东同志在为中共中央起草的党内指示《纠正土地改革宣传中的“左”倾错误》中，对陕北台曾经广播的某些不正确的新闻提出了严肃的批评。陕北台及时检查了广播宣传中的“左”的错误倾向，并且提出了改进意见。

一九四八年四月二日 毛泽东同志在《对晋绥日报编

辑人员的谈话》中强调报纸、广播要宣传好党的方针、政策，并且说：“我们正在进行土地制度的改革。有关土地改革的各项政策，都应当在报上发表，在电台广播，使广大群众都能知道。群众知道了真理，为了共同的目的，就会齐心来做。”

一九四八年五月二十三日 陕北台自太行北上，迁移到晋察冀解放区平山县西柏坡村附近继续播音。一共使用三部发射机，发射电力总计四千瓦。这是延安（陕北）台的第三次转移。

从这时起，陕北台回到了党中央身边，并且和新华总社一起，从政治思想、业务训练和干部培养方面，为迎接全国胜利作了许多准备工作。

一九四八年五月二十八日 东北新华广播电台迁回哈尔滨后开始正式播音，呼号XNMR，使用中、短波广播。同年七月起，根据中共中央东北局的决定该台成为东北解放区各地方台的领导机关，直属东北局宣传部领导，设在东北局所在地。

同年十一月，沈阳解放后，该台随东北局迁到沈阳播音，一九四九年五月一日，该台改名为沈阳新华广播电台，原沈阳新华广播电台（市台）改称为沈阳人民广播电台。同年九月十日起，该台又改名为沈阳人民广播电台，原沈阳人民台停播。

一九四八年九月二十四日 陕北台在全天播音结束之际，又迅速及时地播出了“号外”消息，报道了我军胜利解放济南的消息。

一九四八年十月 新华社广播管理部召开关内广播电台负责人参加的广播工作会议。会议研究了在解放战争胜利新

形势下发展人民广播事业的问题，并布置了关于构成全国性的联播网、增强广播宣传效果、训练培养干部以及接管敌台等项工作。

一九四八年十一月八日 济南特别市新华广播电台开始播音。

次年六月十三日改名为济南新华广播电台，六月二十日又改名为济南人民广播电台。

一九四八年十一月二十日 中共中央发出对新解放城市中原有的广播电台及其人员的政策决定。

这个决定规定，全部接管国民党党政军机关办的广播电台，我军入城后迅速利用原有设备开始播音；对原有广播电台的从业人员要根据具体情况，分类处理；在军事管制期间，民营广播电台一律归军管会统一管理；外国资本和外国人经营的广播电台一律停播。该决定还确立了新中国广播事业由国家经营的原则。

一九四八年十二月二十九日 华东新华广播电台开始播音，呼号XENC。

该台由中共中央华东局宣传部领导，一九四八年七月在山东省五莲县开始筹建，后迁至临朐县开始播音。济南解放后，该台迁到济南播音。一九四九年五月二十七日，上海人民广播电台开始播音后，该台遂即停播。

一九四八年底 陕北台播出毛泽东同志为新华社写的一九四九年新年献词《将革命进行到底》。

一九四九年一月一日 刊载陕北台广播稿的刊物《新华广播稿》开始出版。

该刊出版至一九四九年十二月底止，共计出版二百五十四期。

一九四九年一月五日 西北新华广播电台在延安开始播音。六月一日起，该台迁至西安播音，并改名为西安新华广播电台。七月一日起，又改名为西安人民广播电台。九月一日起又改名西北人民广播电台，面向西北地区广播。与此同时，另外成立了西安人民广播电台（市台）。

一九四九年一月五日 天津新华广播电台开始播音，同年五月十八日改名为天津人民广播电台。

一九四九年二月一日 陕北台从即日起取消播音开始时使用的呼号“XNCR”。徐州新华广播电台开始播音，同年九月改称徐州人民广播电台。

一九四九年二月二日 北平新华广播电台开始播音。

该台是利用接收国民党北平广播电台的设备办起来的。同年三月二十五日，陕北台迁进北平后，该台改名为北平人民广播电台，后又改名为北京人民广播电台。

一九四九年一月 中原新华广播电台在郑州开始播音。

一九四九年三月初 全国各解放区共有广播电台二十四座，其中华北四座，东北十五座，华东三座，西北一座，中原一座。

其中发射电力最大的十千瓦为北平新华广播电台，五千瓦的为东北新华台，三千瓦的为陕北新华台，其余为一千瓦及一千瓦以下者，总计约四十千瓦左右。

一九四九年三月二十日 南通新华广播电台开始播音，六月二十八日改称南通人民广播电台。

一九四九年三月二十五日 陕北台和新华总社一起，随党中央迁移到北平，改名为北平新华广播电台继续播音，这是延安（陕北）台的第四次转移。这四次转移，行程约两千多公里。陕北台战胜重重困难，每天播音时间增加到十二个

小时，发射电力增加到七十多千瓦，人员增加到三十多人，在国内外的影响日益扩大。

一九四九年四月下旬 为配合中国人民解放军渡江作战，各民主党派负责人沈钧儒、黄炎培、何香凝、马叙伦等应邀在北平新华台发表讲话，号召江南同胞奋起斗争迎接解放。

一九四九年四月二十四日 南京广播电台开始播音。

该台是利用国民党中央广播电台的设备办起来的，同年五月十八日改名为南京人民广播电台。

一九四九年四月二十五日 太原新华广播电台播音。同年六月一日改名为太原人民广播电台。

该台是利用接管的国民党山西广播电台的设备办起来的。

一九四九年五月六日 浙江新华广播电台开始播音。

一九四九年五月二十三日 武汉新华广播电台开始播音，同年九月一日改名为武汉人民广播电台。

一九四九年五月二十五日 南昌人民广播电台开始播音。

一九四九年五月二十七日 上海人民广播电台开始播音。

该台是利用我军接管的国民党上海广播电台的设备开始播音的。

一九四九年六月二日 青岛人民广播电台开始播音。

一九四九年六月五日 中共中央发出关于成立中央广播事业管理处的通知。

通知说，中央决定将原新华总社语言广播部扩充为中央广播事业管理处，管理并领导全国广播事业。从此，广播事业与新华社分开，成立单独的宣传机构，直接受中共中央宣传部的领导。该处处长为廖承志同志、副处长为李强同志。

一九四九年六月十三日 中央广播事业管理处决定各地方台每晚一律转播北平新华台二十时三十分至二十一时三十分新闻、综合报道、评论、国际时事节目。

六月二十日，联播节目在首次广播中播送了毛泽东同志在新政协筹备会上的讲话录音以及周恩来同志的开幕词和朱德、李济深、沈钧儒、郭沫若、陈叔通等同志讲话的录音。

一九四九年六月二十日 北平新华台继英语节目之后又开办了日语广播。

同日起，该台还开办了厦门话、广州话和潮州话节目。

一九四九年六月三十日 北平新华台首次播出毛泽东同志为纪念中国共产党成立二十八周年而写的《论人民民主专政》一文。

同日，中央广播事业管理处规定，除全国中央台的北平新华广播电台外，其余各地所设的广播电台一律统称为某地人民广播电台。

一九四九年七月一日 纪念党的生日，中国人民解放军总司令朱德同志在北平新华台发表广播讲话。

一九四九年七月十五日 中央广播事业管理处编印的《广播资料》第一期出版。

该刊一共出版了三期，于十月停刊。

一九四九年八月八日 中央广播事业管理处在给各地方台的指示中规定，除北平新华广播电台设置短波台外，各地方台均以使用中波台播送为宜。

一九四九年八月十日 中共中央宣传部和中央广播事业管理处联合发出关于建立华东广播事业管理处的指示。指示对该处的任务、领导关系以及工作中应注意的问题作了明确规定，同时还决定华东各地的私营广播电台也由该处统一管

理。

一九四九年八月二十四日 福州人民广播电台开始播音。

一九四九年九月一日 为适应全国解放的新形势需要，北平新华台调整播音时间和节目，全天分五次播音，每天播音十三个小时。

同日起，该台第一个知识性节目《自然科学常识讲座》开始播出。这个节目是由该台和中华全国自然科学工作者代表会议筹委会宣传部联合举办的。

保定人民广播电台开始播音。

一九四九年九月七日 兰州人民广播电台开始播音。

一九四九年九月十四日 青海人民广播电台开始播音。

一九四九年九月二十一日 北平新华台播出了毛泽东同志在中国人民政治协商会议第一届全体会议上开幕词的录音。

一九四九年九月二十七日 北平新华台改名为北京新华广播电台，同年十二月五日又改名为中央人民广播电台。

一九四九年九月二十九日 中国人民政治协商会议第一届全体会议通过的《共同纲领》第四十九条中规定：“发展人民广播事业。”

一九四九年十月一日 北京新华台从下午三点起对中华人民共和国开国大典作了实况广播，全国各地人民广播电台同时联播。

新中国成立以后，中央广播事业管理处改组为广播事业局，由中央人民政府政务院文化教育委员会所属之新闻总署领导。