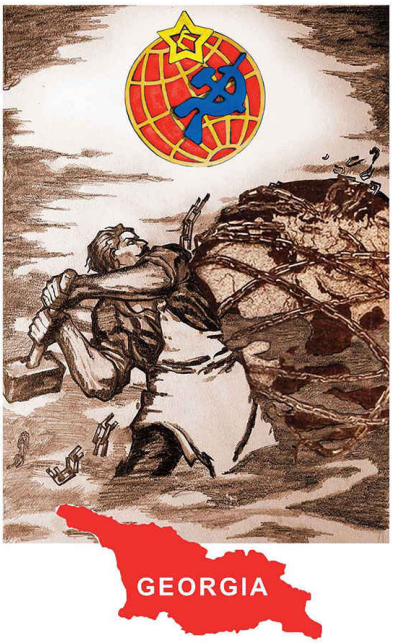
Karl Marx, Friedrich Engels, Vladimir Lenin, Joseph Stalin, Enver Hoxha

5 Classics of Marxism

Comintern (Stalinist-Hoxhaists)

http://ciml.250x.com



Georgian Section

www.joseph-stalin.net

SHMG Press

Karl Marx Press of the Georgian section of
Comintern (SH) – Stalinist-Hoxhaists Movement of Georgia

ઉપનિષદ્ ગ્રંથ

સંપાદક : ડૉ. ભગવાનદાસ પટેલ

ખંડ IV

- /ᠵᠠᠪᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠵᠠᠪᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ

ᠴᠣᠬᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤᠨ

(a) 85
(2) 85
(1) 84
A. 83
3. 82
2. 72
1. 61
..... 61—143

ཡིག་ཚགས་ཀྱི་ནང་དོན

ཀ་ཤུ ..... 46—57
ཁ་ཤུ ..... 39—45
ག་ཤུ ..... 35—38
ང་ཤུ ..... 30—34
ཚ་ཤུ ..... 16—29
ཛ་ཤུ ..... 7—15

ཀ་ཤུ

(c) ཀུན་ལེན་ ཀླ་ 239
(b) ལས་ཀྱི་ཕུང་པོ་ ཀླ་ 227
(a) ཐམས་ཅད་ཀྱི་ 219
3. ཐམས་ 218
(c) རང་བཞིན་ 210
(b) ཐམས་ཅད་ 193
(a) ཀུན་ 176
2. ཕུང་པོ་ 176
1. ས་ལམ་ 160
ཡིན་ཏན་ ..... 160—246
ལས་ཀྱི་ ..... 144—159
4. ལས་ 122
D. ཐམས་ 120
(3) ལས་ 119
(2) ལས་ 116
(1) ལས་ 112
C. ལས་ 112
(3) ལས་ 110
(2) ལས་ 109
(1) ལས་ 107
B. ལས་ 107
(4) ལས་ 103
(3) ལས་ 95
(b) ལས་ 91

གཞུང་ཡིག

4. ལྷན་ཀ་ནས་ཀྱི་ལྷན་ཁ། ''ནམ་ཤེས་པ་'' 434
3. ཁྲིལ་ཁང་པ་ ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཕན་ཡོན། 411
2. ཡིན་ཏན་ཀུན་ལྡན་ཀྱི་ལམ་ཆེན་ཆུ་ཡི་ ''ཐལ་ལས་ཀྱི་ ཏི་ཀཱ་ཡི་ཀ་ བསམ་ 396
1. ཁམས་ པ་ ཁམས་ 389

ཀུན་ཤེས་ ཕྱི་ལོ་ ཁ་ཤས་ 389—519

4. ཡིན་ཏན་ ཁ་ལ་ 387
3. ཀུན་ཤེས་ ལ་ « ཤེས་ ལ་ ནམ་ཤེས་ ཀ་ ཡིད་ ཀ་ » 376
2. ཁ་ལ་ལ་ ཅ ལ་ཀ་ལ་ (ས) ཆ ཁ ལ་ལ་ ཅ ཁ ལ 370
1. ཁ་ལ་ལ་ ཀ (ཁ) ཅ ཁ ལ 355

ལ་ལ་ ཕ ཁ ..... 355—388

ཀ ..... 335—354

2. ལ 314
1. ལ 299

ལ ..... 299—334

ཀ 281

3. ལ 281
2. 263
1. 247

ལ ..... 247—298

(a) ལྷ་ཧ་ཅང་ཁ་ཕ་ཀ་ཡི་ཁ་ཕ་ཀ་ཡི་ཁ་ཕ་ཀ་ཡི

ཀུན་རྒྱས

II. ཀུན་ནས་ལྷན་ཅིག་ཏུ་ཡོད་པ་ཞེས་བྱ་བ་ལ་ཡང་ཕ་ཅ་ཡ་ཡ་ཡ 897
(ཕ) ཕ 890
I. ཀུན་ནས་ལྷ་ལ ..... 888—907
ལ ..... 869—887

ལ ..... ཀ ..... ཀ ..... ཀ

ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ནང་ལ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་པ། 1018

4. ཁམས་ཀྱི་ཚན་ཤེས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། 1013

3. ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། 997

2. ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། 997

1. ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། ..... 997—1057

ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། ..... 974—996

ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད།

ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། ..... 962—970

ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། ..... 946—961

ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། ..... 931—945

ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། ..... 917—930

ཚན་ཤེས

ཁམས་ཀྱི་ཚན་ཤེས། ..... 908—915

IV. ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། 902

III. ཁམས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད། 899

ཀློག་ཐེངས།

7. ཁ་ལས་ཀྱི་ཚད་ལ་ཁ་ལས་ཀྱི་ 1324
6. ཁ་ལས་ཀ་ཡིག་ཁ་ལས་ཀ་ཡིག་ 1305
ཁ་ལས་ཀ་ཡིག་ཁ་ལས་ཀ་ཡིག་ 1297
5. ཁ་ལས་ཀ་ ཁ་ལས་ཀ་ ''ཁ་ལས་ཀ'' 1292
4. ཁ་ལས་ཀ་ཁ་ལས་ཀ་ཁ་ལས་ཀ་ཁ་ལས་ཀ 1279
3. 15 ཁ་ལས་ཀ ''ཁ་ལས་ཀ'' ཁ་ལས་ཀ 1248
2. ཁ་ལས་ཀ ཁ་ལས་ཀ ཁ་ལས་ཀ 1243
1. ཁ་ལས་ཀ ཁ་ལས་ཀ ..... 1243—1328

ཁ་ལས་ཀ ཁ་ལས་ཀ ཁ་ལས་ཀ 1212

(f) ཁ་ལས་ཀ 1165
(e) ཁ་ལས་ཀ ཁ་ལས་ཀ 1157
(d) ཁ་ལས་ཀ ཁ་ལས་ཀ 1150
(c) ཁ་ལས་ཀ 1132
(b) ཁ་ལས་ཀ ཁ་ལས་ཀ 1120
(a) 1846—1866 ཁ་ལས་ཀ 1120
5. ཁ་ལས་ཀ 1107
4. ཁ་ལས་ཀ 1086
3. ཁ་ལས་ཀ 1074
2. ཁ་ལས་ཀ 1058
1. ཁ་ལས་ཀ ..... 1058—1242

ཁ་ལས་ཀ 1051

5. ཁ་ལས་ཀ 1033

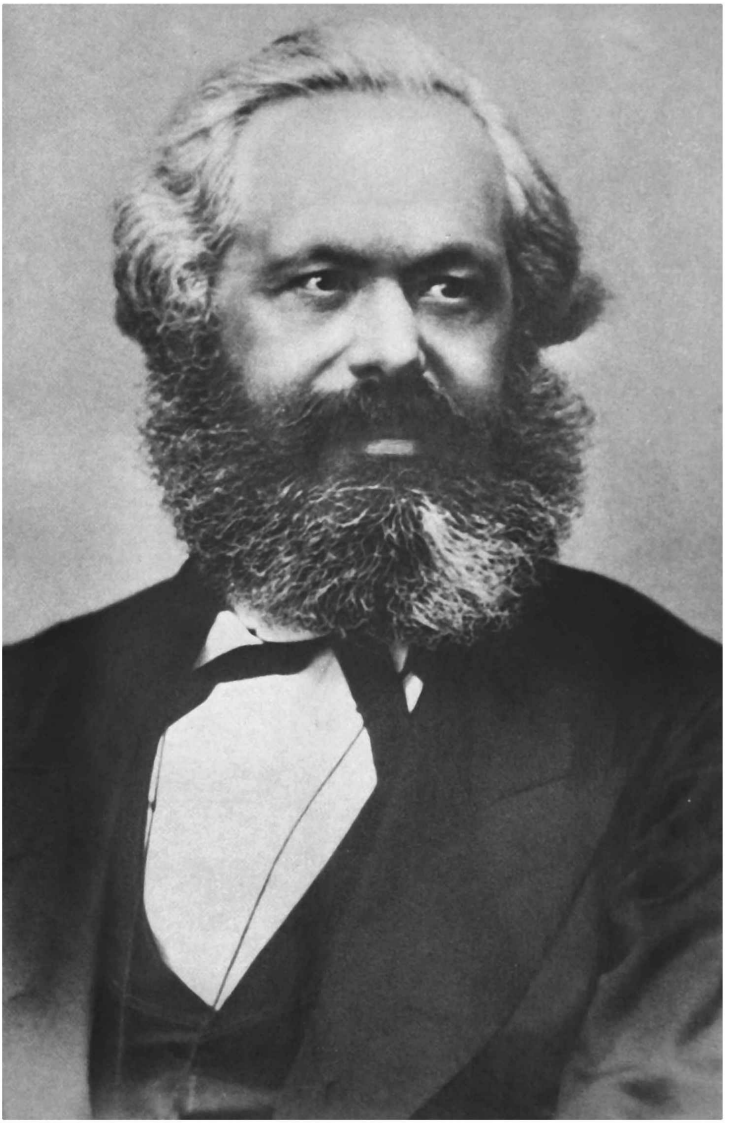
《ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠣᠨᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠣᠭᠣᠯᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠳ》 ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠳ 51
《ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠣᠨᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠣᠭᠣᠯᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠳ》 ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠳ 31
《ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠣᠨᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠣᠭᠣᠯᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠳ》 ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠳ 13
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ 1867 ᠓᠐᠓᠑ ᠓᠓ ᠳᠤᠭᠤᠷᠬᠠᠨ ᠤ 16 ᠳᠦ᠒᠑᠒᠑ ᠳᠤᠭᠤᠷᠬᠠᠨ ᠤ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠳ 3
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠨᠤᠳ ᠤᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠳ (1867 ᠓᠐᠓᠑) 2

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠣᠨᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠣᠭᠣᠯᠠᠯᠳᠠᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠣᠨᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠣᠭᠣᠯᠠᠯᠳᠠᠨ 1347—1452
ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠣᠨᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠣᠭᠣᠯᠠᠯᠳᠠᠨ 1330—1346

ལས་ཀྱི་ཕྲེང་ཀ།

ཤེས་ཕྱིན།



Karl Marx

Gleichzeitig an
Reichspostamt gesandt, falls Sie bereits eingetroffen ist

2 Uhr Nachm. 16 Aug. 1867

Dear Fred,

Ich sende Dir beiliegend (49.) das Buch
heute corrigirt der Anfang — Mythologie —
abgeschlossen, umfasst 1¼ Bogen
Morgen Dito corrigirt günstigenfalls
Also dieser Band ist fertig. Was Dir noch
Sorgen ist es, dass Dich möglich noch Ohne
Deine Aufforderung hierauf bereits ich
möglich die einzelnen Arbeiten zu den
Blättern machen. Herzlichst Ihr, Fred
Of thanks!

Beiliegend 2 Bogen Reichspost.

Den 15t mit herzlichem Dank erhalten.

Adieu, mein lieber, theurer Freund!

Dein K. Marx.

Aufgab. 16 Aug. 1867

Reichspostamt Leipzig 16 Aug. 1867 8 Uhr Abends

ᠬᠠᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨ ᠤᠨᠳᠠᠷᠬᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨ ᠤ ᠵᠢᠨᠬᠡᠨᠡᠳᠦᠷ᠂

ཁ་ལ་ཁ་ཅ་ཡ་ཡ་ཁ་ལ་ཁ་ཅ་ཡ་ཡ །

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠳ ᠶᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠯᠠᠯ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠳ — ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠳ ᠶᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠯᠠᠯ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠳ

᠄ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠳ ᠶᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠯᠠᠯ ᠪᠤᠶᠠᠨ

ཟླ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ཡིག་ནི་ཟླ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ཡིག་ཅིག་ཡིན། ཁ་ཡིག་ཅིག་ཡིན་ཡང་ཟླ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ཡིག་ཏུ་ཁ་ཡིག་ཅ ཆ ཏ ཐ ད ཕ ཚ ཙ ཝ ཟ ཡ ཤ ཧ ཨ ཡིན། ཁ་ཡིག་ཅ ཆ ཏ ཐ ད ཕ ཚ ཙ ཝ ཟ ཡ ཤ ཧ ཨ ཡིན ཡང ཟླ ཤ ཀ ཁ ཡ ཡ ཡ

ᠵᠠᠪᠠᠨᠳᠤᠷᠤᠨᠪᠤᠯ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠳᠥᠷᠪᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠲᠠᠪᠤᠨᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠵᠢᠷᠬᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠵᠢᠷᠬᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠳᠤᠯᠤᠭᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ᠂᠂

(ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ᠂᠂ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠵᠤ᠂᠂᠂

᠂᠂

᠂᠂᠂

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠠᠨ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ

Das Kapital.

Kritik der politischen Oekonomie.

Von

Karl Marx.

Erster Band.

Buch I: Der Produktionsprocess des Kapitals.

Das Recht der Uebersetzung wird vorbehalten.

Hamburg
Verlag von Otto Meissner.
1867.

New-York: L. W. Schmidt. 24 Barclay-Street.

«Капиталъ» Карла Маркса. Критика политической экономіи.

ཁ་ཕྱེ་ཁག་ཆུང་ངུ།

ཤེས་ཡོན

1887 ལོ་ 7 ཟླ་ 25 ཉིན།

ཤེས་ཡོན

ཤེས་ཡོན ཁ་ཕྱེ ཁ་ཕྱེ (ཁ་ཕྱེ) ཁ (ཁ) ཁ (ཁ) (ཁ) ( ) ( ) (

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤ ᠵᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠵᠤᠭᠠᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠎ᠠ᠃ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠨᠢ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠎ᠠ᠃᠃ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠰᠡᠭ᠂

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ᠂᠄᠄᠄

ᠳᠠᠪᠬᠤᠷᠲᠠᠨᠤ ᠴᠣᠬᠣᠨᠭᠤᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ

ཁ ། ། ཁྱད་ཆོས་ཅན་ཁ ། ། ཁ ། ། ཁ ། །

ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠯ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳᠦᠨ ᠪᠣᠯ

ᠪᠣᠯᠤᠨ᠃᠃

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤ ᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠰᠤᠨᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠰᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠰᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠦᠶᠡᠶᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠭᠠᠨᠤᠳ ᠪᠠᠨᠳᠢᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠨᠳᠠᠭᠠ

ᠬᠠᠮᠤᠭᠤᠢᠯᠠᠨ ᠵᠤᠪᠯᠠᠭᠠᠨᠤᠳ ᠨᠢ ᠪᠤᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠄᠄

ᠬᠠᠮᠤᠭᠤᠢᠯᠠᠨ ᠵᠤᠪᠯᠠᠭᠠᠨᠤᠳ ᠨᠢ ᠪᠤᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠄᠄

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠵᠤ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ᠂᠂

᠂᠂ᠨᠤᠷ᠂ᠪᠠᠭᠤᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ᠂᠂᠂

ཀ་ཤ་ཁ་ཏ་ཡ་ཡི་ཁ་ཕ་ཁ་ཤ་ཡ་ཡ་ཁ་ཤ་ཡ་ཡ་ཁ་ཤ་ཡ་ཡ

ཁ་ཕྱིས། ཁ་ཕྱིས་ཀ་ཡ ཁ ཁ ཁ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས།

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཆ

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠳᠠᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠴ

ཁ་ཕྱིས།

ཨ་ལན།

1873 ལོ་ 1 ཟླ་ 24 ཉིན།

ཁ་ཕྱིས།

ཨ་ལན།

ཁ་ཕྱིས།

ཨ་ལན།

ཕམ་ཁང་ཀླུ་ཁང་ལས་ཀྱི་ཡིག་ཚང་

ལས་ཀྱི་ཡིག་ཚང་ནས་ཕ་ཁ་ཁ་ཤ་ཁ་ཁ་ཤ་ཁ་ཁ་ཤ

Londres 18 Mars 1872.

Au citoyen Maurice La Châtre.

Cher citoyen,

J'applaudis à votre idée de publier la traduction de "Das Kapital" en livraisons périodiques. Sous cette forme l'ouvrage sera plus accessible à la classe ouvrière et pour moi cette considération l'emporte sur toute autre.

Voilà le beau côté de cette médaille, mais en voici le revers: La méthode d'analyse que j'ai employée et qui n'avait pas encore été appliquée aux sujets économiques, rend assez ardue la lecture des premiers chapitres, et il est à craindre que le public fr. n'étant toujours impatient de conclure, avide de connaître le rapport des principes généraux avec les questions immédiates qui le passionnent, ne veuille passer qu'il n'aura pu tout d'abord passer outre.

C'est là un désavantage contre lequel je ne puis rien sice n'est toutefois prévenir et prémunir les lecteurs soucieux de vérité. Il n'y a pas de route royale pour la science et ceux-là seulement ont chance d'arriver à ses sommets lumineux qui ne craignent pas de se fatiguer à gravir ses sentiers escarpés.

Recevez, cher citoyen, l'assurance de mes sentiments dévoués.

Karl Marx.

ᠴᠢᠨᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠰᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠢᠴᠢᠶᠡᠯᠲᠡᠨ ᠳᠤ ᠳᠤᠭᠤᠷᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠴᠢᠨᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠰᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠢᠴᠢᠶᠡᠯᠲᠡᠨ ᠳᠤ ᠳᠤᠭᠤᠷᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠠ ᠬᠠᠨᠳᠠᠯᠠᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠨᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤ

ཀླུ/ལྷན་ལྕགས་ཀྱི་ཕ 28 ཁ/ཟླ 4 ཤུས/ཞི 1875 ནས/ ཁ 4 ཤུ/ ཟླ 28 ཁ/ ལྕགས་ཡོས

ཀུན་ཡིན ལོ

ཁ/ ཡ/ ལ/ ཁ/ ཁ/ ཁ

ཁ་ལས་ཀྱང་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠨᠤᠳᠤᠨ᠂

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠠᠯᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠠᠯᠠᠭᠴᠢᠳᠤᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠤᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠣᠮᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠴᠢᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠣᠮᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠴᠢᠨ ᠤ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠤᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠣᠮᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠴᠢᠨ ᠤᠨ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠳᠤ ᠪᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠲᠤᠯᠤᠭᠠᠨ (ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠲᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠤᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠲᠤᠯᠤᠭᠠᠨ) ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠤ᠂᠂ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠤ᠂᠂ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠲᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠤᠨ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠤᠨᠤᠳ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠳᠤᠭᠤᠢᠯᠠᠬᠤ ᠨᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ᠂

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨ ᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨ ᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂᠂

᠂᠂᠈᠈᠈

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ

᠂᠂᠂

ལས། ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ ལས་ཀ་ཡ ཡིན ཡང་ (ཁ་ཤས་ཀྱིས) (« ཁ་ཤས་ཀྱིས ») ཡི (« der Herausgeber ») « D · H · » ⊖

ཁོ ཁོར་ཁ ལས ཁ ལ ཁ ལ ཁ ལ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤᠳ ᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠴᠢᠨᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ — ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ

① ᠣᠷᠣᠨ ᠪᠣᠭᠣᠳᠠᠭᠠᠨ 1127 ᠓᠐᠓᠑᠓᠑᠓᠓᠓

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂

Das Kapital.

Kritik der politischen Oekonomie.

Von

Karl Marx.

Erster Band.

Buch I: Der Produktionsprocess des Kapitals.

Vierte, durchgesehene Auflage.

Herausgegeben von Friedrich Engels.

Das Recht der Uebersetzung wird vorbehalten.

Hamburg.
Verlag von Otto Meissner.
1890.

Энэ ном нь Монголын Үндэсний Номын Сан
дахь «Монгол Ном Сан» -ны сангийн ном

ᠪᠣᠯᠤᠰᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠨᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠬᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠪᠠᠭᠠ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠨᠤᠮᠤᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠ

ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠂ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠷᠢᠨ ᠳᠤᠭᠠᠷᠠᠯᠳᠠᠨ᠂᠂ ① ᠨᠠᠭᠠᠨ᠂᠂ ᠨᠠᠭᠠᠨ᠂᠂ ② ᠨᠠᠭᠠᠨ᠂᠂ ᠨᠠᠭᠠᠨ᠂᠂ ᠪᠣᠯᠵᠤ᠂᠂

᠂᠂᠂

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠯ ᠪᠤᠨᠢ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠠᠭᠠᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠮᠤᠨᠤᠳ — ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠮᠤᠨᠤᠳ ᠶᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢ

ཤེས་ཕྱིན་ལ་ཕ་ཚ་ཁ

ཤེས་ཕྱིན་ལ་ཕ་ཚ་ཁ

（1）ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ᠂ ᠲᠤᠮᠤᠨᠳᠤ᠂ ᠨᠢᠭᠤᠯᠠᠨᠳᠤ᠂ ᠨᠢᠭᠤᠯᠠᠨᠳᠤ᠂ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ᠂ ᠲᠤᠮᠤ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠨᠠᠪᠠ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠠᠯᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠨᠢᠨᠳᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠨᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠨᠢᠨᠳᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠨᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠠᠯᠠ

ئۇنىڭدىن كېيىن ئەرەب ئالىملىرى ئۆز ئەسەرلىرىدە 54 خىل سۆزنى ئىشلەتكەن.

(5) سۆزنى ئۇيغۇرچە ۋە ئۇنىڭدىن باشقا تىللاردا ئىشلىتىش ئۈچۈن ئەرەب ئالىملىرى ئۆز ئەسەرلىرىدە ئىشلەتكەن سۆزلەرنى تەرجىمە قىلىش ئۈچۈن كۆپ ۋاقىت سەرپ قىلىپ، ئۇنىڭدىن ئىلگىرىكى ئەرەب ئالىملىرى ئۆز ئەسەرلىرىدە ئىشلەتكەن سۆزلەرنى ئۆزگەرتمەستىن ئىشلەتكەن.

ئەرەبچىدىكى «value» سۆزى 17 (1691) خەتلىك سۆز بولۇپ، ئۇنىڭ 28 خەتلىك ئىنگلىزچە ۋە ئۇيغۇرچە ۋە باشقا تىللاردا ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ. 1777 يىلى ئەرەبچە ۋە ئىنگلىزچە «worth» سۆزى ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ. ئۇيغۇرچە ۋە باشقا تىللاردا «worth» سۆزى ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر ئەرەبچىدىكى «value» سۆزىگە ئوخشاش كۆپ بولۇپ، ئۇ ئەرەبچىدىكى «value» سۆزىگە ئوخشاش ئەرەبچىدىكى ئەسەرلەردە ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ. (4)

---

(4) ئەرەبچىدىكى «value» سۆزى ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر [ئەرەبچە] worth ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ.

ئەرەبچىدىكى ئەسەرلەردە ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر ئۈچۈن ئۇيغۇرچە ۋە باشقا تىللاردا ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر ئۈچۈن ئەرەبچىدىكى ئەسەرلەردە ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ. ئەمما ئۇ ئەسەرلەردە ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر ئۈچۈن ئۇيغۇرچە ۋە باشقا تىللاردا ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ. (5) ئەمما ئۇ ئەسەرلەردە ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر ئۈچۈن ئۇيغۇرچە ۋە باشقا تىللاردا ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ. ئەمما ئۇ ئەسەرلەردە ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر ئۈچۈن ئۇيغۇرچە ۋە باشقا تىللاردا ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ. ئەمما ئۇ ئەسەرلەردە ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر ئۈچۈن ئۇيغۇرچە ۋە باشقا تىللاردا ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ. ئەمما ئۇ ئەسەرلەردە ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر ئۈچۈن ئۇيغۇرچە ۋە باشقا تىللاردا ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ. ئەمما ئۇ ئەسەرلەردە ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر ئۈچۈن ئۇيغۇرچە ۋە باشقا تىللاردا ئىشلىتىلىدىغان سۆزلەر بىلەن ئۇچرىشىدۇ.

ھەمىسىگە تەڭ.

الأعداد الحقيقية

الأعداد الحقيقية هي مجموعة الأعداد الناطقة والأعداد الصماء معًا.

55 « ,,، أرسطو في كتابه الجدل يتكلم عن الأعداد الصماء ».

وفيما يلي نص الترجمة :

عندما يقول أرسطو « إن الأعداد الصماء لا تتناسب مع الأعداد الناطقة ،، فإنه يعني أن الأعداد الصماء لا تتناسب مع الأعداد الناطقة (7) ».

وفي كتاب « الأصول » لإقليدس (1846 ، 889 صفحة) نجد تعريف الأعداد الصماء (9) ،، حيث يقول إقليدس « إن الأعداد الصماء هي أعداد لا تتناسب مع الأعداد الناطقة ».

و هو تعريف z أرسطو الأعداد الصماء في كتابه الجدل ،، فأرسطو لم يعرف الأعداد الصماء بالنسبة لـ x ، فأرسطو لم يعرف الأعداد الصماء بالنسبة لـ y ،، فالأعداد الصماء ،،

intrinsèque) في أنها أعداد لا تتناسب مع الأعداد الناطقة ،، وهذا يعني أن الأعداد الصماء (valeur) ⊖ أي ،، (7) الأعداد التي لا تتناسب و الأعداد الناطقة ،، وهذا يعني أن الأعداد الصماء لا تتناسب مع الأعداد الناطقة و الأعداد الناطقة لا تتناسب مع الأعداد الصماء ،، وهذا يعني أن الأعداد الصماء لا تتناسب مع الأعداد الناطقة و الأعداد الناطقة لا تتناسب مع الأعداد الصماء ،،

ᠪᠢᠴᠢᠭᠡᠳᠦᠷ ᠪᠢᠳᠡ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦᠷᠢᠮᠦᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠦᠷᠢᠮᠦᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠦᠷᠢᠮᠦᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠥᠷᠪᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠦᠷᠢᠮᠦᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠠᠪᠤᠨᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠦᠷᠢᠮᠦᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠠᠪᠤᠨᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠦᠷᠢᠮᠦᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠵᠢᠷᠬᠡᠭᠡᠨ

ལྷ 7 ཚགས ཡིན)

ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ནས་ཁོ་ཚ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ནས་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ནས་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ནས་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ནས་ཁ་ཤ 53 ཡོད ཅེས་ཁ་ཤ ཁ་ནས་ཁ་ཤ ཁ་ནས་ཁ་ཤ ཁ་ན

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠰᠡᠭ ᠨᠢ ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠤᠶᠤ

ཁ་ལོ་ཁ་ཤས། ཁ་ལོ་ཁ་ཤས། ཁ་ལོ་ཁ་ཤས།

893 ᠳᠤᠭᠠᠷᠪᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ

ᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠨᠠᠷᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠭᠠᠷᠪᠠᠨᠳᠠᠭ

᠂᠂ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠤᠪᠢᠯᠭᠠᠨ᠂ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ᠂ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤ

ཁམས་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཁ་ལ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ལ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ལ་ཡོད་ཅིང

سۆز ۋە ئىبارىلەرنى ئۆزلىرىگە ئوخشاش قىلىش

2. سۆز ۋە ئىبارىلەرنى ئۆزلىرىگە ئوخشاش قىلىش

ئەمدى ،،

قۇ ئىشلىتىلىدىغان ۋاستىلەر ئۇيغۇرچە ۋە ئەرەبچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش بولۇپ، ئۇلار ئەسلىدە ئەرەبچە بولۇپ، ئۇنىڭ ئىچىدە ۋە ئۈستىدە ئەرەبچە سۆزلەر كۆپ ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن، ئەرەبچە سۆزلەر ئۇ يەردە ھەممىسى ئەسلىدە ئەرەبچە سۆزلەر بولۇپ، ئۇلار ئۇيغۇرچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش قىلىنىپ ئىشلىتىلىدۇ. (11a) [مەسىلەن، ئەرەبچە سۆزلەر ئۇ يەردە ھەممىسى ئەسلىدە ئەرەبچە سۆزلەر بولۇپ، ئۇلار ئۇيغۇرچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش قىلىنىپ ئىشلىتىلىدۇ. (11a) 4 ھەممە ئىشلار ئەسلىدە ئەرەبچە ئىشلار بولۇپ، ئۇلار ئۇيغۇرچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش قىلىنىپ ئىشلىتىلىدۇ.

---

60 ئىشتىر ،،

ھەممە 13 . 12 ۋە ئۇنىڭدىن كېيىن 1859 . « ئۇيغۇرلار ۋە ئەرەبلەر » ۋە ئالۋۇ ئۇيغۇر (12) ئەدەبىياتىنىڭ ئەسلىدە ئەرەبچە ئەسەرلەر بولۇپ، ئۇلار ئۇيغۇرچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش قىلىنىپ ئىشلىتىلىدۇ. (11a) 4 ھەممە ئىشلار ئەسلىدە ئەرەبچە ئىشلار بولۇپ، ئۇلار ئۇيغۇرچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش قىلىنىپ ئىشلىتىلىدۇ.

ھەممە ئىشلار ئەسلىدە ئەرەبچە ئىشلار بولۇپ، ئۇلار ئۇيغۇرچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش قىلىنىپ ئىشلىتىلىدۇ. (12) ئەمدى ئەرەبچە سۆزلەر ئۇ يەردە ھەممىسى ئەسلىدە ئەرەبچە سۆزلەر بولۇپ، ئۇلار ئۇيغۇرچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش قىلىنىپ ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن، ئەرەبچە سۆزلەر ئۇ يەردە ھەممىسى ئەسلىدە ئەرەبچە سۆزلەر بولۇپ، ئۇلار ئۇيغۇرچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش قىلىنىپ ئىشلىتىلىدۇ. ئەرەبچە سۆزلەر ئۇ يەردە ھەممىسى ئەسلىدە ئەرەبچە سۆزلەر بولۇپ، ئۇلار ئۇيغۇرچە ۋاستىلەر بىلەن ئوخشاش قىلىنىپ ئىشلىتىلىدۇ.

ཁ་ཤས་ཀྱི་ ཁ་ཏོན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ ཁ་ཏོན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ ཁ་ཏོན་

ཁ་ལམ་ཀ ཡ ཤ ཧ ཀ ཡ ཤ ཧ ཀ ཡ ཤ ཧ

(ཡིག་ཆ། ཕྱིར་ 22 · 21 པར་ 15 ནས་ 15 པ། « ཀུན་ཏུ་ཡང་ཁ་ཕྱིར་ ·· ཁ་ལ ཁ ལ ཁ ལ ཁ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤ

ལག་ལེན་ ..

① ..ཤ་ཐུ

ཁ་ཡིག ..ཤ་ཐུ ཡིག ..ཤ་ཐུ ཡིག ..ཤ་ཐུ

ཁ་ལ་ཁ་ཕྱེ་ཞིང་ཡིད་ཀྱི་

ཁ་ལྷོ ཀུན་ཕྱིས་ཀ་ཤ ཡ་ཡ ཀ་ཤ ཡ ཀ ཡ ཀ ཡ ཀ

ཐུགས་རྗེ་ཆེ་ལས་ ལམ་ཆེ་ ཀ་ ས་ ལ ། ། ས ། ། །

لەوەوە کە ئەو کرێکارەی کە لە ئەنجامی کرێکاری ئەو کرێکارەی کە لە ئەنجامی کرێکاری ئەو کرێکارەی کە لە ئەنجامی کرێکاری

3. ཟླ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག

ཟླ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག ཁ་ཕྱིས་ཀྱི་

ᠬᠣᠷᠢᠨᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠷᠢᠨᠠᠨ ᠳᠦ᠒ᠡᠴᠡᠭᠡᠳᠦᠯ ᠶᠢ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠵᠢᠷᠤᠭᠠᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠃ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠵᠢᠷᠤᠭᠠᠳᠤ

ཁེལ་ཡོད་ཁག་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ཕྱིས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ

(a) ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ

ཕྱིས་ལས་ཀ

(2) **ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ**

ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ

ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་

هەفتەی ٠٠ چاپ لە ئەنجامی (پێشتر)

٠٠

(بڕگەی) لە ٥ ٤ ٣ ٢ ١ لە 1837 . « ڕەوشەکانی لە هەموو ئاماژەی ٥ هەموو لە ئەنجامی (پێشتر) » (٠٠ هەفتەی لە ئەنجامی ٥ هەموو ڕەوشەکانی هەموو ئەنجامی ٥ هەفتەی ئەنجامی لە ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٠ ٠ ..... لە هەموو ئەنجامی لە هەموو لە ئەنجامی پێشتر ٥ هەفتەی ئەنجامی لە هەموو ئەنجامی

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨᠠ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨᠠ ᠪᠣᠯ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨᠠ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨᠠ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠬᠣᠨᠣᠭ ᠳᠤᠷᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠ ᠵᠠᠮᠲᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠬᠣᠨᠣᠭ ᠳᠤᠷᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠤ

A ཁམས་ཀྱི་ཡུལ་ཁ་ཤས་ནས་ཡང་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཁ་ལ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ལ་ཁ་ལ་ཡོད་ཀ་ཡང་ཁ་ལ་ཁ་ལ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ལ་ཁ་ལ་ཡོད་ཀ་ཡ་ཡ ཁ་ལ་ཁ་ལ་ཡ ཁ་ལ་ཁ་ལ་ཡ ཁ་ལ་ཁ་ལ

ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠦᠳᠦᠨᠳᠡ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ

ཡིན་ལུགས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས་ཅིག་ཡིན་ཡང་ཁ་ཕྱོགས་ཅིག་ཏུ་ཡིན་ལུགས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཀ་ཡ་ཡ ཡ ཡ

ཕྱིར་ལྡོག ཁ་ཡིག ཆ་ཤས ། ཁ་ཡིག ཆ་ཤས ། ཁ་ཡིག ཆ་ཤས །

᠂᠂᠈᠈᠈

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠤᠷᠤᠨ ᠳᠥ᠒ᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠲᠠᠢ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨ

ཀླད་ཀོར་ཁ་ཤས་ཀྱི་ནང་ནས་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཕྱོགས་ཆ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལས་ཀ་ཡིན། ཁ་ཕྱོགས་ཆ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལས་ཀ (B) ཡིན་ཏེ། ཁ་ཕྱོགས་ཆ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལས་ཀ (A) ཡིན།

ཁ་ལས་ཀ (3)

---

[1] ཁ་ལས་ཀ (10) ཡིན་ཏེ། ཁ་ལས་ཀ (20 ، 50 ، 100) ཡིན་ལ། ཁ་ལས་ཀ ($\frac{10}{20}$ ، $\frac{10}{50}$ ، $\frac{10}{100}$) ཡིན་ཚུལ་ཡང་ཡིན།

ᠬᠥᠮᠥᠨᠳᠦ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠷᠤᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠷᠤᠭᠠᠨᠳᠤ

ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠠᠷᠢᠬᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠤᠳᠠᠯᠴᠢᠳ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠳᠤ

ལས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ ཤེས་ཕྱིན་ཁ་ཕྱེ ཤེས་ཕྱིན་ཁ་ཕྱེ ལས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ ཤེས་ཕྱིན་ཁ་ཕྱེ ལས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ ལས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ ལས་ཀྱི

ལས་ཀ། ཀུན་ཁྱབ་ཀློག

ལས་ཀ། ཀུན་ཁྱབ་ཀློག

ལས་ཀ། ཀུན་ཁྱབ་ཀློག

ئەدەبىيات سىنىپى ھەممە ئۈچۈن

ئەدەبىيات سىنىپى ھەممە ئۈچۈن

ئەدەبىيات سىنىپى ھەممە ئۈچۈن

«ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂

ᠪᠣᠯᠣᠨᠠᠨᠳᠠᠨᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠠᠴᠠᠭ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ

ᠵᠠᠮᠤᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠮᠤᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠮᠤᠨᠤᠳ

ལས་ A ཀྱི་ ཤུགས་ ཅན་ B ལ་ ཡོད་ ཀ་ ཤ ཡ ཡ ཀ ཤ ཡ ཡ ཀ ཤ ཡ ཡ ཀ

ཁམས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཐུ་ཚུ་ཡོད། ཁ་ལ་ཐུ་ཚུ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ལ་ཐུ་ཚུ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ལ་ཐུ་ཚུ་ཡོད།

ལས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ ལ་ཁ་ཕྱེ ཁ་ཕྱེ ལ ལ ལ

ئۇرۇشچىلار دەپتىر ئېلىپ ئۆزلىرى ئەسكەرلىك ۋەزىپىسىنى ئۆتەۋاتىدۇ .

(ئەسەرلەردىن مەلۇم ئەۋلاد ۲۰ يىللار ئىچىدە ئۆزلىرى ئۆتىۋاتقان ئەسكەرلىك ۋەزىپىسىنى ئۆتەۋاتىدۇ .)

مەلۇم د ۱ ھەسەرلەرنى ئەسەر ھەسەن د ھەسەن ئەسەر ھەسەن

ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠨ᠂᠂

ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯ ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯ ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠨ᠂᠂

ᠬᠠᠷᠠᠭᠣᠷᠣᠮ ᠬᠣᠲᠠᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠠ

ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཤས་ཆུང་ངུ་ཡིན། ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཤས་ཆེ་ཡོད། ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཤས་ཆུང་ངུ་ཡོད། ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད:

ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ = ཤ་ཡི་ཁ་ཤས 01 = ཤ་ཡི་ཁ་ཤས 1 = ཤ་ཡི་ཁ་ཤས 20 ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ = ཤ་ཡི་ཁ་ཤས 10 = ཤ་ཡི་ཁ་ཤས 1 = ཤ་ཡི་ཁ་ཤས 20 ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ = ཤ་ཡི་ཁ་ཤས 20 = ཤ་ཡི་ཁ་ཤས 10 ཤ་ཡི་ཁ་ཤས ལ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཤ་ཡི་ཁ་ཤས ཁ་ཤས ལ་ཁ་ཤས ལ་ཁ་ཤས ལ་ཁ་ཤ་ཡི་ཁ་ཤ ཁ་ཤ ལ ཁ་ཤ ལ ཁ་ཤ ལ ཁ ཤ ཁ ཤ ལ ཁ ཤ ལ ཁ ཤ ལ

112

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠣᠨᠴᠠᠯᠠᠭ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠷᠠᠯ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠂

ཁ་ཤས་ཀྱང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡ་ལ་ཡ་ལ་ཡ་ལ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ

ཁ་ལྡན་ཀ་ཁ་ཤ།།

ཁ་ལྡན་ཀ ཤ ཁ ཤ ཁ ཤ ཁ

ᠵᠠᠷᠯᠣᠬᠣ ᠰᠤᠳᠤᠯᠠᠯ ᠪᠣᠳᠣᠯ ᠪᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨ — ᠵᠠᠷᠯᠣᠬᠣ ᠳᠤ 1 = ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠ 20

ᠵᠠᠷᠯᠣᠬᠣ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠳᠣᠯ ᠪᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠨᠢ ᠵᠠᠷᠯᠣᠬᠣ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠯ ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ

ཁ་ཤས་ནི་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཕུལ་ནས

ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨ ᠳᠤ ᠣᠷᠣᠭᠰᠠᠨ᠂᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠣᠷᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠠᠷᠠᠭᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠣᠷᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠨᠠ᠂᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ

ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་

ཀ། ཁ། ག། ང། ཡིག་ཆ་ཅིག་ལས་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཚན་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ག་ང་ཡིན། ཡིག་ཆ་ཅིག་ལ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ག་ང་ཡོད།

ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཐད་ཀར། x ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཐད་ཀར། y = A ཡིན། ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཐད་ཀར། 1 = ཆ། ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཐད་ཀར། 20 ཡིན། ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཐད་ཀར

ལ།ཁམས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ་ཁ་ཕྱེ་ཁ་ཁ ། ཁ་ཁ ། ཁ ། ཁ །

1854 བོད་ཀྱི་ཡིག་ཆ་ 129 ཁྲིད་ཡིག་ཅན་ཞེས་ཀྱང་ཟེར། ། ཁེལ་ཁ་ཅན་ཡིན། ། ཁ་ལན་ཁ་ཅན་ཡིན། ། ཁ་ལན་ཁ་ཅན་ཡིན། ། ཁ་ལན

ئۇنىڭ ئىچىدە ئۇ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈش ئۈچۈن ئىككى قېتىم ئۇرۇنۇپ باقتى.

ᠬᠠᠪᠤᠷᠤᠨᠳᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭᠤᠯᠠᠯᠳᠠ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤᠨ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠦᠷᠢᠮᠳᠦᠭᠡᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠦᠷᠢᠮᠳᠦᠭᠡᠳᠦᠨᠢ

ᠬᠣᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ᠄ 1844 ᠣᠨᠳᠠᠷ ᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ᠄

᠂᠊᠊᠊

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠳᠥ᠒ᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠳᠥ᠒ᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ

ཁ་ ཤ་ ཀ ཀ ཀ

ཁྲ་ཤིས་ཀ་ལ ཡ་ཡ ཁ་ཤ ཁ ཤ ཁ ཤ ཁ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠭᠡᠳᠦᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠨᠳᠢᠳᠤᠨ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳ

ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠯᠤ

ལ། (1859) ཟླ་ ། ཁ་ཆུ་ ། ཁ་ ། ཁ ། ཁ ། ཁ

ཁོ་ཚོ་ཀློག་ཡིག་ཤེས་ཀ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ

ئەدەبىيات سىنىپى ۹ - سىنىپ

ئەدەبىيات سىنىپى ۹ - سىنىپ

ئەدەبىيات سىنىپى ۹ - سىنىپ

ئەدەبىيات سىنىپى ۹ - سىنىپ

ئەدەبىيات سىنىپى ۹ - سىنىپ

ئەدەبىيات سىنىپى ۹ - سىنىپ

ئەدەبىيات سىنىپى ۹ - سىنىپ

ئەدەبىيات سىنىپى ۹ - سىنىپ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠳᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠣᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ

᠂᠂᠂

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠬᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠬᠢᠳᠡᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠳ 6 ᠳᠦᠭᠡᠷᠡᠬᠦ᠂

(ᠬᠠᠨᠳᠠᠯᠳᠠᠨ᠂

1 ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤ

ཤན་ཏན་ཤར ཁ ལས། ཤན་ཏན་ཤར ཁ ལས། ཤན་ཏན་ཤར ཁ ལས།

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠲᠡᠷᠡᠬᠦᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠷᠠᠨ

ཁ ། ཁ ། ཁ །

᠐᠐᠐

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠦᠷᠢᠮᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ᠂

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠮᠳᠤ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠪᠤᠷᠢᠨ ᠤ ᠲᠣᠮᠣ᠓ — ᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠪᠤᠷᠢᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠪᠤᠷᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠪᠤᠷᠢᠨ ᠪᠣᠯᠣ

(ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠨᠣᠮᠲᠠᠨ) ᠨᠣ 469 · 470

᠂ ᠬᠣᠭᠣᠨ ᠨᠣᠮᠲᠠᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠬᠣᠭᠣ

хэлбэрийг харуулсан нь Монгол бичгийн хэлбэрийн хувьсалтыг харуулах гол шалтгаан болсон гэж үзэхийн зэрэгцээ Монгол бичгийн хэлбэрийн хувьсалтыг Монгол бичгийн хэлбэрийн хувьсалтыг харуулсан нь

ᠬᠤᠭᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠡᠷᠡᠬᠦ

ᠲᠦᠮᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠴᠡ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠬᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ

᠐᠕᠕᠕ᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ

ཁམས་ཀྱི་ལྷ་ཆེ་ཆུང་ཁ་ཤས་ཀྱང་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཕ་ཡ་ཡ་ཡ

ཁ་ཏོན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ནང་ནས་ཁ་ཏོན་ཆ་ཤས་ཀ་ཡ

ᠪᠣᠳᠣᠯ ᠪᠣᠳᠣᠯ ᠪᠣᠳᠣᠯ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠦᠶᠡᠶᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠦᠶᠡᠶᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠ

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠭᠡᠳᠦᠨ

ᠬᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠮᠳᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ᠂ ᠬᠡᠯᠡᠪᠡᠷᠢᠨ ᠳᠥᠷᠪᠡᠨ

ᠵᠤᠨᠭᠠᠷ)

ᠵᠤᠨᠭᠠᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ 1858 ᠓ᠳᠦ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠵᠤᠨᠭᠠᠷ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠪᠠᠭᠠ ᠵᠤᠨᠭᠠᠷ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠤᠢ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠵᠤᠨᠭᠠᠷ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠵᠤᠨᠭᠠᠷ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯᠵᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ

ᠬᠡᠮᠵᠢᠯᠳᠡᠳᠦᠭᠡᠷ᠂᠂᠂

(standard of value) ᠬᠡᠮᠵᠢᠯᠳᠡ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠯᠳᠡᠨᠦ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠡᠮᠵᠢᠯᠳᠡᠳᠦᠭᠡᠷ᠂᠂᠂

ཤེས་རབ་ཀུན་ལས་ཕྱུང་ཕྲེང་ ——— ཆོས་ཀྱི་ཕྲེང་བ ① ཤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠪᠤᠳᠠᠭ᠎ᠠᠴᠠᠭᠠᠨ᠎ᠤᠨᠣᠮᠳ

$$\text{ئەگەر } \frac{1}{3} \text{ ی ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە ئەندامێکی ئەو کۆمەڵەیە بە هەڵە دیاری بکرێت : } \frac{1}{36} \text{ ی ئەو ئەگەرە بریتی دەبێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر دوو ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن . ئەگەر } \frac{1}{1\,000} \text{ ی ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر سێ ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن ، ئەوا ئەو ئەگەرە بریتی دەبێت لە } \frac{1}{3} \times \frac{1}{36} = \frac{1}{108} \text{ ی ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر سێ ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن . ئەگەر ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر سێ ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن ، ئەوا ئەو ئەگەرە بریتی دەبێت لە } \frac{1}{3} \times \frac{1}{36} \times \frac{1}{1\,000} = \frac{1}{108\,000} \text{ ی ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر سێ ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن . 115 ،،$$

$$\text{ئەگەر } \frac{1}{15} \text{ ی ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە ئەندامێکی ئەو کۆمەڵەیە بە هەڵە دیاری بکرێت ، ئەوا ئەو ئەگەرە بریتی دەبێت لە } \frac{1}{15} \times \frac{1}{108\,000} = \frac{1}{1\,620\,000} \text{ ی ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر سێ ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن . 2 . بە وەرگرتنی ،،ژیۆمێتری ئەندازەی بە مۆتیڤی (ئەندازەی هەستی) ئەندامی ئەو کۆمەڵەیە بە هەڵە دیاری بکرێت ،،(56) لە ئەنجامدا ئەو ئەگەرە بریتی دەبێت لە 113 ی ئەو ئەگەرەی کە ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێت ، هەروەها ئەو ئەگەرە بریتی دەبێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر سێ ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن ،،(57) ئەگەر ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە ئەندامێکی ئەو کۆمەڵەیە بە هەڵە دیاری بکرێت ، ئەوا ئەو ئەگەرە بریتی دەبێت لە $\frac{1}{15}$ ی ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر سێ ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن ،،(58) ئەگەر ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر سێ ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن ، ئەوا ئەو ئەگەرە بریتی دەبێت لە 2 هێندەی ئەو ئەگەرە بریتی بێت لە ئەگەری ئەوەی کە هەر سێ ئەندامەکە بە هەڵە دیاری بکرێن .$$

---

(56) مەبەست لە ئەندازەی مۆتیڤی ئەندامەکە ئەو ئەندازەیە بە پێی ئەو ئەندازەیە کە ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە . 3. ئەگەر ئەندازەی هەستی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە ، ئەوا ئەو ئەندازەیە بریتی دەبێت لە ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە و ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە و ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە . 1 : هەر یەک لە ئەندازەکە بە هەڵە دیاری کراوە و ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە ، هەروەها ئەو ئەندازەیە بریتی دەبێت لە ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە و ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە . ئەگەر ئەو ئەندازەیە بریتی بێت لە ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە و ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە ، ئەوا ئەو ئەندازەیە بریتی دەبێت لە ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە و ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە . ئەگەر ئەو ئەندازەیە بریتی بێت لە ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە و ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە ، ئەوا ئەو ئەندازەیە بریتی دەبێت لە ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە و ئەندازەی ئەندامەکە بە هەڵە دیاری کراوە .

ཡིད་ཀྱི་ཤེས་ཤ།

ཚད་ལྡན་ཟླ་ཤ ཡ ཡ ཡ

ཁྲིགས་ཁང་ཆེ་ཆུང་ནས་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཆ

ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཆ (ཁ) ཞེས་པ་ནི་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཆ (ཁ) ཡིན། ། ཡིག་ཆ (ཁ) ཡི་ནང་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཆ (ཁ) ཞེས་ཀྱང

ᠬᠠᠷᠠᠭᠣᠷᠣᠨᠤ ᠣᠯᠠᠨ ᠲᠣᠯᠣᠭᠠᠢ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠯᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠠᠨᠢ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ᠌ᠲᠦᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠡᠷᠡᠬᠦ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཆ ། ཁ་ཕྱོགས། ། ཡིག་ཆ །

ཁ་ལས་ཕྱིར་ཐོན་ཡོད་ཀ་ཁ

ᠵᠠᠷᠯᠣᠬᠣᠨ ᠨᠢ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠬᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠯᠠᠭ᠎ᠠᠪᠠᠷ

179
ᡳᡴᡳᡴᡳᡴ

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᡳᡵᡤᡠᠨᡳ ᡴᡳᡳᡵᡤᡳᡵᡳᡴᡠ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ

᠐᠎᠌᠑᠎᠌᠑᠐᠐᠑᠎᠌᠑᠑᠐᠑᠎᠌᠑᠑᠐᠑᠎᠌᠑᠑

ཁ) [ ]

( ) ཤེས་ཕ་ཀ ཡ ཡ ཡ ( ) ( ) ( )

ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠨ ᠤᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨ ᠲᠣᠯᠢᠨᠳᠤ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ

([ئەرەبیەکەی] ئەبەدەن ئەوەی کە ئەو کەسە ئەو کەسە ئەو کەس

ཚུལ་ཁ་ཕ་ 606 ཕར་ ཡིག་ཆ། (ཁ)

ཁམས་ཀྱི་ (71) ( ) ( ) (

128 ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰ

ཁ་ཅིག་ཀྱང་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག་ལ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁ་ཤས་ཀ

ལ་ལ་ཡང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡ་ཡ ཡ ཡ

130

ئۇنىڭ ئۆز ئىشىغا ئۆزى ئىشەنمەيدىغان ئىكەنلىكىنى ھېس قىلىپ، ئۇ ئۆزىگە ئۆزى ئىشەنچ بىلەن قارىيالمىدى. ئۇ ئۆزىنىڭ ئۆزىگە ئىشەنچسىز ئىكەنلىكىنى ھېس قىلىپ،

ئۇنى ھۆججەتلەشتۈرۈش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان ئىقتىسادىي ۋاستىلەر ۋە ئۇلارنىڭ ئالماشتۇرۇش نىسبىتى ۋە ئۇلارنىڭ ئالماشتۇرۇش نىسبىتىنى ئۆزگەرتىش ھەققىدە ئۇچۇر بېرىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان ئۇچۇرلار ۋە ئۇچۇرلار سىستېمىس

ᠪᠤᠶᠤᠨᠳᠤ ᠬᠤᠷᠢᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤᠨᠳᠤ ᠪᠤᠳᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤᠨᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠳᠤᠨ ᠳᠥᠴᠢᠶᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠷᠡᠭᠦᠳᠦᠨᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠳᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠳᠤᠨ

ᠳᠦᠢᠯᠡᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠦᠢᠯᠡᠭᠴᠢᠳᠦᠨᠢ ᠪᠠᠭᠠᠴᠠᠭᠠ

ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀ་ཡ་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀ་ཡ་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀ་ཡ་

ᠵᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠠᠷ ᠪᠣᠯᠤ

ᠵᠠᠭᠠᠯᠠᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠳᠥᠷᠪᠡᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠣ

ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱང་ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ནང་ལ་ཡོད་ཅིང་། ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤ

ཁ་ཤ 20 ཁ་ཤ 1 ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ

ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ

ཁ ཁ ཁ

(ئه‌ی ئه‌و ئه‌ستێره‌ی که‌ له‌ ئاسمانی ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌درەوشێیت و ڕۆژانه‌ ئه‌ستێرەی ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌ڕۆشێنیت و ئه‌ی سه‌رچاوەی هه‌ڵقوڵاوی ئه‌ده‌بی کوردی و ئه‌ی ئه‌و ئه‌ستێره‌یه‌ی که‌ له‌ ئاسمانی ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌درەوشێیت و ڕۆژانه‌ ئه‌ستێرە

ᠵᠠᠷᠯᠣᠬᠣᠨ ᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠣᠮᠤᠳ ᠨᠢ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ཁ ཡིན་ལ། ཁ་ལ་ཁ་ལ ཁ ཡ ཡ ཡ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠂᠂᠂

ལས་ཀྱི་ཕན་ཡོན་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཚད་ཀྱང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁ་ཅིག་ལ་ཕན་ཐོགས་ཡོད་ཀ་ཡིན།

ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ

ཀ་ཤུལ་ལས་ཁ་ཕྱིས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ཕྱིས་ཀ་ཤུ (ཁམས་ཀ) ཡི་ཁ་ཕྱིས ཁ་ཕྱིས

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠳᠤ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠳᠤ

᠂᠂᠂

ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤས་ནས་ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤ

ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤ

ཁ་ཕྱིན་ཁ་ཤ

211
ᡳᡴᡳᡳᡴᡳᡳᡴᡳ

ཁ་ལས་ ཁ་ཤར་ ཁ་ལས་ ཐལ་ཁ ཁ ཁ

(248 . 249 ཕྱི་ནས)

ཞེས་ཟེར་ཏེ ཕ/ཁ ལས ཀུན/ཁ ལ ཁ/ཁ ལ ཁ/ཁ ལ ཁ

ᠪᠣᠯᠵᠤᠭᠠᠢ᠂᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠴᠠᠭᠠᠨ

ཁ་ཡིག་ཚན་ཁ་ཁ ཁ་ཡིག་ཚན་ཁ་ཁ ཁ་ཡིག་ཚན་ཁ་ཁ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠴᠢ

᠂᠂ᠮᠣᠨᠭᠣᠯ᠂᠂᠂

ཁ་ཡ་ཁ ཡ ཁ ཡ ཁ ཡ

ཁ་ཅིག ཐུགས་ཀྱི་ལྷ་ལས་ཀྱང་ཁ་ཅིག (486 . ཐུགས་ཀྱི་ཡེ་ཤེས) « ... ཐུགས་ཀྱི་ལྷ (573) ཐུགས་ཀྱི་ལྷ (86) » (ཐུགས་ཀྱི་ལྷ) « ...

ᠬᠠᠭᠠᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠳᠥ᠒ᠠᠨ ᠳᠦ᠒ᠡᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠤ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ

ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨᠤ ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨᠤ᠄᠄

ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨᠤ ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨᠤ ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨᠤ᠄᠄

ᠮᠣᠨᠭᠣᠯ ᠤᠨᠤᠭᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦᠮᠡᠨᠳᠡᠭᠢᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦᠮᠡᠨᠳᠡᠭᠢᠨ ᠳᠤᠤᠯᠠᠯᠴᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳᠦᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦᠮᠡᠨᠳᠡᠭᠢ

(ཤེས་ཡོན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཆ་ལས།) (93) « ཁྲིགས་ཚན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཆ » (ཤེས་ཡོན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཆ) (« ཁྲིགས་ཚན ») (« ཁ་ཤས ») (« ཁ་ཤས ») (« ཁ ») (« ཁ ») (« ཁ

ᠬᠣᠲᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠵᠠᠰᠠᠭᠴᠢᠳ᠄ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠰᠠᠭ᠄ 52 · 53

᠂᠂᠂

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠴᠠᠭᠲᠤᠷ ᠳᠤᠷᠠᠳᠬᠠᠯ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ

(b) ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤᠳ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷᠢᠨ

᠐᠄᠓᠓᠓᠄᠓᠓᠓᠄᠓᠓᠓

ᠵᠠᠭᠠᠯᠠᠨᠲᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ 2 ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠬᠣᠨᠳᠣᠨ᠂᠂

(ᠬᠣᠨᠳᠣᠨ᠂᠂ ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠬᠣᠨᠳᠣᠨ᠂᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂᠂

ཁ་ཤས།། ཁ་ཤས་ཀ་ཡ ཁ་ཤས་ཀ་ཡ ཁ་ཤས་ཀ་ཡ

ཁ་ལོ་ 1859 ལོ་ ཁ་ཕྱི་ཟླ་ 9 ཚེས་ 1 ཉིན་ ། « ཀུན་ལེགས་ ཀ་ ཡ ། » (། « ཀ ། ») ། « ། ། ཁ ། » (། « ཁ ། ») ། « ། ། ཀ

ཁ་ལ ལ ལ

ཁ་ལ་ཁ་ལ (99) ལས ཁ་ལ (99) ལ (ཁ) (99) (3) (99) (99) (99

233
ᡳᡴᡳᡳᡴᡳᡳᡴᡳ

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠠᠪᠳᠤᠨᠤᠨ ᠬᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠯᠠᠨ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠣᠷᠣᠨ ᠤᠨ ᠲᠦᠪᠡᠳ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠨᠢ 1886 ᠓᠐᠓᠓᠕᠓᠓᠓

ئۇيغۇرلار ۵ مىڭدىن ئارتۇق يىل ئىلگىرى ھازىرقى شىنجاڭ رايونىدا ياشىغان قەدىمكى خەلىقلەر بولۇپ، ئۇلارنىڭ تىلى تۈركىي تىللار سىستېمىسىغا كىرىدۇ. ئۇيغۇرلار تارىخ بويىچە ئوتتۇرا ئاسىيا، شەرقىي ئاسىيا ۋە ئەرەب دۇنياسى بىلەن مەدەنىيەت ئالماشتۇرۇشتا مۇھىم رول ئوينىغان. ئۇيغۇرلار ئىسلام دىنىنى قبۇل قىلىشتىن بۇرۇن بودا دىنى، مانى دىنى ۋە نېستورچىلىق دىنىغا ئېتىقاد قىلغان. ھازىرقى كۈندە ئۇيغۇرلار ئاساسەن شىنجاڭ ئاپتونوم رايونىدا ئولتۇراقلاشقان بولۇپ، ئۇلارنىڭ سانى ۱۲ مىليوندىن ئارتۇق بولۇپ، بۇ خەلىقنىڭ تەخمىنەن ۴۵٪ نى تەشكىل قىلىدۇ.[104] ،،ئۇيغۇرلار ئەسلىدە ئۆزلىرىنى ئۇيغۇر دەپ ئاتىمىغان، بەلكى ھەر بىر ئۇرۇق ياكى قەبىلىنىڭ ئۆز نامى بىلەن ئاتالغان. مىلادىيە ۷ ۋە ۸ ئەسىرلەردە ئۇيغۇرلار ئورخۇن يازمىلىرىدا «تۈرك» دەپ تىلغا ئېلىنىپ، كېيىن ئۇلار ئۆزلىرىنى «ئۇيغۇر» دەپ ئاتاشقان.

ئىستاتىستىكا ۵ ئۇيغۇرلار	933
۸۳ ۵ى ۵۷۸۱	1 486
۸۳ى	28 089
ھەرىسىدە ۸۳ ۵۷۸۱	68 554
ھەمدە ۸۳ ۵۷۸۱ م ئىسمىدىكى	9 627
۵۷۸۱ ۸۳ ئىچىدە	357 715
ئىچىدە ئەسەرلىرىدە ۵۷ ۵ى	
ئۇيغۇرچە ئىچىدە ئەدەبىياتىدا/ ۸۳ ۵۷۸۱	533 596

ئەسەرلىرىدە ۵ ئەدەبىياتىدا/ ۸۳ ۵۷۸۱	1 484
۸۳ى	9 427
ھەرىسىدە ۸۳ ۵۷۸۱	22 743
ھەمدە ۵ى ۸۳ ۵۷۸۱ ئۇيغۇر ۵ ھەممە	663 672
۸۳ ۵۷۸۱ ۵ى ھەممە ئۇيغۇرچە ۵ى	302 674

(ئەسەرلەر ھەققىدە : ئەدەب ۋەتەنپەرۋەرلىك) ئۇيغۇرچە

(ئەسەرلەر ھەققىدە : ئەدەب ۋەتەنپەرۋەرلىك) ئۇيغۇرچە

،،ئۇيغۇر ھەققىدە ئومۇمىي مەلۇمات ۵ ۸۳ ۵۷۸۱

(ཁྲི་ཟླ་ 418 · 417 · 419 · 413 ལ་ 1 ཟླ་ 6 ཉིན་ 1843 ལ་ ཁ་ཆུ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ «ཁ་ཆུ་ཁ་ཤས» ཡི་ ཁ་ཕ) «ཁ་ཆུ་ཁ་ཤས» ཡི་ ཁ་ཕ ཡིན་ ། ཁ་ཆུ་ ཁ་ཤས ལ་ ཁ་ཆུ ཁ ( ) (105)

ཁ་ཆུ ( ) ( ) ( )

ᠬᠠᠷᠢᠶᠠᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ

ཁམས་ཀྱི་ཤར་ཕྱོགས།

"ཕལ་ཆེ་ཤར་ཕྱོགས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ་ཐང་ཆེ་ཆུང་ངུ་ཡོད། 1672 ལོ། " 1691 ། 13 ། 14 ལོ་ཀླུང་ཆེ་ཆུ་ཚད་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ(151 ཡིན)ལ། 550 ཕྱི་ཤར་ཕྱོགས་ཀྱི ཁ་ཕྱེ (ཀ/ཤར) ཁ་ལས ཁ (ཀ/ཤར) ཁ (ཀ/ཤར) ཁ (ཀ/ཤར)

᠂᠂᠊᠊᠊

ᡤᡠᡴᡳᡳᡵᡤᡳᡵᡳ ᡴᡳᡳᡵᡤᡳᡵᡳ ᡴᡳᡳᡵᡤᡳᡵᡳ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠨᠠᠳᠤ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ᠂᠂᠂

ཕ་ ཡིག་ ཡིན་ ཏེ ། (110a) ཁ་ ཡིག་ ཡིན་ ཏེ ། (110) ཁ

᠂᠂᠂

ᠮᠣᠨᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠ

(151 پەیجی پێشوو)

بەرلەو ئەوەی سەرەتای دەرچوونی ٧٧٧٧ی ساڵی ٧٧٧٧ی لە چاپخانەی ٧٧٧٧ی ٧٧٧٧ی ٧٧٧٧

ཁམས།།

ཁམས་ཀྱི་ལྷ་ཆེ་ཤ་ཟ་ཁ་ཤར་ཕ་ལ་ཡ་ཡ་ཡ།། ཁ་ལ་ཁ་ལ་ཁ་ལ་

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠴᠢᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠴᠢᠨ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠴᠢᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠬ

᠐᠐᠑᠓᠔᠓᠓᠓

ཁ་ཕྱེ་ཐུ་ཡིག་ཏུ། ཁ་ཕྱེ་ཐུ་ཡིག་ཏུ་ཡིག་ཆ་

ᠬᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠨᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ

ཁམས་ཀྱི། ། །

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠷᠢᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦ 274 ᠳᠦᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ 1 ᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ 1805 ᠓᠓᠓

ᠵᠠᠨᠳᠠᠨ᠂ᠵᠠᠨᠳᠠᠨ᠂᠂᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠯᠳᠠᠨ᠎ᠠᠴᠠᠨ᠎ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠨ ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠯᠳᠠᠨ᠎ᠠᠴᠠᠨ᠎ᠳᠤ᠃ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠨ ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠯᠳᠠᠨ᠎ᠠᠴᠠᠨ᠎ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠨ ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠯᠳᠠᠨ᠎ᠠᠴᠠᠨ᠎ᠳᠤ᠃

لە G — W لە ساڵی ١٧٧١ ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ، G⊿G = +G ، ئەگەر هەڵەی G — W — G لە ٥ ساڵی ١٨٤١ ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ، 10 + 100 ئەگەر هەڵەی G 110 ساڵی ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ، 100 لە ساڵی ١٨٤١ ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ، ئەگەر هەڵەی G — W لە ساڵی ١٧٧١ ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات (ئەگەر هەڵەی G لە ساڵی ١٨٤١ ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات) ئەمەش لە ٥ ساڵی ١٨٤١ ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ، ئەگەر هەڵەی G — W لە ساڵی ١٧٧١ ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ،

(سەرچاوە: ئەدەبیاتی سەردەم ، ئەدەبیاتی هەولێر و کۆیە ، ل 231 لە لاپەڕەی ٥ لە ساڵی ١٧٧١ . « ئەدەبیاتی سەردەم »

ئەدەبیاتی سەردەم لە ئەدەبیاتی هەولێر و کۆیە ، ئەدەبیاتی سەردەم لە ٥ هەنگاوی سەرەکی پێکهاتووە ، ئەوانیش بریتین لە : ساڵی ١٨٤١ . « ئەدەبیاتی سەردەم » ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ، ئەگەر هەڵەی G لە ساڵی ١٨٤١ . « ئەدەبیاتی سەردەم » ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ، ئەگەر هەڵەی G — ئەی) ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ، ئەگەر هەڵەی G — W لە ساڵی ١٧٧١ ،، ئەو کەسەی لەسەری دەڕۆیشت و ئەو کەسەی لەسەری هەڵدەهات وەسفی دەکات ، ئەگەر هەڵەی G — W لە ساڵی ١٧٧١ . « ئەدەبیاتی سەردەم »

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠷᠬᠠᠯᠠᠬᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠷᠬᠠᠯᠠᠬᠤ ᠨᠢ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠠ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠠ ᠨᠢ 110 ᠪᠤᠶᠠ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠠ ᠨᠢ 100 ᠪᠤᠶᠠ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠠ ᠨᠢ 100 ᠪᠤᠶᠠ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠠ ᠨᠢ G + ∆G ᠪᠤᠶᠠ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠠ ᠨᠢ 100 ᠪᠤᠶᠠ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠠ ᠨᠢ 10 + ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠤᠶᠠ ᠨᠢ ᠪᠤᠶᠠᠨᠤᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠤ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤᠳᠤᠨᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠨᠭᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠨᠭᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠨᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠨᠭᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠨᠭᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠨᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠨᠭᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠨᠭᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠨᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨ

᠂᠂᠂

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠤ᠂᠂ « ᠵᠤᠪᠠᠯᠠᠨ » (10a) ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠳᠥ᠒ᠡᠳᠦᠢ ᠳᠥ᠒ᠡᠳᠦᠢ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ

ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠤᠷᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠷ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠳᠥᠷᠪᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠵᠤᠷᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠳᠥᠭᠥᠯᠳᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦ᠒ᠡᠨ ᠤᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦ᠒ᠡᠨ ᠨᠢ ᠵᠤᠪᠠᠨ ᠵᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦ᠒ᠡᠨ ᠤᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦ᠒ᠡᠨ ᠨᠢ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦ᠒ᠡᠨ ᠤᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦ᠒ᠡᠨ ᠤᠨ

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠠᠷ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤᠳ ᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠮᠵᠢ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠂

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠳᠦ᠒ᠠᠨ ᠳᠦ᠒ᠠᠨᠢᠶᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ

᠂᠂᠂

ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠨᠣᠮᠳᠠᠨ᠂᠂ « ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨᠳᠦ » ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠲᠠᠨᠢᠭᠳᠠᠪᠤᠷᠢ᠂᠂ (17)

ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨ᠂᠂ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨ᠂᠂᠂

(ཤེས་ཕྱིན་ཀ་ཁ 904 ། 903 ། 904) « ཤེས་ཕྱིན་ཀ ཡ ཡ ཡ

ཁ་ལ་ཁ ། (21) « ཁ་ལ ། » (1776) « ཁ ། » (22) ཁ ། (21) « ཁ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠭᠠᠯᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠨ᠂ᠪᠣᠳᠣᠨᠳᠤ᠂ᠪᠣᠳᠣᠨᠳᠤ᠂ᠪᠣᠳᠣᠨᠳᠤ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠠᠨᠢ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠤᠯᠤᠭᠠᠨᠳᠠ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠠᠨᠢ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠴᠢᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ

(ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠴᠢᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠨᠢ 897 ᠳᠤᠬᠤᠷᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ 24 ᠳᠤᠬᠤᠷᠠᠬᠤ ᠨᠢ ᠪᠣᠯᠣᠨ 18 ᠳᠤᠬᠤᠷᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠴᠢᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ

᠂᠂᠂

᠂᠂᠂

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠠᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠠᠯᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ

ᠲᠡᠷᠡᠬᠦᠨᠳᠡ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠬᠠᠬᠤ

(ادامه)

96 . 95 در نقل از «ابن‌ابی‌الحدید» در شرح نهج‌البلاغه، ج ۱۰، ص ۱۸۴۱ . «چون و چرا در امر خلافت و امامت و نقش آن در سرنوشت امت اسلامی، مطلب کمی نیست . اما در این مورد سخن بسیار است و مستند و مدارک فراوان . اما در این مقاله مجال بحث و بررسی آن نیست و ما به اختصار و به اشاره از آن می‌گذریم

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨᠢᠭᠤᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠭᠣᠳᠣᠯᠠᠬᠤ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠨᠳᠠᠭ᠄ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠂ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠨ᠂ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠨᠤᠨ᠂ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠨᠤᠨ᠂᠎᠎᠎

ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37)

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཚགས་ཆུང་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ་ཕྱིར་ཁ (37) ལ

ئۇنىڭدا ئۇ ۋە ئۇنىڭ ئەۋلادلىرى ئۈچۈن ئىككى قېتىم رەھمەت تىلىدى. ئەمما ئەۋلادلىرى ئۈچۈن ئۇنداق دېمىدى. ئەمما ئۇ ۋە ئۇنىڭ ئەۋلادلىرى ئۈچۈن ئىككى قېتىم رەھمەت تىل

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠪᠣᠯᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠭᠡᠳᠦᠷ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠬᠤ ᠨᠢᠭᠤᠴᠠᠰᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤ

ཤན་ཏ་ཀ་ཤི་ཏ་ཡི་ཁ་ཐམ་ཡིག་ཆུང་ལ

ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠷᠡᠬᠦ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ཁོ་ཚ་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ

(ཤེས་ཡོན་ཁ་ཕྱེ་ཐེངས། 76 པར་ཕྱི་ཕྱི 3 ཟླ་བ་ཁ་ཕྱེ་ཐེངས་ཀྱི་ཟླ་ཝ། 1839 — 1844 ལོ་ཀྱི་ཟླ་ཝ་ཁ་ཕྱེ་ཐེངས་ཀྱི་ཟླ་ཝ། ཁ་ཕྱེ་ཐེངས་ཀ ། « ཤ་ཁ་ཁ » ལས་ཀ ། « ཤ་ཁ » ལས་ཀ ། « ཤ་ཁ » ལས་ཀ ། « ཤ

ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཡ (ཀ) ཡི ཁ་ཕྱིས་ཀ (ཁ) ཡ (ཀ) ཡ (ཁ) ཡ (ཀ) ཡ (ཁ) ཡ (ཀ) ཡ

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ་ཡིག་ཆ་ཁག་ཅིག་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཕྱེ་ཡིག་ཆ་ཁག་ཅིག་ཡོད་ཀྱ

અને અપૂર્ણાંક સંખ્યાઓ પર ક્રિયાઓ કરવાની રીતો વિશે વિદ્યાર્થીઓ છે જે ગણિતમાં ઉપયોગી થાય છે. પ્રસ્તુત પ્રકરણમાં આપણે દશાંશ અપૂર્ણાંક સંખ્યાઓ પર ક્રિયાઓ કરવાની રીતો શીખીશું. દશાંશ અપૂર્ણાંક સંખ્યાઓ પર ક્રિયાઓ કરતાં પહેલાં આપણે દશાંશ અપૂર્ણાંક સંખ્યાઓ વિશે થોડું જાણી લઈશું. દશાંશ અપૂર્ણાંક સંખ્યાઓ એ પૂર્ણાંક સંખ્યાઓનું વિસ્તરણ છે. પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ માટે આપણે જોયું કે જમણેથી ડાબે જતાં દરેક સ્થાનની કિંમત પાછલા સ્થાનની કિંમતથી દશ ગણી હોય છે. દશાંશ અપૂર્ણાંક સંખ્યાઓમાં પણ આ જ નિયમ લાગુ પડે છે. દશાંશ અપૂર્ણાંક સંખ્યાઓમાં દશાંશ બિંદુ પછી જમણેથી ડાબે જતાં દરેક સ્થાનની કિંમત પાછલા સ્થાનની કિંમતથી દશ ગણી હોય છે. દશાંશ બિંદુ પછીનું પહેલું સ્થાન દશાંશ, બીજું સ્થાન શતાંશ, ત્રીજું સ્થાન સહસ્રાંશ વગેરે તરીકે ઓળખાય છે

᠂᠂᠂

᠂᠂᠂

ᠬᠠᠮᠤᠷ) ᠠᠨᠳᠠᠭᠤᠷᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠤᠬᠠᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ $\frac{3}{4}$ ᠲᠠᠢ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨᠠ ᠃᠃ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠤᠬᠠᠢ : ᠪᠤᠶᠠᠨᠴᠠᠭ ᠳᠤᠨᠳᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠤᠬᠠᠢ ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠤᠬᠠᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ ᠃᠃ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠤᠬᠠᠢ ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠲᠤᠬᠠᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ ᠃᠃᠂᠂᠂

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠰᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤᠢ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠨᠡᠴᠢᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠨᠡᠴᠢᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤᠢ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ᠂᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ᠂᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠪᠠ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠭᠠ

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས།

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། ཁྲིམས་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཐོག་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས།

ཁ་ཕྱོགས།

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠯᠳᠠ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠯᠳᠠ

1. ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠯᠳᠠ ᠨᠢ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠯᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ཁ་ཕྱེ་ཁ་ཕྱེ ཡིན་ཏན་ཁ་ཕྱེ་ཁ་ཕྱེ ཆུ་ཀླུང་ཆེ་ཆུང་

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂

(ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂

1770 . « ᠬᠠᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠴᠢᠳᠤᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂᠂ » ᠭᠡᠵᠦ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂

---

(1) ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂

ཁ་ལ་ཁ་ལ་ཁ་ལ་

ལས་ཀ་ཁ་ཕྱིས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཡིན། ལས་ཀ་ཡིན་ཚུལ་ཡང་ཁ་ཕྱིས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཡིན། (4) ''ཕ་ཅན་ཁ་ཕྱིས་ཀ''

ཁ་ལྟར་ལས་ཀ (170 ལོ་ 1766) ''ལས་ཀ་ཁ་ཕྱིས'' ཡིན། ''ཕ་ཅན'' (3) ''ཁ་ཕྱིས'' (171) ''ལས་ཀ'' (1815) ''ལས'' ཡིན། ''ལས'' (3) ''ཁ'' (171) ''ལ'' (1815) ''ལ

ལ་ ཀ་ ཁ་ ཁ་ ཅ་ ཤ་ ལ (5) ལ (5a) ཀ (5a) ཁ (5a) ཁ (5a) ཅ (5a) ཤ (5a

(6) ། ཕལ་ཆེན་ཡིན། ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཡ་ཡ་ཡ་ཡ་ཡ་ཡ་ཡ ཡ ཡ

ལ « matériaux » 172 (ས) ། བོད་ཀྱི་ཕ་ཡིག་ལས་ « matières instrumentales » 173 (ཀ) ། ཡང་ « matière » (ཁ ཅ) ལ་ཁ ཅ ཡོད་ཀ ཡིག་ཆ ཁ ཅ ལ ཡ ཡ ཡ ཡ ཡ ཡ ཡ ཡ (8)

ཡ ། ཡ ཡ ཡ ཡ ཡ ཡ ཡ ཡ

ཁ་ཤས་ཀ་ལ ཁ་ཤས་ཀ་ལ ཁ་ཤས་ཀ་ལ

ཁམས་ ཀུན་ ཁྱབ་ ཀློང་ ། །

ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཀྱི་ཡོད་ཚད། ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཀྱི་ཡོད་ཚད།

ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཀྱི་ཡོད་ཚད། [stock] ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཀྱི་ཡོད་ཚད།

ᠮᠣᠨᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠵᠦᠪᠯᠡᠯᠳᠡᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠡᠮᠳᠡᠭᠯᠡᠬᠦᠳᠦᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠠᠳᠠᠭᠠᠨᠳᠠ

ཚན་ལ ། ཤེ་ 40 ཡིག་ = 40 ཡིག ། ཤ ། ཤ + 1 ། ཤ ། ཤ ། ཤ

بەشی یەکەم لە ساڵی 1821 ، « ئەندازەی ئاڵوگۆڕی بازنەیی » (11)

ئەگەر (ABC) سێگۆشەیەکی بازنەیی بێت ، (AB) دەبێتە دیامەتەر ، (AC) و (BC) دوو کێشە دەبن لەگەڵ (AB) ، (AC) و (BC) دا

ᠬᠣᠭᠣᠨᠤ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠦ᠒ᠦᠯᠬᠡᠭᠴᠢᠳᠦᠨ᠂᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠣᠷᠣᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ

ལས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས

---

① ལས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས། 332 — 334 ལས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས ཀྱི་ཐ་ཚད ཡིན་ཏེ།

ᠵᠢᠨᠳᠠᠯᠠᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ ᠶᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠯᠠᠯ ᠳᠤᠭᠤᠷᠤᠨᠳᠠ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨᠳᠠ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨᠳᠠ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠ

᠂᠂ᠵᠢᠷᠬᠡᠭᠡᠨᠳᠡ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠲᠤᠮᠣᠨᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠤᠮᠣᠨᠤ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠬᠡᠭᠡᠨᠳᠡ᠂᠂

᠂᠂ᠵᠢᠷᠬᠡᠭᠡᠨᠳᠡ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠲᠤᠮᠣᠨᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠤᠮᠣᠨᠤ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠬᠡᠭᠡᠨᠳᠡ᠂᠂

ᠣᠳᠣᠭᠠᠨᠳᠤ᠄ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠ

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠᠭᠠᠴᠢᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ

᠂᠂ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ᠂

᠂᠂᠂

ᡳᡴᡳᡥᡳᠶᠠᡳ ᡳᡴᡳᡥᡳᠶᠠᡳ ᡳᡴᡳᡥᡳᠶᠠᡳ

ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠯ ᠳᠤ ᠳᠠᠨᠳᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤ

ཁ་ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལས ཁ ལ ལ ལ

ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ཡིག་ཆུང་ཁ ། ཤ ། ཁ ། ཤ ། ཁ ། ཤ །

ཡོད་ཀ་ཡིན། ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཀ་ཡིན། ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཀ་ཡིན། ([ ]) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (49 - 52) ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཀ་ཡིན། (1844) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (1100) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (465) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (150) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (1800) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (100) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (1100) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (465) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (1100) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (1100) ལ་ཧུ་ལ་ཡི་ལས་ཁུངས། (1844) (18)

ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཀ་ཡིན། (18)

ئەو ساڵا ١٨٣١ لە گەڵ شەڕی ئەنگلۆ-ئەفغانی دووەمدا، « ئەو ساڵا لە ئەنجامی ئەو شەڕە

ཁ་ལག་ཏུ་ཡོད་པ་ཡིན། ཁ་ལག་ཏུ་ཡོད་ཅེས་ཟེར་ན། ཁ་ལག་ཏུ་ཡོད་ཀ་ཡ་ཡ ཁ་ལག་ཏུ་ཡོད་ཀ་ཡ ཁ་ལག་ཏུ་ཡ ཁ་ལག་ཏུ ཁ་ལ ཁ ཁ ཁ

ᡳᡠᠸᡝᡳᡴᡠᡳᡴᡠᡳᡴᡠ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ

ཁྱོད་ཀྱི་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཅིང་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཀ་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཅིང་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཀ

ᠮᠣᠨᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠵᠠᠰᠠᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯ ᠪᠤᠳᠠᠨᠢᠭᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ

ئەگەر ئێمە ڕەچاوی ئەوە بکەین کە ئەو کێشە گشتییە کە لە ڕاستەوخۆ دوای ئەم پێناسەیە هاتووە ئەوا دەبینین کە ئەو کێشە گشتییە بریتییە لە دۆزینەوەی ئەو بەشە کە ئەو کێشە تایبەتییە لە ناویدایە. ئەگەر ئەو کێشە تایبەتییە بە x دیاری بکرێت ئەوا کێشە گشتییەکە بریتییە لە دۆزینەوەی ئەو بەشە کە x ی تێدایە. بۆ نموونە ئەگەر کێشە تایبەتییەکە بریتی بێت لە دۆزینەوەی ئەو بەشە کە x ی تێدایە ئەوا کێشە گشتییەکە بریتییە لە دۆزینەوەی ئەو بەشە کە x ی تێدایە.

ئەگەر کێشە تایبەتییەکە بریتی بێت لە دۆزینەوەی ئەو بەشە کە x ی تێدایە ئەوا کێشە گشتییەکە بریتییە لە دۆزینەوەی ئەو بەشە کە x ی تێدایە.

ཕ་ཚན ( ) ཞེས་ ..

ཕ་ཚན ( ) ཞེས་ ..

ཕ་ཚན ( ) ..

ཕ་ཚན ( ) ..

ཕ་ཚན ( )

ཁ་ལོ་ཆ་ཤས་ཀ་ཡ་ཡ ཁ་ལ ཁ ཁ ཁ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠠᠭᠠᠨᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠭᠠ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤ

ཁ་ཤས་ཀ་ཅན་ཁ་ཤས་ཀ་ཅན་ཁ་ཤས་ཀ་ཅན་

ᡳᡴᡳᡥᡳᡳᡴᡳᡥᡳᡳᡴᡳᡥᡳ

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨᠦᠭᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠷᠢᠨᠳᠠᠨᠠᠬᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠴᠢᠨᠠᠭᠤᠷᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠢᠨᠠᠭᠤᠷᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠴᠢᠨᠠᠭᠤᠷᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳ

بەشی دووەم

ئەندازەی سەرە بنەڕەتی لە بازنەی یەکەمدا

لەم بەشەدا ئەو ئەندازانەی کە پەیوەندیان بە بازنەی یەکەمەوە هەیە ڕوونکراونەتەوە. هەروەها ئەو ڕاستییانەی کە پەیوەندیان بە بازنەی یەکەمەوە هەیە و بە ڕاستی بەکاردێن بۆ چارەسەری کێشە جیاوازەکان، بە تایبەتی کێشەکانی بازنەی یەکەم و بازنەی دووەم و بازنەی سێیەم و بازنەی چوارەم و بازنەی پێنجەم و بازنەی شەشەم و بازنەی حەوتەم و بازنەی هەشتەم و بازنەی نۆیەم و بازنەی دەیەم و بازنەی یازدەیەم و بازنەی دوازدەیەم و بازنەی سێزدەیەم و بازنەی چواردەیەم و بازنەی پانزدەیەم و بازنەی شانزدەیەم و بازنەی حەڤدەیەم و بازنەی هەژدەیەم و بازنەی نۆزدەیەم و بازنەی بیستەم و بازنەی بیست و یەکەم و بازنەی بیست و دووەم و بازنەی بیست و سێیەم و بازنەی بیست و چوارەم و بازنەی بیست و پێنجەم و بازنەی بیست و شەشەم و بازنەی بیست و حەوتەم و بازنەی بیست و هەشتەم و بازنەی بیست و نۆیەم و بازنەی سی یەم و بازنەی سی و یەکەم و بازنەی سی و دووەم و بازنەی سی و سێیەم و بازنەی سی و چوارەم و بازنەی سی و پێنجەم و بازنەی سی و شەشەم و بازنەی سی و حەوتەم و بازنەی سی و هەشتەم و بازنەی سی و نۆیەم و بازنەی چل یەم و بازنەی چل و یەکەم و بازنەی چل و دووەم و بازنەی چل و سێیەم و بازنەی چل و چوارەم و بازنەی چل و پێنجەم و بازنەی چل و شەشەم و بازنەی چل و حەوتەم و بازنەی چل و هەشتەم و بازنەی چل و نۆیەم و بازنەی پەنجاەم و بازنەی پەنجا و یەکەم و بازنەی پەنجا و دووەم و بازنەی پەنجا و سێیەم و بازنەی پەنجا و چوارەم و بازنەی پەنجا و پێنجەم و بازنەی پەنجا و شەشەم و بازنەی پەنجا و حەوتەم و بازنەی پەنجا و هەشتەم و بازنەی پەنجا و نۆیەم و بازنەی شەستەم و بازنەی شەست و یەکەم و بازنەی شەست و دووەم و بازنەی شەست و سێیەم و بازنەی شەست و چوارەم و بازنەی شەست و پێنجەم و بازنەی شەست و شەشەم و بازنەی شەست و حەوتەم و بازنەی شەست و هەشتەم و بازنەی شەست و نۆیەم و بازنەی حەفتاەم و بازنەی حەفتا و یەکەم و بازنەی حەفتا و دووەم و بازنەی حەفتا و سێیەم و بازنەی حەفتا و چوارەم و بازنەی حەفتا و پێنجەم و بازنەی حەفتا و شەشەم و بازنەی حەفتا و حەوتەم و بازنەی حەفتا و هەشتەم و بازنەی حەفتا و نۆیەم و بازنەی هەشتاەم و بازنەی هەشتا و یەکەم و بازنەی هەشتا و دووەم و بازنەی هەشتا و سێیەم و بازنەی هەشتا و چوارەم و بازنەی هەشتا و پێنجەم و بازنەی هەشتا و شەشەم و بازنەی هەشتا و حەوتەم و بازنەی هەشتا و هەشتەم و بازنەی هەشتا و نۆیەم و بازنەی نەوەدەم و بازنەی نەوەد و یەکەم و بازنەی نەوەد و دووەم و بازنەی نەوەد و سێیەم و بازنەی نەوەد و چوارەم و بازنەی نەوەد و پێنجەم و بازنەی نەوەد و شەشەم و بازنەی نەوەد و حەوتەم و بازنەی نەوەد و هەشتەم و بازنەی نەوەد و نۆیەم و بازنەی سەدەم و بازنەی سەد و یەکەم و بازنەی سەد و دووەم و بازنەی سەد و سێیەم و بازنەی سەد و چوارەم و بازنەی سەد و پێنجەم و بازنەی سەد و شەشەم و بازنەی سەد و حەوتەم و بازنەی سەد و هەشتەم و بازنەی سەد و نۆیەم و بازنەی سەد و دەیەم و بازنەی سەد و یازدەیەم و بازنەی سەد و دوازدەیەم و بازنەی سەد و سێزدەیەم و بازنەی سەد و چواردەیەم و بازنەی سەد و پانزدەیەم و بازنەی سەد و شانزدەیەم و بازنەی سەد و حەڤدەیەم و بازنەی سەد و هەژدەیەم و بازنەی سەد و نۆزدەیەم و بازنەی سەد و بیستەم و بازنەی سەد و بیست و یەکەم و بازنەی سەد و بیست و دووەم و بازنەی سەد و بیست و سێیەم و بازنەی سەد و بیست و چوارەم و بازنەی سەد و بیست و پێنجەم و بازنەی سەد و بیست و شەشەم و بازنەی سەد و بیست و حەوتەم و بازنەی سەد و بیست و هەشتەم و بازنەی سەد و بیست و نۆیەم و بازنەی سی یەم و بازنەی سی و یەکەم و بازنەی سی و دووەم و بازنەی سی و سێیەم و بازنەی سی و چوارەم و بازنەی سی و پێنجەم و بازنەی سی و شەشەم و بازنەی سی و حەوتەم و بازنەی سی و هەشتەم و بازنەی سی و نۆیەم و بازنەی چل یەم و بازنەی چل و یەکەم و بازنەی چل و دووەم و بازنەی چل و سێیەم و بازنەی چل و چوارەم و بازنەی چل و پێنجەم و بازنەی چل و شەشەم و بازنەی چل و حەوتەم و بازنەی چل و هەشتەم و بازنەی چل و نۆیەم و بازنەی پەنجاەم و بازنەی پەنجا و یەکەم و بازنەی پەنجا و دووەم و بازنەی پەنجا و سێیەم و بازنەی پەنجا و چوارەم و بازنەی پەنجا و پێنجەم و بازنەی پەنجا و شەشەم و بازنەی پەنجا و حەوتەم و بازنەی پەنجا و هەشتەم و بازنەی پەنجا و نۆیەم و بازنەی شەستەم و بازنەی شەست و یەکەم و بازنەی شەست و دووەم و بازنەی شەست و سێیەم و بازنەی شەست و چوارەم و بازنەی شەست و پێنجەم و بازنەی شەست و شەشەم و بازنەی شەست و حەوتەم و بازنەی شەست و هەشتەم و بازنەی شەست و نۆیەم و بازنەی حەفتاەم و بازنەی حەفتا و یەکەم و بازنەی حەفتا و دووەم و بازنەی حەفتا و سێیەم و بازنەی حەفتا و چوارەم و بازنەی حەفتا و پێنجەم و بازنەی حەفتا و شەشەم و بازنەی حەفتا و حەوتەم و بازنەی حەفتا و هەشتەم و بازنەی حەفتا و نۆیەم و بازنەی هەشتاەم و بازنەی هەشتا و یەکەم و بازنەی هەشتا و دووەم و بازنەی هەشتا و سێیەم و بازنەی هەشتا و چوارەم و بازنەی هەشتا و پێنجەم و بازنەی هەشتا و شەشەم و بازنەی هەشتا و حەوتەم و بازنەی هەشتا و هەشتەم و بازنەی هەشتا و نۆیەم و بازنەی نەوەدەم و بازنەی نەوەد و یەکەم و بازنەی نەوەد و دووەم و بازنەی نەوەد و سێیەم و بازنەی نەوەد و چوارەم و بازنەی نەوەد و پێنجەم و بازنەی نەوەد و شەشەم و بازنەی نەوەد و حەوتەم و بازنەی نەوەد و هەشتەم و بازنەی نەوەد و نۆیەم و بازنەی سەدەم و بازنەی سەد و یەکەم و بازنەی سەد و دووەم و بازنەی سەد و سێیەم و بازنەی سەد و چوارەم و بازنەی سەد و پێنجەم و بازنەی سەد و شەشەم و بازنەی سەد و حەوتەم و بازنەی سەد و هەشتەم و بازنەی سەد و نۆیەم و بازنەی سەد و دەیەم و بازنەی سەد و یازدەیەم و بازنەی سەد و دوازدەیەم و بازنەی سەد و سێزدەیەم و بازنەی سەد و چواردەیەم و بازنەی سەد و پانزدەیەم و بازنەی سەد و شانزدەیەم و بازنەی سەد و حەڤدەیەم و بازنەی سەد و هەژدەیەم و بازنەی سەد و نۆزدەیەم و بازنەی بیستەم و بازنەی بیست و یەکەم و بازنەی بیست و دووەم و بازنەی بیست و سێیەم و بازنەی بیست و چوارەم و بازنەی بیست و پێنجەم و بازنەی بیست و شەشەم و بازنەی بیست و حەوتەم و بازنەی بیست و هەشتەم و بازنەی

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠭᠤᠳᠤᠨᠤ

ᠪᠤᠳᠠᠨ᠂ ᠮᠤᠨᠳᠠᠭ᠂ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ᠂

ཁ་ཕྱེ ( ) ཞེས་ཀྱང་ཟེར། ཁ་ཕྱེ ( ) ཞེས་ཀྱང་ཟེར། ཁ་ཕྱེ ( ) ཞེས་ཀྱང་ཟེར། ( ) ཞེས་ཀྱང་ཟེར། ( ) ཞེས་ཀྱང་ཟེར།

᠂᠂᠈᠂᠂᠈᠂᠂᠈

ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠨᠢ ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠪᠠ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠬᠠᠮᠤᠭᠠᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ 54 ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠬᠠᠮᠤᠭᠠᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠨᠢ 1054 ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠬᠠᠮᠤᠭᠠᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ 44 ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠬᠠᠮᠤᠭᠠᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠨᠢ 312 ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠬᠠᠮᠤᠭᠠᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠨᠢ 410 ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠬᠠᠮᠤᠭᠠᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠨᠢ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠨᠤᠮᠤᠨᠤᠳ — ᠢᠨᠳᠤᠷᠠᠭᠤᠨᠤᠳ — 338 — 351 ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ⊖

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠨᠤᠮᠤᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ 2 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠳᠤ 269 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠠᠪᠴᠢᠨᠠ᠂ 1836 ᠓᠐᠓᠑᠓᠒᠓᠓᠓

दो v परस्पर में m (मध्यम) के समान हैं तो v + m = v + △v (v + △v) यह दो v के योग के बराबर है। इसलिए v के अंतर्गत (मध्यम) के समान है, तो v + m = v + △v, यह

359

ᠬᠡᠪᠯᠡᠯᠢᠨ ᠵᠢᠭᠠᠭᠠᠷᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ

ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠯᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ ᠃ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭ

ཁམས་ཀྱི་ཡིག་ཆ། ཁམས་ཀྱི་ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པ།

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠠᠪᠤᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠠᠨᠢᠨᠳᠠᠨ ᠬᠠᠪᠤᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠠᠪᠤᠷᠤᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠂᠂

ᠬᠠᠪᠤᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠠᠪᠤᠷᠤᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠂᠂

326 ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠢᠨᠠᠭᠠᠨ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠬᠣᠪᠣᠭᠠᠨ ᠨᠣᠮᠳᠠᠭ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠦᠷᠢᠮ — ᠬᠣᠷᠣᠨᠳᠣᠨᠣᠭᠣᠨᠣᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷ

ཟུར་ཁྱེར་ལས་ཀ་ ཟུར་ཁྱེར་ལས་ཀ་ ཞེས་པ་ ཁ་ཕྱད་ཀྱི་ ཁ་ཕྱད་ ཞེས་ཀྱང་ ཟུར་ཁྱེར་ ཞེས་ཀ་ ཁ་ཕྱད་ ཞེས་ཀ་ ཟུར་ཁྱེར་ ཞེས་ ཁ་ཕྱད་ ཞེས

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁ་ཕྱེ་ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཅིང་། ཁ་ཕྱེ་ཁ་ཕྱེ་ཡོད་ཅིང་ལ་

سرعت پیشرفت کار $\frac{m}{v}$ را پیدا کرده و سرعت کار را در مجموع دو برابر کرده و سرعت کار را در مجموع دو برابر کرده و سرعت کار را در مجموع دو برابر

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠨᠤᠮᠤᠷ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠨᠤᠮᠤᠷ ᠐᠄᠑᠐᠐᠄᠑᠐᠐᠄᠑᠐

ᡤᡠᡳᡴᡳᡳᡴᡳᡳᡴᡳ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ

ᠪᠣᠣᠯᠳᠤᠯᠠᠭᠠᠨᠤᠳ

۳۲۶ — ۳۲۸ صفحه زیر را بخوانید سپس به سوالات پاسخ دهید. ⊖

در مهندسی، عملیات مشتق‌گیری در فضای دو بعدی به صورت $\frac{1}{3}$ 13 صفحه (مقدار) مشخص می‌شود. در مهندسی و معماری، مساحت زمین در مقیاس ۱:۲۰ برابر $\frac{8}{10}$ سطح واقعی است. اگر مساحت زمین ۲۴ هکتار باشد، مساحت نقشه چند هکتار خواهد بود؟ ۱۶ هکتار $\frac{8}{10}$ در مهندسی، مشخص شده که در مقیاس ۱:۲۰ صفحه (مقدار) در مهندسی ۳۰ هکتار است.

مساحت نقشه = ۲۴ هکتار × $\frac{8}{10}$ = ۳ هکتار

مساحت واقعی = ۳ هکتار × ۲۰ = ۶۰ هکتار

مساحت نقشه در مهندسی ۳۰ هکتار است.

مساحت واقعی = مساحت نقشه × مقیاس

مساحت واقعی = ۳ هکتار × ۲۰ = ۶۰ هکتار

مساحت واقعی زمین ۶۰ هکتار است.

مساحت نقشه = ۳ هکتار × $\frac{2}{10}$ = ۰٫۶ هکتار

مساحت واقعی = ۳ هکتار × ۲۰ = ۶۰ هکتار

مساحت نقشه = ۳ هکتار × $\frac{3}{10}$ (۲۴ هکتار) = ۲۴ هکتار

مساحت واقعی = ۳ هکتار × ۲۰ = ۶۰ هکتار

مساحت واقعی = مساحت نقشه × مقیاس

بەشی دوو / ئەو ئامێرانەی کە ئەندازیارەکان بەکاریان دێنن ٠ / ٢٠٠٤ / ٨/١٠ لە پەیمانگەی ئەندازیاری کارەبا لە ئەنجامی ئەو تاقیکردنەوانەی کە ئەندازیار ئەحمەد ئەنجامی دا، دەرکەوت کە ئەو ئامێرانەی کە ٢٠ کیلۆ ئەمپێر (ئامپێر) لە ئەندازیاری کارەبادا بەکاردێن، ئەگەر ٢$\frac{2}{3}$ ئەمپێر (ئامپێر) بدرێن (= 4 ئامپێر) دەبێتە هۆی سووتانی ئامێرەکە. بۆیە پێویستە ئەو ئامێرانە لە پەیمانگەی ئەندازیاری کارەبادا بەکاربهێنرێن کە پێویستیان بە ئەمپێرێکی کەمتر هەیە، وەک نموونە ١٣$\frac{1}{3}$ ئەمپێر (ئامپێر) کە بریتییە لە ٦٦٪ی ئەمپێری ئەندازیار ئەحمەد. ئەمەش دەبێتە هۆی پارێزگاری لە ئامێرەکە و بەردەوامبوونی کارکردنی لە پەیمانگەکە. بۆیە پێویستە ئەندازیارەکان ئاگاداری ئەو جیاوازیانە بن کە لە نێوان ئامێرە تیۆریەکان و ئامێرە پراکتیکییەکاندا هەیە، بەتایبەتی کاتێک لە پەیمانگەی ئەندازیاری کارەبادا کار دەکەن. ئەو ئامێرانەی کە ٦$\frac{2}{3}$ ئەمپێر (ئامپێر) کە بریتییە لە ٦٦٪ی ئەمپێری ئەندازیار ئەحمەد، ئەگەر ١٣$\frac{1}{3}$ ئەمپێر (ئامپێر) بدرێن، دەبێتە هۆی سووتانی ئامێرەکە. بۆیە پێویستە ئەو ئامێرانەی کە ٢٠ کیلۆ ئەمپێر (ئامپێر) کە بریتییە لە ١٣$\frac{1}{3}$ ئەمپێر (ئامپێر) کە بریتییە لە ٦٦٪ی ئەمپێری ئەندازیار ئەحمەد، ئەگەر ٦$\frac{2}{3}$ ئەمپێر (ئامپێر) بدرێن، دەبێتە هۆی سووتانی ئامێرەکە. بۆیە پێویستە ئەو ئامێرانەی کە ٢٠ کیلۆ ئەمپێر (ئامپێر) کە بریتییە لە ١٣$\frac{1}{3}$ ئەمپێر (ئامپێر) کە بریتییە لە ٦٦٪ی ئەمپێری ئەندازیار ئەحمەد، ئەگەر ١٣$\frac{1

᠂᠂ᠮᠥᠨᠳᠦᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠴᠢᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠥ᠒ᠠᠷ

ལས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ་ཡ་ཅ་ཤ་ཡ་ཡ་ཡ

ཕྱི་ཟླ་ ཁ་ཤས་ ཀ་ཡིག་ ཁ་ཤས་ ཀ་ཡིག་ ཁ་ཤས་ ཀ་ཡིག་ ཁ་ཤས་ ཀ་ཡིག་ ཁ་ཤས་ ཀ་ཡིག

ཟླ་ ཤས་ ཀ་ ཡིག

ཟླ་ ཤས་ ཀ་ ཡིག

ཟླ་ ཤས་ ཀ་

ཁ་ཕྱེ་ཡིག་ཆ་ཡིན་ཏེ། ཁ་ཕྱེ་ཡིག་ཆ་ཞེས་ཀྱང་ཁ་ཕྱེ་ཡིག་ཆ་ཡིན་ཏེ།

کتاب 5 000 روپے میں اور کاپی کی قیمت 15 000 روپے ہے۔ کاپی کی قیمت کتاب کی قیمت کا $\frac{1}{23}$ ہے۔ کتاب کی قیمت کاپی کی قیمت کا $\frac{20}{23}$ ہے اور کاپی کی قیمت کتاب کی قیمت کا $\frac{23}{23}$ ہے۔ کتاب کی قیمت کاپی کی قیمت کا $\frac{1}{2}$ ہے۔ کاپی کی قیمت کتاب کی قیمت کا $\frac{1}{2}$ ہے۔ کتاب کی قیمت 115 000 روپے ہے اور کاپی کی قیمت 115 000 روپے ہے۔ کتاب کی قیمت کاپی کی قیمت کا $\frac{5}{115}$ ہے اور کاپی کی قیمت کتاب کی قیمت کا $\frac{1}{23}$ ہے۔ ..... کاپی کی قیمت 115 000 روپے ہے اور کتاب کی قیمت 115 000 روپے ہے۔ کتاب کی قیمت کاپی کی قیمت کا 15% ہے اور کاپی کی قیمت کتاب کی قیمت کا 20 فیصد زیادہ ہے۔ کتاب کی قیمت 100 000 روپے ہے اور کاپی کی قیمت [...] روپے ہے۔ کتاب کی قیمت کاپی کی قیمت کا 80 000 روپے زیادہ ہے۔ کتاب کی قیمت کاپی کی قیمت کا 6 گنا ہے۔ کتاب کی قیمت کاپی کی قیمت کا $11\frac{1}{2}$ گنا ہے۔ کتاب کی قیمت کاپی کی قیمت کا $12\frac{1}{2}$ گنا ہے۔ کتاب کی قیمت کاپی کی قیمت کا 18 زیادہ ہے۔

مسئلہ 87 : ریاضی کی کتاب میں مسئلہ نمبر 1837 (ایک ہزار آٹھ سو سینتیس) « ایک مثلث کے اندر ایک دائرہ اس طرح کھینچا جائے کہ دائرہ مثلث کے تین اضلاع کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1838 (ایک ہزار آٹھ سو اڑتیس) « ایک مثلث کے باہر ایک دائرہ اس طرح کھینچا جائے کہ دائرہ مثلث کے تین اضلاع کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1839 (ایک ہزار آٹھ سو انتالیس) « ایک مثلث کے اندر تین دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1840 (ایک ہزار آٹھ سو چالیس) « ایک مثلث کے باہر تین دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1841 (ایک ہزار آٹھ سو اکتالیس) « ایک مثلث کے اندر چار دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1842 (ایک ہزار آٹھ سو بیالیس) « ایک مثلث کے باہر چار دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1843 (ایک ہزار آٹھ سو تینتالیس) « ایک مثلث کے اندر پانچ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1844 (ایک ہزار آٹھ سو چوالیس) « ایک مثلث کے باہر پانچ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1845 (ایک ہزار آٹھ سو پینتالیس) « ایک مثلث کے اندر چھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1846 (ایک ہزار آٹھ سو چھیالیس) « ایک مثلث کے باہر چھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1847 (ایک ہزار آٹھ سو سینتالیس) « ایک مثلث کے اندر سات دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1848 (ایک ہزار آٹھ سو اڑتالیس) « ایک مثلث کے باہر سات دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1849 (ایک ہزار آٹھ سو انچاس) « ایک مثلث کے اندر آٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1850 (ایک ہزار آٹھ سو پچاس) « ایک مثلث کے باہر آٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1851 (ایک ہزار آٹھ سو اکاون) « ایک مثلث کے اندر نو دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1852 (ایک ہزار آٹھ سو باون) « ایک مثلث کے باہر نو دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1853 (ایک ہزار آٹھ سو تریپن) « ایک مثلث کے اندر دس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1854 (ایک ہزار آٹھ سو چوپن) « ایک مثلث کے باہر دس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1855 (ایک ہزار آٹھ سو پچپن) « ایک مثلث کے اندر گیارہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1856 (ایک ہزار آٹھ سو چھپن) « ایک مثلث کے باہر گیارہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1857 (ایک ہزار آٹھ سو ستاون) « ایک مثلث کے اندر بارہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1858 (ایک ہزار آٹھ سو اٹھاون) « ایک مثلث کے باہر بارہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1859 (ایک ہزار آٹھ سو انسٹھ) « ایک مثلث کے اندر تیرہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1860 (ایک ہزار آٹھ سو ساٹھ) « ایک مثلث کے باہر تیرہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1861 (ایک ہزار آٹھ سو اکسٹھ) « ایک مثلث کے اندر چودہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1862 (ایک ہزار آٹھ سو باسٹھ) « ایک مثلث کے باہر چودہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1863 (ایک ہزار آٹھ سو تریسٹھ) « ایک مثلث کے اندر پندرہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1864 (ایک ہزار آٹھ سو چوسٹھ) « ایک مثلث کے باہر پندرہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1865 (ایک ہزار آٹھ سو پینسٹھ) « ایک مثلث کے اندر سولہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1866 (ایک ہزار آٹھ سو چھیاسٹھ) « ایک مثلث کے باہر سولہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1867 (ایک ہزار آٹھ سو سڑسٹھ) « ایک مثلث کے اندر سترہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1868 (ایک ہزار آٹھ سو اڑسٹھ) « ایک مثلث کے باہر سترہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1869 (ایک ہزار آٹھ سو انہتر) « ایک مثلث کے اندر اٹھارہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1870 (ایک ہزار آٹھ سو ستر) « ایک مثلث کے باہر اٹھارہ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1871 (ایک ہزار آٹھ سو اکہتر) « ایک مثلث کے اندر انیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1872 (ایک ہزار آٹھ سو بہتر) « ایک مثلث کے باہر انیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1873 (ایک ہزار آٹھ سو تہتر) « ایک مثلث کے اندر بیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1874 (ایک ہزار آٹھ سو چوہتر) « ایک مثلث کے باہر بیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1875 (ایک ہزار آٹھ سو پچھتر) « ایک مثلث کے اندر اکیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1876 (ایک ہزار آٹھ سو چھہتر) « ایک مثلث کے باہر اکیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1877 (ایک ہزار آٹھ سو ستتر) « ایک مثلث کے اندر بائیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1878 (ایک ہزار آٹھ سو اٹھتر) « ایک مثلث کے باہر بائیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1879 (ایک ہزار آٹھ سو انیاسی) « ایک مثلث کے اندر تیئس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1880 (ایک ہزار آٹھ سو اسی) « ایک مثلث کے باہر تیئس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1881 (ایک ہزار آٹھ سو اکیاسی) « ایک مثلث کے اندر چوبیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1882 (ایک ہزار آٹھ سو بیاسی) « ایک مثلث کے باہر چوبیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1883 (ایک ہزار آٹھ سو تراسی) « ایک مثلث کے اندر پچیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1884 (ایک ہزار آٹھ سو چوراسی) « ایک مثلث کے باہر پچیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1885 (ایک ہزار آٹھ سو پچاسی) « ایک مثلث کے اندر چھبیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1886 (ایک ہزار آٹھ سو چھیاسی) « ایک مثلث کے باہر چھبیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1887 (ایک ہزار آٹھ سو ستاسی) « ایک مثلث کے اندر ستائیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1888 (ایک ہزار آٹھ سو اٹھاسی) « ایک مثلث کے باہر ستائیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1889 (ایک ہزار آٹھ سو نواسی) « ایک مثلث کے اندر اٹھائیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1890 (ایک ہزار آٹھ سو نوے) « ایک مثلث کے باہر اٹھائیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1891 (ایک ہزار آٹھ سو اکانوے) « ایک مثلث کے اندر انتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1892 (ایک ہزار آٹھ سو بانوے) « ایک مثلث کے باہر انتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1893 (ایک ہزار آٹھ سو تراسی) « ایک مثلث کے اندر تیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1894 (ایک ہزار آٹھ سو چوراسی) « ایک مثلث کے باہر تیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1895 (ایک ہزار آٹھ سو پچانوے) « ایک مثلث کے اندر اکتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1896 (ایک ہزار آٹھ سو چھیانوے) « ایک مثلث کے باہر اکتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1897 (ایک ہزار آٹھ سو ستانوے) « ایک مثلث کے اندر بتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1898 (ایک ہزار آٹھ سو اٹھانوے) « ایک مثلث کے باہر بتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1899 (ایک ہزار آٹھ سو ننانوے) « ایک مثلث کے اندر تینتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1900 (ایک ہزار نو سو) « ایک مثلث کے باہر تینتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1901 (ایک ہزار نو سو ایک) « ایک مثلث کے اندر چونتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1902 (ایک ہزار نو سو دو) « ایک مثلث کے باہر چونتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1903 (ایک ہزار نو سو تین) « ایک مثلث کے اندر پینتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1904 (ایک ہزار نو سو چار) « ایک مثلث کے باہر پینتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1905 (ایک ہزار نو سو پانچ) « ایک مثلث کے اندر چھتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1906 (ایک ہزار نو سو چھ) « ایک مثلث کے باہر چھتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1907 (ایک ہزار نو سو سات) « ایک مثلث کے اندر سینتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1908 (ایک ہزار نو سو آٹھ) « ایک مثلث کے باہر سینتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1909 (ایک ہزار نو سو نو) « ایک مثلث کے اندر اڑتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1910 (ایک ہزار نو سو دس) « ایک مثلث کے باہر اڑتیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1911 (ایک ہزار نو سو گیارہ) « ایک مثلث کے اندر انتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1912 (ایک ہزار نو سو بارہ) « ایک مثلث کے باہر انتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1913 (ایک ہزار نو سو تیرہ) « ایک مثلث کے اندر چالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1914 (ایک ہزار نو سو چودہ) « ایک مثلث کے باہر چالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1915 (ایک ہزار نو سو پندرہ) « ایک مثلث کے اندر اکتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1916 (ایک ہزار نو سو سولہ) « ایک مثلث کے باہر اکتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1917 (ایک ہزار نو سو سترہ) « ایک مثلث کے اندر بیالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1918 (ایک ہزار نو سو اٹھارہ) « ایک مثلث کے باہر بیالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1919 (ایک ہزار نو سو انیس) « ایک مثلث کے اندر تینتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1920 (ایک ہزار نو سو بیس) « ایک مثلث کے باہر تینتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1921 (ایک ہزار نو سو اکیس) « ایک مثلث کے اندر چوالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1922 (ایک ہزار نو سو بائیس) « ایک مثلث کے باہر چوالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1923 (ایک ہزار نو سو تیئس) « ایک مثلث کے اندر پینتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1924 (ایک ہزار نو سو چوبیس) « ایک مثلث کے باہر پینتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1925 (ایک ہزار نو سو پچیس) « ایک مثلث کے اندر چھیالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1926 (ایک ہزار نو سو چھبیس) « ایک مثلث کے باہر چھیالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1927 (ایک ہزار نو سو ستائیس) « ایک مثلث کے اندر سینتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1928 (ایک ہزار نو سو اٹھائیس) « ایک مثلث کے باہر سینتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1929 (ایک ہزار نو سو انتیس) « ایک مثلث کے اندر اڑتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1930 (ایک ہزار نو سو تیس) « ایک مثلث کے باہر اڑتالیس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1931 (ایک ہزار نو سو اکتیس) « ایک مثلث کے اندر انچاس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1932 (ایک ہزار نو سو بتیس) « ایک مثلث کے باہر انچاس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1933 (ایک ہزار نو سو تینتیس) « ایک مثلث کے اندر پچاس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1934 (ایک ہزار نو سو چونتیس) « ایک مثلث کے باہر پچاس دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1935 (ایک ہزار نو سو پینتیس) « ایک مثلث کے اندر اکاون دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1936 (ایک ہزار نو سو چھتیس) « ایک مثلث کے باہر اکاون دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1937 (ایک ہزار نو سو سینتیس) « ایک مثلث کے اندر باون دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1938 (ایک ہزار نو سو اڑتیس) « ایک مثلث کے باہر باون دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1939 (ایک ہزار نو سو انتالیس) « ایک مثلث کے اندر تریپن دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1940 (ایک ہزار نو سو چالیس) « ایک مثلث کے باہر تریپن دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1941 (ایک ہزار نو سو اکتالیس) « ایک مثلث کے اندر چوپن دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1942 (ایک ہزار نو سو بیالیس) « ایک مثلث کے باہر چوپن دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1943 (ایک ہزار نو سو تینتالیس) « ایک مثلث کے اندر پچپن دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1944 (ایک ہزار نو سو چوالیس) « ایک مثلث کے باہر پچپن دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1945 (ایک ہزار نو سو پینتالیس) « ایک مثلث کے اندر چھپن دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1946 (ایک ہزار نو سو چھیالیس) « ایک مثلث کے باہر چھپن دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1947 (ایک ہزار نو سو سینتالیس) « ایک مثلث کے اندر ستاون دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1948 (ایک ہزار نو سو اڑتالیس) « ایک مثلث کے باہر ستاون دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1949 (ایک ہزار نو سو انچاس) « ایک مثلث کے اندر اٹھاون دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1950 (ایک ہزار نو سو پچاس) « ایک مثلث کے باہر اٹھاون دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1951 (ایک ہزار نو سو اکاون) « ایک مثلث کے اندر انسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1952 (ایک ہزار نو سو باون) « ایک مثلث کے باہر انسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1953 (ایک ہزار نو سو تریپن) « ایک مثلث کے اندر ساٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1954 (ایک ہزار نو سو چوپن) « ایک مثلث کے باہر ساٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1955 (ایک ہزار نو سو پچپن) « ایک مثلث کے اندر اکسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1956 (ایک ہزار نو سو چھپن) « ایک مثلث کے باہر اکسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1957 (ایک ہزار نو سو ستاون) « ایک مثلث کے اندر باسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1958 (ایک ہزار نو سو اٹھاون) « ایک مثلث کے باہر باسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1959 (ایک ہزار نو سو انسٹھ) « ایک مثلث کے اندر تریسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1960 (ایک ہزار نو سو ساٹھ) « ایک مثلث کے باہر تریسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1961 (ایک ہزار نو سو اکسٹھ) « ایک مثلث کے اندر چوسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1962 (ایک ہزار نو سو باسٹھ) « ایک مثلث کے باہر چوسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1963 (ایک ہزار نو سو تریسٹھ) « ایک مثلث کے اندر پینسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1964 (ایک ہزار نو سو چوسٹھ) « ایک مثلث کے باہر پینسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1965 (ایک ہزار نو سو پینسٹھ) « ایک مثلث کے اندر چھیاسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1966 (ایک ہزار نو سو چھیاسٹھ) « ایک مثلث کے باہر چھیاسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1967 (ایک ہزار نو سو سڑسٹھ) « ایک مثلث کے اندر ستاسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1968 (ایک ہزار نو سو اڑسٹھ) « ایک مثلث کے باہر ستاسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1969 (ایک ہزار نو سو انہتر) « ایک مثلث کے اندر اٹھاسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1970 (ایک ہزار نو سو ستر) « ایک مثلث کے باہر اٹھاسٹھ دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1971 (ایک ہزار نو سو اکہتر) « ایک مثلث کے اندر انہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1972 (ایک ہزار نو سو بہتر) « ایک مثلث کے باہر انہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1973 (ایک ہزار نو سو تہتر) « ایک مثلث کے اندر ستر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1974 (ایک ہزار نو سو چوہتر) « ایک مثلث کے باہر ستر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1975 (ایک ہزار نو سو پچھتر) « ایک مثلث کے اندر اکہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1976 (ایک ہزار نو سو چھہتر) « ایک مثلث کے باہر اکہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1977 (ایک ہزار نو سو ستتر) « ایک مثلث کے اندر بہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1978 (ایک ہزار نو سو اٹھتر) « ایک مثلث کے باہر بہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1979 (ایک ہزار نو سو انیاسی) « ایک مثلث کے اندر تہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1980 (ایک ہزار نو سو اسی) « ایک مثلث کے باہر تہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1981 (ایک ہزار نو سو اکیاسی) « ایک مثلث کے اندر چوہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1982 (ایک ہزار نو سو بیاسی) « ایک مثلث کے باہر چوہتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1983 (ایک ہزار نو سو تراسی) « ایک مثلث کے اندر پچھتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں کہ ہر دائرہ دوسرے دو دائروں کو چھوئے » اور مسئلہ نمبر 1984 (ایک ہزار نو سو چوراسی) « ایک مثلث کے باہر پچھتر دائرے اس طرح کھینچے جائیں

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠳᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠣᠴᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ᠂

બંને બાજુઓ વર્ગ કરતાં $11\frac{1}{2}$ મળે અને આ સંખ્યાનો વર્ગમૂળ $\frac{23}{2}$ મળે. આ પરથી આપણને ખબર પડે કે ચોરસ મૂળ $\frac{23}{2}$ હોવું જોઈએ. હવે આપણે જોઈએ કે આ સંખ્યાનો વર્ગ કેટલો થાય. $\frac{23}{2}$ નો વર્ગ $\frac{529}{4}$ મળે. આ સંખ્યાનો ગુણાકાર $\frac{23}{23}$ સાથે કરતાં $\frac{12167}{92}$ મળે. આ સંખ્યાનો ગુણાકાર 115 000 સાથે કરતાં $\frac{1}{23} \times 115\ 000 = 5\ 000$ મળે અને $\frac{1}{2}$ નો ગુણાકાર 115 000 સાથે કરતાં 57 500 મળે. આ બધાં પરિણામોનો સરવાળો કરતાં આપણને મળે $\frac{2}{23} \times 115\ 000 = 10\ 000$ અને $\frac{1}{2}$ નો ગુણાકાર 115 000 સાથે કરતાં $\frac{1}{23} \times 115\ 000 = 5\ 000$ મળે. આ બધાં પરિણામોનો સરવાળો કરતાં આપણને મળે $\frac{20}{23} \times 115\ 000 = 100\ 000$ અને $\frac{3}{2}$ નો ગુણાકાર 115 000 સાથે કરતાં $\frac{20}{2}$ .. (આપણે $\frac{20}{2}$ ને $\frac{23}{2}$ સાથે સરખાવીએ તો આપણને ખબર પડે કે આ સંખ્યા $\frac{23}{2}$ કરતાં નાની છે. આ પરથી આપણને ખબર પડે કે ચોરસ મૂળ $\frac{23}{2}$ કરતાં નાનું હોવું જોઈએ. હવે આપણે $\frac{3}{2}$ નો વર્ગ કરીએ તો આપણને મળે $\frac{9}{4}$ .. (આપણે $\frac{9}{4}$ ને $\frac{23}{2}$ સાથે સરખાવીએ તો આપણને ખબર પડે કે આ સંખ્યા $\frac{23}{2}$ કરતાં નાની છે. આ પરથી આપણને ખબર પડે કે ચોરસ મૂળ $\frac{23}{2}$ કરતાં નાનું હોવું જોઈએ. હવે આપણે $\frac{3}{2}$ નો ગુણાકાર $\frac{3}{23}$ સાથે કરતાં $115\ 000 \times \frac{3}{23} = 15\ 000$ મળે. આ બધાં પરિણામોનો સરવાળો કરતાં આપણને મળે $\frac{20}{23} \times 115\ 000 = 100\ 000$ અને $\frac{1}{2}$ નો ગુણાકાર 115 000 સાથે કરતાં 57 500 મળે. આ બધાં પરિણામોનો સરવાળો કરતાં આપણને મળે 115 000 અને આ સંખ્યાનો વર્ગમૂળ $\frac{23}{2}$ મળે અને $11\frac{1}{2}$ નો વર્ગ $\frac{23}{2}$ મળે. આપણે જોઈ શકીએ કે આ પદ્ધતિ ઘણી લાંબી છે. આ પદ્ધતિ (ચોરસમૂળ શોધવાની પદ્ધતિ) ઘણી લાંબી અને અઘરી પદ્ધતિ છે. આ પદ્ધતિ ઘણી જૂની પદ્ધતિ છે. આ પદ્ધતિ ઘણા વર્ષો પહેલાં વપરાતી હતી. આજે આપણે આ પદ્ધતિ વાપરતાં નથી.

આ પદ્ધતિ ઘણી લાંબી અને અઘરી પદ્ધતિ છે. આ પદ્ધતિ « ન્યૂટન રેફસન પદ્ધતિ » તરીકે ઓળખાય છે. આ પદ્ધતિ વિશે આપણે આગળ જોઈશું.

ئەگەر $\frac{1}{2}$ ی ئەو ئەندازەیە بگۆڕین بۆ ئەندازەی $\frac{1}{2}$ ی ئەو ئەندازەیە، ئەوا ئەو ئەندازەیە دەبێت بە $\frac{1}{2}$ ی ئەو ئەندازەیە.

ཕྱི་ཟླ་ཁ་ $\frac{4}{4}$ ནས་ 1 ཕྱི་ཟླ་ཁ་ནས་ཡོད། ། $5\frac{3}{4}$ ནས་ 1 ནས་ ཡོད། ། ཕྱི་ཟླ་ཁ་ $\frac{4}{4}$ ནས་ 1 ཕྱི་ཟླ་ཁ་ནས་ ཡོད། ། ཕྱི་ཟླ་ཁ་ $5\frac{3}{4}$ ནས་ 1 ནས་ ཡོད། ། ཕྱི་ཟླ་ཁ་ $5\frac{3}{4}$ ནས་ 1 ནས་ ཡོད། ། ཕྱི་ཟླ་ཁ་ $4\frac{3}{4}$ ནས་ ཟླ་ཤས་ ཀྱི་ ལས་ཀ། ། ཕྱི་ཟླ་ཁ་ $5\frac{3}{4}$ ནས་ 1 ནས་ ཡོད

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠠᠪᠳᠠᠰᠤᠨᠤᠳ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠯᠴᠠᠬᠤ᠂

᠐᠐᠐

(32a)

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠨᠤᠳᠤᠭ᠎ᠠᠪᠤᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦᠷᠢᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭᠰᠡᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠨᠢ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢᠲᠠᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦᠷᠢᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭᠰᠡᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ

الفصل الثالث — ١١ الفصل في الريع 370 — 376 ⊖

في الأراضي الجديدة 10 000 ثم في أراضي أخرى 1 000، وأخيراً في أراضي أخرى 100 ثم في أراضي أخرى 10 000 ثم في أراضي أخرى 2 000 ثم في أراضي أخرى 20 000 ثم في أراضي أخرى 2 000 ثم في أراضي أخرى 20 000 ثم في أراضي أخرى 1 000 ثم في أراضي أخرى 370 ثم في أراضي أخرى 376 ثم في أراضي أخرى 1

ᠬᠡᠯᠡᠬᠦᠨᠳᠦ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦᠨᠳᠦ᠄ ᠬᠡᠯᠬᠣᠨᠣᠭᠣᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ᠂

ཁམས་ཀྱི་ཡུལ་ལས་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁ་ཆེ་ཆུང་ཡོད་ཀྱང

a لەسەر شێوەی ١٠٠ لەم لایەکی هەیە کە بریتییە لە ٥٠٪ لەو لایەی کە ١٦ $\frac{2}{8}$٪ ی a لەسەر شێوەی ١٠٠٪ ی هەیە. ئەگەر لایەکی هەبێت کە بریتییە لە ٥ لەسەر ٦ ی لایەکی هەبێت کە بریتییە لە ٦ لەسەر ٦ ی لایەکی هەبێت کە بریتییە لە ٣ لەسەر ٦ ی لایەکی هەبێت کە بریتییە لە ٢ لەسەر ٦ ی لایەکی هەبێت کە بریتییە لە ١ لەسەر ٦ ی لایەکی هەبێت کە بریتییە لە ٥ لەسەر ١٢ ، یان ١٠ لەسەر ٨ ی لایەکی هەبێت کە بریتییە لە ٥

ཁ་ལོ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ ཁ [ ]) « ། ། ཟླ་ 1770 ། » ། ། ཟླ ། ། ཟླ ། ། ཟླ

ཁ་ཡིག་ ཁ་ཡིག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཁ་ཡིག་ ཁ་ཡིག

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨ᠂ ᠲᠡᠷᠡᠭᠦᠳᠡᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠤᠶᠠᠨ᠂ ᠲᠡᠷᠡᠭᠦᠳᠡᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠨᠤᠮᠤᠨᠤᠳ ᠶᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨ᠂

ھەممىسى ھەممىسى ئۆز ۋاقتىدا قىلىنىدۇ (ئەگەر ئۇنىڭغا ئۇنىڭدىن كېيىن ۋاقىت يېتىشىپ قالسا، ئۇ ھەممىسىنى ئۆز ۋاقتىدا قىلىپ بولالمايدۇ). ئەگەر ئۇ ئۆز ۋاقتىدا قىلىپ بولالمايدىغان بولسا، ئۇ ھەممىسىنى ئۆز ۋاقتىدا قىلىپ بولالمايدۇ. ئۇ ھەممىسىنى

ཁ་ ཕ་ ཁ་ ཕ་ ཁ་ ཕ་ ཁ་ ཕ་ ཁ ཕ ཁ ཕ ཁ ཕ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ᠄

(ཕམ་ཁ་ཞིག་ཏུ་ ཁ་ལོ་ཆ་ཤས་ཀ་ཡ་ཅིག་ཡོད་ཅིང

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠢᠬᠡᠮᠵᠢ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠢᠬᠡᠮᠵᠢ

ཕ་ཆེན་ཆོས་ཀྱི་ ཡིག་ཆ ( ) ( ) ( )

ᠬᠤᠪᠢᠯᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠯᠠᠭᠠᠨ ᠪᠤᠶ

᠂᠂᠂

ᠪᠤᠳᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ 1855 ᠣᠨᠳᠠ « ᠣᠷᠣᠰᠤᠳᠤᠨ ᠪᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠨᠳ

ᡳᡵᡤᡝᠨᡳᡵᡠᡵᡳᠨᡳ ᡴᡠᡳᡵᡳᡴᡠᡵᡳᠨᡳ ᡤᡠᡵᡳᠨᡳ

بولسا ئۇ ئەھۋالدا ئەسلىدە ئۇنىڭ ئىسىمىنى ئۆزگەرتىش ئۈچۈن ئەرزنامە يازغان ۋە ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۆزىنىڭ ئىمزاسىنى قويغان ئىدى. بۇ ئەرزنامە ۱۸۶۳ — ۱۸۶۷ يىللىرى ئەتراپىدا ۱۸—20 ياشلىق بىر يىگىت تەرىپىدىن يازغان ئىدى. ئۇ ئىسىمىنى ئۆزگەرتىش ئۈچۈن ئەرزنامە يازغان بولسا، ئۇ ئەرزنامىدە ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئۆزگەرتىش ئۈچۈن سەۋەب كۆرسىتىشى كېرەك ئىدى. مەسىلەن، ئۇ ئۆزىنىڭ ئىسمىنىڭ ئۇزۇن ۋە ئېغىز ئۈچۈن قولاسسىز ئىكەنلىكىنى، ئۇنىڭ ئىسمىنىڭ ئۆزىگە ئۇيغۇن كەلمەيدىغانلىقىنى ۋە ئۇنىڭ ئىسمىنىڭ ئۆزگەرتىلىشى ئۈچۈن ئەرزنامە يازغانلىقىنى ئېيتىپ ئۆتىدۇ. مەسىلەن، ئۇنىڭ ئىسمىنىڭ ئۆزگەرتىلىشى ئۈچۈن ئەرزنامە يازغان بىر يىگىت 1845 - يىلى مۇنداق دېگەن ئىدى: «ئەمدى مەن ئۆزۈمنى ئۆزۈمگە ۋە ئۆزۈمنىڭ ئىسمىمگە ئۇيغۇن كەلمەيدىغان بىر ئىسىم بىلەن ئاتىلىشىم كېرەك.

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠠᠭᠠᠴᠣᠷᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠣᠭᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠯᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠣᠮᠳᠤᠨ᠂

(51) « ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠴᠢᠳᠤᠨ ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠴᠢᠳᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠣᠨᠳᠤᠷᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳ

ཅེས་པ་ཡིན།

ཁ་ཤས་ཀྱིས། ཁ་ཤས་ཀྱིས། ཁ་ཤས་ཀྱིས།

ཤ་ཆེ་ ཤ་ ལས་ ཁ་ ཕྱིས།

ལས་ ཁ (ཤ) ཡི ཁ (ཤ) ཡ (ཤ) ལ (ཤ) ལ (ཤ) ལ

(60) « ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ ཁ ཁ

ᠨᠣᠶᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ

ᡳᡥᡳᠶᠠᠨᡤᡳ ᡴᡠᡳᡵᡳᠨ

ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠤ ᠵᠤᠷᠬᠠᠨ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ᠂ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨ᠂ᠬᠤᠪᠢᠯᠭᠠᠨ᠂᠂᠂

ཁ་ཤས་ཀྱི་ཟླ་ཤས་ཀློག ཟླ་ཤས་ཀློག ཟླ་ཤས་ཀློག

ཁ་ཤས་ཀྱིས་ $\frac{2}{3}$ ཙམ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཤས་ཙམ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཡོད་ཀ་ཡང་ཙམ་ཡང་ཡོད་ཀ་ཡང་ཙམ་ཡང་ཡོད་ཀ་ཡང་ཙམ་ཡང

416
ᡳᡴᡳᡳᡴᡳᡳᡴᡳ

᠂᠂᠊᠊᠊

ཁ ཁ ཁ

ᠨᠣᠶᠠᠨᠣᠣᠨᠤ ᠬᠣᠶᠣᠷ ᠳᠠᠪᠤᠨ ᠪᠤᠶᠠ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ 1863 ᠓᠓᠓

ᠪᠤᠶᠠᠴᠢᠳᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠴᠢᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠤᠶᠠᠴᠢᠳᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠢ

ཁ་ཕྲན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ཕྱིས་ཡིག་ཆ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣ᠓ᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣ

᠐᠄᠐᠐᠄᠐᠐᠄᠐

ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠭᠠᠨᠠᠴᠢᠳᠤᠨ ᠪᠠᠨᠳᠠᠯᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠤᠭᠤᠷ

ཁ ། ། ཡིག་ཆ་ཁག་ཅིག་ནས་ཀླུ་ཁང་ཆུ་ཤུ་ཡ་ཡི་ཡིག་ཆ ། ། (83)

ཤར་ཕྱོགས་ཀྱི་ཡུལ་ཁག་ཏུ་ཡོད་པ་ཡིན། ། ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཀླུ་ཁང་ཆུ་ཤུ་ཡ་ཡི་ཡིག་ཆ་ཁ་ཕྱེ་ཐུ་ཡ་ཡ་ཡ་ཡ་ཡ ། ། ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཀླུ་ཁང་ཆུ་ཤུ་ཡ་ཡ་ཡ ། ། ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཀླུ་ཁང་ཆུ་ཤ ། ། ཁ་ཤ ། ། ཁ ། ། ཁ ། ། ཁ

(85) « 1861 ᠓᠐᠓᠑ ᠓᠓᠓

ئەوەی کە ئەو کەسە کە دەسەڵات لە دەست دەدات، ئەوا ئەو کەسە ئەو دەسەڵاتە بە کەسێکی تر دەدات.

ᠪᠣᠯᠵᠤ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ

᠂᠂ᠮᠣᠷᠢᠨ ᠪᠠᠭᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ᠂᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠣᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂᠂

ئۇ ئۆزىنى چەمبەرگە چۈشۈرۈپ قويۇپتۇ. ئەمما ئەسلىدە ئۇ ئۆزىنى ۋە ئىشىنى ئەسلىدە چەمبەرگە چۈشۈرۈپ قويۇپتۇ. ئۇ ئۆزىنى ۋە ئىشىنى

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠳᠤ

ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠠ ᠪᠢᠳᠡᠭᠴᠢᠳᠡᠨ ᠴᠢᠨᠠᠨᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠ

ཁ་ཕྱིས།

---

(91) ཤེས་ཡོན་ཀུན་ལེགས། «ཁ་ལོ་ཆུ་ཕོ་ཡོས་ལོ» ཞེས་པ། 1863 ལོ། ཤོག་ཁ 7 ནས 18 ཕྱི་ཟླ 5 ཚེ ཁ ।

ཁ ।

ཁ ।

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠴᠢᠳᠠᠪᠤᠷᠢ᠃ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ

ئەوەی کە لە ڕۆژی ٢٤ی مانگی ئەیلوولی ساڵی ١٩٩٤ (٩٤) ئەنجامدرا، ئەوا ئەو ڕاپۆرتە بەشێکی گرنگ لە ئەرشیفی ئەو ڕاپۆرتانە پێکدێنێت کە لە ساڵی ١٩٩٤ و ساڵی ١٩٩٥ لە لایەن ئەندامانی ئەنجومەنی ئەمنی ئەنجامدرا، بەتایبەتی لە بەشی ٧ی ڕاپۆرتەکە کە تایبەتە بە ئەنجامدانی ڕاپۆرتی ئەمنی لە ناوچەکە. ئەو ڕاپۆرتە ئەوەی ڕوونکردۆتەوە کە چۆن ئەندامانی ئەنجومەنی ئەمنی ئەو ڕاپۆرتانە ئامادەکران و چۆن ئەو ڕاپۆرتانە کاریگەریان لەسەر ڕەوشی سیاسی و سەربازی ناوچەکە هەبوو

ཁྲིམས་ཡིག ——— ། ཤེས་ཡོན་ལས་ཁུངས། 57 ། « ཤེས་ཡོན་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁྲིམས་ཡིག » (95) ཁྲིམས་ཡིག 4 ། ། ཤེས་ཡོན་ལས་ཁུངས ཀྱི ཁྲིམས་ཡིག

---

(95) « ཤེས་ཡོན་ལས་ཁུངས ཀྱི ཁྲིམས་ཡིག » ། ཤེས་ཡོན་ལས་ཁུངས ཀྱི ཁྲིམས་ཡིག

ئەوەی ئەم بەرهەمە بەرهەمی ئەو ئەدیبەی کوردە کە لە ساڵی ١٨٧٠ی زایینی لە دایک بووە و لە ساڵی ١٩٣٥ی زایینیشدا کۆچی دوایی کردووە، ئەوا ئەم بەرهەمە لە سەدەی XIII ی هەتاوی هەتاو دەگەڕێتەوە بۆ سەدەی XII ی هەتاوی ئەنجام دراوە.

---

(96) «ئەم ئەدەبیاتە لە کوردستانی باشووردا لە ساڵی ١٩٥٨ی زایینیدا چاپ کراوە، بەشی یەکەم، لاپەڕە ٤٠٠٤».

(97) «ئەم ئەدەبیاتە لە کوردستانی باشووردا لە ساڵی ١٩٥٨ی زایینیدا چاپ کراوە، بەشی یەکەم، لاپەڕە ٤٠٠٥».

ئەم بەرهەمە لە ساڵی ١٩٥٨ی زایینیدا لە لایەن ئەدیب و مامۆستا عەلی عەبدوڵڵا ئەنجام دراوە. ئەو کاتە ئەو تەمەنی ٥٨ ساڵ بووە. ئەو لە ساڵی ١٨٩٠ی زایینیدا لە گوندی کانی ئەسپی لە دایک بووە و لە ساڵی ١٩٦٠ی زایینیشدا کۆچی دوایی کردووە. ئەو ماوەیەکی زۆر درێژ لە ناوچەی کۆیە و هەولێر ژیاوە و لە ئەدەبیاتی کوردیدا بەرهەمی زۆری هەیە. ئەم بەرهەمە لە ٤ بەرگ پێکهاتووە. بەرگی یەکەم لە ٤٠٠ لاپەڕە پێکهاتووە. ئەو بەرگە لە ٤ بەشی سەرەکی پێکهاتووە. بەشی یەکەم لە ٦٠ لاپەڕە پێکهاتووە. بەشی دووەم لە ٨٠ لاپەڕە پێکهاتووە. بەشی سێیەم لە ٦٠ لاپەڕە پێکهاتووە. بەشی چوارەم لە ٤

ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠢᠨᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤ

ᡤᡠᠷᡠᠨᡳ ᡳᡵᡤᡝᠨ ᡳᡵᡤᡝᠨᡳ ᡳᡵᡤᡝᠨᡳ ᡳᡵᡤᡝᠨᡳ

ᠵᠠᠰᠠᠭᠴᠢᠳᠤᠨ ——— ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣ

ᠵᠢᠭᠤᠳᠤᠯᠢᠨ᠂ᠬᠠᠮᠤᠭ᠂᠂᠂

᠂᠂᠂

لەسەرەتای ٥ ی (هەینی) لە (ئاوی ئەسل) دەرچوو بەرەو (هەولێر) ئەو ئۆتۆمبێلە گەورەی کە ژمارەی ٤٥٦٧ سلێمانی هەڵگرتبوو کە پڕ بوو لە پیاوی چەکدار و ئەفسەر و سەربازی ئەمریکی و ئەوانەی کە ئەو ئۆتۆمبێلە دەیانبرد بۆ هەولێر لە ناوچەی (هەیبەت سولتان) ئۆتۆمبێلەکە لە ئەنجامی تەقینەوەی بۆمبێکی کەنار ڕێگا کە لە ژێر ئەسفەلتەکەدا دانرابوو تەقینەوەی تێدا ڕوویدا و هەموو ئەو کەسانەی کە تێیدا بوون کوژران و هەموو پارچەکانی ئۆتۆمبێلەکە بڵاو بوونەوە و ئەو کەسانەی کە لە دەرەوەی ئۆتۆمبێلەکە بوون بریندار بوون و ئەو کەسانەی کە لە ناوەوەی ئۆتۆمبێلەکە بوون هەموویان کوژران. ئەو کەسانەی کە کوژران بریتی بوون لە ٤ ئەفسەر و ١٨ سەربازی ئەمریکی و ٣ کەسی تر کە ئەوانیش ئەفسەر بوون و ئەو کەسانەی کە بریندار بوون ژمارەیان گەیشتە ٥ کەس کە هەموویان ئەفسەر بوون. ئەو کەسانەی کە کوژران بریتی بوون لە:

١ - ئەفسەر سەرهەنگ ئەحمەد (ئەحمەد) ی کوڕی (عەلی) ی کوڕی (ئەحمەد) ی کوڕی (عەلی) ی کوڕی (ئەحمەد) ی کوڕی (عەلی) ی کوڕی

ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ᠂

ئەو ڕاپۆرتە «ئەو کۆمەڵگایانەی کە لە ساڵی 1865 دا لە ٤ ڕۆژنامەی ئەمریکی دەرچوون : ئەدەب، ئایدیۆلۆژیا و ڕەخنە» لە بڵاوکراوەی «ئەدەبی ئەمریکی XVII ی ساڵی ٤ ،٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ،

ᠵᠠᠷᠯᠣᠭ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠣᠮᠤᠨᠳᠤᠷᠤᠭᠠᠨ — ᠨᠣᠮᠤᠨᠳᠤᠷᠤᠭᠠᠨ ᠤ᠍ᠨᠣᠮᠤᠨᠳᠤᠷᠤᠭᠠᠨ 435 ᠤᠨᠳᠤᠷ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ①

(ᠵᠠᠷᠯᠣᠭ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠣᠮᠤᠨᠳᠤᠷᠤᠭᠠᠨ ᠤᠨᠳᠤᠷ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨ

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠭᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ

ئەو بەرهەمانەی کە لە ئەدەبی کوردیدا بەرهەمی هەبووە لە سەردەمی ئەدەبی کلاسیکی کوردیدا لە سەر ئەو بنەمایە دامەزراون کە ئەدەبی کوردی لە سەرەتای سەدەی بیستەمەوە لە ژێر کاریگەری ئەدەبی ئەوروپا و ئەدەبی عەرەبی و فارسی دا گەشەی کردووە. ئەمەش بە هۆی ئەوەی کە زۆرینەی ئەو کەسانەی کە ئەدەبی کوردی بەرهەم هێناوە لە ئەدەبی ئەو زمانانەی کە لە سەرەوە باسمان کردن شارەزا بوون. ئەمەش وای کردووە کە ئەدەبی کوردی لە ئەدەبی ئەو زمانانەی کە لە سەرەوە باسمان کردن کاریگەری لە سەر دابنرێت

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠳᠠᠨᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

᠐᠐᠂᠂᠂

ཁག་ཐེག

(ཡིག་ཆ་ཁག་ལས་ ''ཁམས

(109) ''ཁམས་ཀྱི་ལོ་ཐོག (107) ''ཁམས་ཀྱི་ལོ་ཐོག (108) 1863 ལོ་ཟླ 4 ཚེས 27 ལས ''ཁམས

(107) ''ཁམས་ཀྱི་ལོ་ཐོག (108) 1863 ལོ་ཟླ 4 ཚེས 27 ལས ''ཁམས

(109) ''ཁམས་ཀྱི་ལོ་ཐོག

ᠪᠣᠯᠣᠨ᠂ ᠪᠣᠭᠣᠳᠣᠯᠠᠶ᠂

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠰᠠᠭᠴᠢᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠯ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ

᠂᠂ᠵᠤᠪᠠᠨᠳᠤᠷᠤᠨᠭᠤᠢ᠃

᠂᠂᠂

ئەو ڕۆژانەی کە لە ڕۆژنامەی (ئەلئەهرام)ی میسریدا بڵاو دەکرانەوە، ئەو کاتە لە ئەنجامی هەڵوێستی ئەو کەسانەی کە بەسەر ئەو ڕۆژنامەیەدا دەسەڵاتیان هەبووە، ئەو ڕۆژنامەیە لە ڕۆژی ٥ی مانگی ١١ی ساڵی 1981 دا، «ئەنوەر سادات» (.....) ی بڕیاری داخستنی ئەو ڕۆژنامەیە دەرکرد، بەڵام دوای ماوەیەکی کەم ئەو بڕیارە هەڵوەشێنرایەوە و ئەو ڕۆژنامەیە جارێکی تر دەستی بە چاپکردن کرد. ئەو کاتە ئەو ڕۆژنامەیە ڕۆژانە دەچووە چاپ، بەڵام دوای ئەوە بە ڕۆژی ٢٢ی مانگی ١٠ی ساڵی 1981 (.....) ی بڕیاری داخستنی ئەو ڕۆژنامەیە دەرچوو، بەڵام

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭ

ཀ (ཕལ་ཆེ་ཁ་ཕྱེ) ཁ (ཁ་ཕྱེ) (115)

ཁ (ཁ་ཕྱེ) ཀ (ཕལ་ཆེ་ཁ་ཕྱེ) (115)

ཁ (ཁ་ཕྱེ) (115)

«ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠢ ᠣᠨᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ

بەدەستهێنرا و ئەو ڕاستییەی کە هەموو ئەو خاڵانەی کە لە ڕاستەوخۆ لەسەر هێڵێکی ڕاستدان دەکرێت بە ڕاستەوخۆ بەیەکەوە ببەسترێن. ئەم ڕاستییە بە «ڕاستەوخۆ بوونی خاڵەکان» ناودەکرێت و بەم جۆرە ئەو ڕاستییە دەسەلمێنێت کە هەموو خاڵەکانی سەر هێڵێکی ڕاست لە یەک ڕاستەوخۆدا دەکرێن. ئەم ڕاستییە بە ڕاستەوخۆ بوونی خاڵەکان

᠂᠂ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ

ᡥᡳᡴᡳᠨᡳᡴᡳᠨᡳ ᡤᡠᡴᡳᡴᡳᠨᡳ ᡳᡥ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤᠨ᠂ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠷᠠ

ཁ་ཤས་ཀྱི་ཚད་ལས་ལྷག་ཤོས། (industrious poor) 5 ཞེས་ཀྱང་ཟེར། ཁ་ཤས་ཀྱི་ཚད་ལས་ལྷག་ཤོས། (industrious poor)

ᠨᠣᠶᠠᠨᠤᠨ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ᠂ XIV ᠵᠠᠭᠤᠷ᠂ ᠬᠤᠭᠤᠨ᠂ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ

ئەو ئەستێرەی کە هەموو ئەو ڕەنگە جیاوازانە دەبینرێن بە ڕەنگی سوور دەبینرێن (ئەو ڕەنگەی کە ئەستێرەی هەیە لە ئەستێرەی سوور) ئەوە لە بەرامبەر ئەوەی کە ئەستێرەی سوور ٥ جار گەرمترە لە ئەستێرەی سپی . ئەو ئەستێرەی کە ڕەنگی سپی هەیە ٥ جار گەرمترە لە ئەستێرەی زرد . ئەو ئەستێرەی کە ڕەنگی زرد هەیە ٥ جار گەرمترە لە ئەستێرەی سوور . ئەو ئەستێرەی کە ڕەنگی سوور هەیە ٥ جار گەرمترە لە ئەستێرەی ڕەش . ئەو ئەستێرەی کە ڕەنگی ڕەش هەیە ٥ جار گەرمترە لە ئەستێرەی ئەو ڕەنگە جیاوازانە دەبینرێن . ئەو ئەستێرەی کە ڕەنگی سوور هەیە

ཡིག་ཆ།

ཁ་ཕྱེ་ཆ། ཁ ཕྱེ ཆ ། (126) ཁ ཕྱེ ཆ ། (69) ཁ ཕྱེ ཆ ། (1734) ཁ ཕྱེ ཆ ། (4) ཁ ཕྱེ ཆ ། (6) ཁ ཕྱེ ཆ ། (69) ཁ ཕྱེ ཆ ། (126) ཁ ཕྱེ ཆ ། (125) [ཁ ཕྱེ ཆ] (125) (126) (125) (126) (125) (126)

ཁ་ཤར་ཀ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ་ཤ ཁ ཁ ཁ

᠂᠂᠂

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠴᠢᠳᠠᠪᠤᠷᠢ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠴᠢᠳᠠᠪᠤᠷᠢ᠂᠂᠂

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠂

᠂᠂᠊᠊᠊

᠂᠂ᠮᠥᠨᠳᠦᠷ᠂ 223 «᠌᠌᠌

inflicted, and certainly this must be viewed sa a most cruel mode of inflicting it》 225

(135)《Legislation is equally necessary for the prevention of death, in any form in which can be prematurely

---

ཁམས་ལ། ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ་ཕན་ཐོགས་ཡོད་ཀ་ཡང་

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠠᠯᠠᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠴᠢᠨᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨ ᠳᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ

᠂᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠥᠪᠳᠦ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠴᠠᠯ ᠂᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠥᠪᠳᠦ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠴᠠᠯ

ئەرمەنیا.

،، ئەرمەنی لە ساڵی ١٨٤٤ دا ٩ ملیۆن و ٣٠٥ هەزار کەس بووە ،، (١٣٩) ئەو ژمارەیە لەگەڵ ئەوەشدا کە ئەرمەنیا لە ساڵی ١٨٤٤ دا ١٥ هێندە بچووکتر بووە لە ئەرمەنیای ئەمڕۆ کە ٣ ملیۆن کەسی تێدایە ،، (١٤٠)

---

(١٣٩) ئەرمەنی «

،، ئەرمەنی لە ساڵی ١٨٤٤ دا ٩ ملیۆن و ٣٠٥ هەزار کەس بووە ،، (١٣٩) ئەو ژمارەیە لەگەڵ ئەوەشدا کە ئەرمەنیا لە ساڵی ١٨٤٤ دا ١٥ هێندە بچووکتر بووە لە ئەرمەنیای ئەمڕۆ کە ٣ ملیۆن کەسی تێدایە ،، (١٤٠)

(١٤٠) ،، ئەرمەنیستان

لە ساڵی ١٨٤٤ دا ئەرمەنیا لە ئەنجامی ئەو ئاڵوگۆڕانەی کە لە سەرەتای سەدەی ١٩ـدا لە ئەرمەنیا ڕوویان دا، بە ٦ $\frac{1}{2}$ هێندە بچووکتر بووە لە ئەرمەنیای ئەمڕۆ. بەم جۆرە ئەرمەنیا لە ساڵی ١٨٤٤ دا ٦ ملیۆن کەسی تێدا نیشتەجێ بووە. ئەو ژمارەیە لەگەڵ ئەوەشدا کە ئەرمەنیا لە ساڵی ١٨٤٤ دا ٩ هێندە بچووکتر بووە لە ئەرمەنیای ئەمڕۆ کە ٣ ملیۆن کەسی تێدایە ،، (١٤٠)

ئەرمەنی «

،، ئەرمەنی لە ساڵی ١٨٤٤ دا ٩ ملیۆن و ٣٠٥ هەزار کەس بووە ،، (١٣٩) ئەو ژمارەیە لەگەڵ ئەوەشدا کە ئەرمەنیا لە ساڵی ١٨٤٤ دا ١٥ هێندە بچووکتر بووە لە ئەرمەنیای ئەمڕۆ کە ٣ ملیۆن کەسی تێدایە ،، (١٤٠)

:

لە ساڵی ١٨٤٤ دا ئەرمەنیا لە ئەنجامی ئەو ئاڵوگۆڕانەی کە لە سەرەتای سەدەی ١٩ـدا لە ئەرمەنیا ڕوویان دا، بە ٦ $\frac{1}{2}$ هێندە بچووکتر بووە لە ئەرمەنیای ئەمڕۆ. بەم جۆرە ئەرمەنیا لە ساڵی ١٨٤٤ دا ٦ ملیۆن کەسی تێدا نیشتەجێ بووە. ئەو ژمارەیە لەگەڵ ئەوەشدا کە ئەرمەنیا لە ساڵی ١٨٤٤ دا ٩ هێندە بچووکتر بووە لە ئەرمەنیای ئەمڕۆ کە ٣ ملیۆن کەسی تێدایە ،، (١٤٠)

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠦ᠒ᠠᠨ ᠳᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦ᠒ᠡᠨᠳᠦ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠣᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠣᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠣᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢᠳᠤᠷ ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ

᠂᠂᠊᠊᠊

᠐᠐᠐

چىشىر ۋە ئەۋلادلىرى 14 دېگۈدەك چوڭ ھەم ئۇزۇن ،،

265 ۋە ئەۋلادلىرىغا ،،ئىسپىتىس چوڭ ئۇيۇشتۇرۇش ئىشلىرىدا ئۆزىنى ئەڭ ياخشى كۆرسەتكەن ئادەم ئىدى ،، ئەمما ئۇ ئەسلىدە ۲۰۰ يىل ئىلگىرى ئۆتكەن ئىدى (51 ، 52 ، 58 ، 59 ، 60 ، 62 ، 70 ، 69 ، 70 ، 71 ، 72 ، 92 ، 93 چىشىر چوڭ ئۇيۇشتۇرۇش ئىشلىرىدا ئۆزىنى ئەڭ ياخشى كۆرسەتكەن ئادەم ئىدى ،، « ئەيۋەب ئىسپىتىس » (146) ،، ئەمما ئۇ ئەسلىدە ئەمەس ئەيۋەب ئىسپىتىس ئەۋلادلىرىدا ئۆتكەن ئىدى ،، ئۇنىڭ ئەۋلادلىرىمۇ ئۆزلىرىنى ئەيۋەب ئىسپىتىس ۋە ئۇنىڭ ئەۋلادلىرى دەپ ئاتىغان ،، ئەمما ئۇ 1848 يىلى ۋە 10 ئېيدا ئۆتكەن ،، ئىسپىتىس ئەيۋەب ئىسپىتىس ۋە ئۇنىڭ ئەۋلادلىرىنى ئەۋلادلىرىدا ئۆتكەن ئەيۋەب ئىسپىتىس دەپ ئاتىغان ،، ئەمما ئۇ 181 ھەم ۋە ئەۋلادلىرى ئەيۋەب ئىسپىتىس ۋە ئۇنىڭ ئەۋلادلىرىنى ئەۋلادلىرىدا ئۆتكەن ئەيۋەب ئىسپىتىس دەپ ئاتىغان ،، ئەمما ئۇ 270 10 يىلدىن كېيىن ئۆتكەن ئەيۋەب ئىسپىتىس ،، ھەم ئۇ ئەۋلادلىرىنى ئەيۋەب ئىسپىتىس دەپ ئاتىغان ،، ئەمما ئۇ 1848 يىلى ۋە 10 ئېيدا ئۆتكەن ،، « ئەيۋەب ئىسپىتىس » (145) ،، ئەمما ئۇ 31 ۋە 17 ، « ئەيۋەب ئىسپىتىس » (146) ،، ئەمما ئۇ ئەسلىدە ئەيۋەب ئىسپىتىس ئەۋلادلىرىدا ئۆتكەن ئەيۋەب ئىسپىتىس ۋە ئۇنىڭ ئەۋلادلىرى دەپ ئاتىغان ،، ئەمما ئۇ ئەسلىدە ئەيۋەب ئىسپىتىس ۋە ئۇنىڭ

ئەو کەسانەی کە لەم بەڵگەنامەیەدا ناویان هاتووە بریتین لە: ١٨ کوڕی عەلی ئاغای کوڕی ئەحمەد ئاغا، کوڕی ئەحمەد ئاغا، کوڕی عەلی

ᠵᠠᠰᠠᠭᠴᠢᠳᠤᠨ ——— ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭᠴᠢᠳᠤᠨ 475 — 476 ، 479 — 480 ، 483 ، 133 ، 134 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠰᠦᠨ ᠳᠤᠭᠠᠷ

᠐᠐᠐

᠐᠄᠓᠓᠓᠄᠓᠓᠓᠄᠓᠓᠓

ལ་ཡ་ཀ ལ་ལ ཁ ལ ཁ ཁ ཁ ལ ཁ ལ ཁ ལ

ཡིག་ཆའི་ནང་ལས ——— ،، ལས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས་ཡིག་ཆུང་ 480 ལས ཁྱད་ཆོས ⊖

---

(155) « ལས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས » ། (،، ལས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས ،،) 1849 ཧོ ། 4 ཟླ ། « 4 ཚེས ། » (،، ཡིག་ཆུང ،،) 1848 ཧོ ། 10 ཟླ ། 31 ཉིན ། « ལས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས ། » (،، ཡིག་ཆུང ،،) 138 ཤོག ། « ལས ། » (153) « ལས ། » (154) « ལས ། » (155)

ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠠᠭᠠᠨᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠠᠭᠠᠨᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠨᠢ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠣᠯᠬᠤ

ᠪᠤᠳᠠᠨᠢᠭᠤᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠳᠤ

(164) « ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨᠠᠭᠤᠷ ᠪᠣᠯᠣ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠪᠠ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠵᠠᠰᠠᠭ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤᠨ ᠬᠠᠭᠠᠨᠤᠨ ᠬᠠᠭᠠᠨᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠤᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷ

(172) ᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠣᠷᠣᠭᠰᠠᠨ᠂᠂

(171) «ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠷᠠᠭ᠂᠂ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠷᠠᠭ᠂᠂᠄᠄᠄

ᡤᡠᠰᡳᡥᡡᡳᠯᡳᠨ ᡳᡳᡳ

| ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠨᠤᠮᠤᠷ | ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠬᠤᠪᠢ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠠᠨᠳᠠᠯᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤ

ᡳᡴᡳᡥᡡᡥᡳᠨᡳᡴᡳᡥᡡᡥᡳᠨᡳᡴᡳᡥᡡᡥᡳᠨ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠰᠡᠭ — ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ 994 988 ⊖

,, ⊖ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷ

ئەو ئەنفالا ئەو ئەنجامدانا ئەنفالا ئەو ئەنجامدانا ئەنفالا ئەو ئەنجامدانا

ᠵᠠᠰᠠᠭᠴᠢᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠷᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠠᠯᠠᠬᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠭᠣ

᠐᠐᠐

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠪᠢᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ

᠂ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠵᠠᠲᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠨᠢ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠵᠠᠲᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠵᠠᠲᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠵᠠᠲᠤᠭᠠᠨᠤᠳ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ

ཁམས་ཀྱི་ཡིག་ཆ་ཁག་ཏུ་ (112) ཟླ་ (1) ཚེ་ (1) ལ་ (1) ཁ་ཕྱེ་ (1) ཡ (1) ཡ (1) (193) « 1855 ལོ་ (1) ཟླ (1) ཚ (1) (1) (1)

514
ᡤᡠᠪᡳᡳᡴᡳᡳᠨᡳ ᡥᡳᡴᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ ᡠᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ ᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳᡳᠨ

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂᠂

᠂᠂᠂

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠳᠠᠨ᠂᠂᠂

1863 ᠣᠨᠤ ᠳᠤ 4 ᠳᠦᠭᠡᠷ ᠲᠡᠢ ᠳᠤ 30 ᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨᠠ᠂ 40 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠦᠢᠯᠳᠦ᠂

14 ᠳᠦᠭᠡᠷ ᠲᠡᠢ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂᠂᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯ

᠄᠄ (᠂᠂᠂

ཤེས་ཕྱིན་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཕྱེ་ཡ

ཤེས་ཕྱིན་ལ་ཁ་ཕྱེ་ནས་ཁ་ཕྱེ་ཡ

ئۇيغۇرچە ھەرپلەر بىلەن سانلار ئىشلىتىلىشى — ئۇيغۇرچە ھەرپلەر بىلەن سانلار ئىشلىتىلىشى ھەققىدە ئۇچۇر

ئۇيغۇرچە ھەرپلەر بىلەن سانلار ئىشلىتىلىشى ھەققىدە ئۇچۇر

9 ᡥᡳᡴᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ᠂ ᡠᡳᡴᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ ᡳᡴᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ ᡠᡳᡴᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ᠂ ᡠᡳᡴᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ 9 ᡥᡳᡴᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ᠂ ᡠᡳᡴᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ ᡳᡴᡳᡳᠨᡳᡳᠨᡳ᠂ ᡠ

ཁ་ཕྱིས། ། དཔེ་ཆ་ཁ་ཤས་ཀྱང་ ཁ་ཕྱི་ ཡིག་ཆ་ ཁ་ཤས་ཀྱི་ ཕ་ཡིག

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠳᠤᠷᠠᠳᠬᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠵᠦᠢᠯᠳᠡᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ئەو کەسانەی کە ئەندەزیاری ماڵەو لە بەشەکانی ژیمۆدەستێن دەکەن ١٠٠ ٠٠٠ ١ ٥٠٠ ئەندەزیاری ماڵەو لە بەشەکانی ژیمۆدەستێن ١٠٠ ٠٠٠ ٥٠٠ ئەندەزیاری ماڵەو لە بەشەکانی ژیمۆدەستێن ئەو کەسانەی کە ئەندەزیاری ماڵەو لە بەشەکانی ژیمۆدەستێن دەکەن ٠٠٠ ٥٠٠ ئەندەزیاری ماڵەو لە بەشەکانی ژیمۆدەستێ

(ལེགས་ཤད)

ཕ་ལ ཕ་ལ ཁ་ཕ ཕ་ལ ཕ་ལ ཕ (47 . 49) ཕ (1821) . « ལས ཁ ལ ( ) » « ... » ཕ ( ) ( ) ( )

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠪᠠᠯ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠵᠢᠨᠭᠬᠢᠨᠠᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠪᠠᠯ

ᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠯᠠᠭᠠᠨ 3 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠷ 39 ᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠪᠠ)

ᠮᠤᠨᠭᠭᠤᠯᠤᠨ ᠳᠤ ᠪᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠ

[٠٫٠٠٥ — ١١ گرام لە ئەلکۆلی ئەتیلی تێکەڵ کرا لە 54 گرام لە ئەلکۆلی ئەتیلی و لە 1879 . « گرام لە ئەلکۆلی ئەتیلی لە ئەلکۆلی ٨٧٪ ئەلکۆلی ئەتیلی تێکەڵ کرا لە 716 . 709 لە ئەلکۆلی ئەتیلی و لە 1873 . « گرام لە ئەلکۆلی ئەتیلی (ئەلکۆلی ئەتیلی) لە ئەلکۆلی ئەتیلی و ئەلکۆلی ئەتیلی ئەلکۆلی ئەتیلی لە ئەلکۆلی ئەتیلی و

ཡ ལ ལ ⊖

ཁ ལ ལ ⊖ (206) ། ཤ ལ ལ ⊖ (206) ། (206) ། (206) །

ཁ་ཆེ ཕ་ཆེ ཁ་ཆེ ཕ་ཆེ ཁ་ཆེ ཕ་ཆེ

ཤེས་ཕྱིན་ཀུན་ཏུ་ཁ་ལྡན་ཁ་ཡི་ཁ་ཡི་ཁ་ལ་ཁ་ལ ——— ། ཤེས་ཕྱིན་ཀ་ཀ ཀ ཀ

ᡳᡴᡳᡥᡳᡳᡴᡳᡥᡳᡳᡴᡳᡥᡳ

ཁ་ལེ་ཁ་ལ ། ཁ་ལ ། ab (ཀུན) ། 10 ། ཁ ། ཁ ། ཁ

(ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠤᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ

ཁ་ཕ། ། ཁ་ཕ ཁ ཁ ཁ

ལས་ཀ) ཁག་ཁ་ཞིག་ལ་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཡོད་ཚད་ཀྱི་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཀྱི་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཡོད་ཚད

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ᠄᠄

ཕན་ཚུན་ལས་ཀ་ཡིག་ཆ་ཁག་ལ་ཞིབ་ཕྲ་ཞུ་ཐུབ་ཀི་ཡོད་ཅེས་ཁ་ཕྱིས་ཁ་ཕྱིས་ཀ་ཡ་ཁ་ཕ་ཁ་ཕ་ཁ་ཕ ..... ལས་ཀ) (3) » ལས་ཀ་ཡ་ཁ་ཕ (ལས་ཀ) (ལ) (ལ) (ལ

ཕན་ཡོན་ཡོད། ཁ་ཕྱེ་ཐུ་ཚན་ཁ་ཤས་ཀྱི་

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠵᠠᠮᠪᠠᠯᠠᠨᠤᠨ

ધોરણ 3 ના એક વિદ્યાર્થી પોતાના ઘરની આગળ આવેલા ચોરસ બગીચાનું ક્ષેત્રફળ $2\frac{1}{2}$ મી. હોવાનું જાણે છે. બગીચાની એક બાજુ $7\frac{1}{2}$ મી. લાંબી છે. તેણે પોતાની બહેનને પૂછ્યું કે આ બગીચાનું ક્ષેત્રફળ કેટલા ચોરસ મીટર થાય? બહેન કહે છે કે પહેલાં આપણે એ જાણવું જોઈએ કે ચોરસ એટલે શું. ચોરસ એટલે એવો આકાર જેની ચારેય બાજુ સરખી હોય અને ચારેય ખૂણા કાટખૂણા હોય. આ વિદ્યાર્થી પોતાની નોટબુકમાં એક ચોરસ દોરે છે અને તેની દરેક બાજુ પર 5 સેમી લખે છે. પછી તે વિચારે છે કે જો આ ચોરસનું ક્ષેત્રફળ શોધવું હોય તો તેણે શું કરવું જોઈએ. તેણે યાદ કર્યું કે ક્ષેત્રફળ એટલે સપાટીનું માપ. તે પોતાની નોટબુકમાં એક નાનો ચોરસ દોરે છે અને તેમાં 1 સેમી બાજુવાળા નાના ચોરસ દોરે છે. તે ગણે છે કે આવા કુલ 24 નાના ચોરસ મળે છે. તેણે નોંધ્યું કે આ નાના ચોરસ મોટા ચોરસને સંપૂર્ણપણે ભરી દે છે અને કોઈ જગ્યા ખાલી રહેતી નથી. તેણે તારવ્યું કે ક્ષેત્રફળ એ સપાટીમાં રોકાયેલી જગ્યાનું માપ છે. તે પોતાની બહેનને સમજાવે છે કે ક્ષેત્રફળ માપવા માટે આપણે એકમ ચોરસ વાપરવો પડે છે. એકમ ચોરસ એટલે 1 મી. બાજુવાળો ચોરસ. તેણે નોંધ્યું કે જો એકમ ચોરસ 24 વખત મળે તો ક્ષેત્રફળ 24 ચો. મી. થાય. તેણે વિચાર્યું કે જો બગીચાની બાજુ $7\frac{1}{2}$ મી. હોય તો તેનું ક્ષેત્રફળ કેટલું થાય? તેણે પોતાની નોટબુકમાં એક મોટો ચોરસ દોર્યો અને તેની બાજુ પર $7\frac{1}{2}$ મી. લખી. તેણે વિચાર્યું કે આ ચોરસમાં કેટલા નાના ચોરસ સમાઈ શકે? તેણે અંદાજ કાઢ્યો કે આશરે 10 નાના ચોરસ એક હારમાં અને આવી 8 હારમાં સમાઈ શકે. એટલે કુલ 80 નાના ચોરસ. તેણે ગણ્યું કે 10 × 8 = 80. પછી તેણે વિચાર્યું કે આ 80 નાના ચોરસ મોટા ચોરસનો કેટલો ભાગ રોકે છે? તેણે નોંધ્યું કે આ ભાગ $3\frac{3}{5}$ જેટલો થાય. તેણે તારવ્યું કે જો બાજુ $7\frac{1}{2}$ મી. હોય તો ક્ષેત્રફળ $9\frac{3}{5}$ ચો. મી. થાય. તેણે પોતાની બહેનને કહ્યું કે આ રીતે આપણે કોઈ પણ ચોરસનું ક્ષેત્રફળ શોધી શકીએ. તેણે નોંધ્યું કે આ પદ્ધતિ ખૂબ સરળ છે અને તેમાં કોઈ મુશ્કેલી નથી. તેણે તારવ્યું કે ક્ષેત્રફળ માપવા માટે એકમ ચોરસ વાપરવો જરૂરી છે અને તેનું પરિણામ ચો. મી. માં આવે છે. તેણે નોંધ્યું કે આ પદ્ધતિ બધા ચોરસ માટે કામ કરે છે. તેણે તારવ્યું કે ક્ષેત્રફળ એ સપાટીનું માપ છે અને તેનું પરિણામ ચો. મી. માં આવે છે. તેણે નોંધ્યું કે આ પદ્ધતિ બધા ચોરસ માટે કામ કરે છે.

ᠪᠣᠯᠵᠤ᠂᠂

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠢ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠤᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠤᠳᠠᠯ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠤᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠤᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ

ཁམས་ཀྱི་ཆོས་ལུགས་ཀྱི་ཟློས་ཡིག

(ཁ) ཁམས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས། (1834) ལོ་ཟླ་ (27) ཚེས་ཀ་ (ཁ) ( ) ( ) (

(ᠨᠠᠷᠪᠣᠯ . 2)

᠂᠂ ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤ

ཁ་ཕྱེ་ཐུ་ཡིག་ཆ། ཤ

ཤ ཁ ཁ ཁ

② ཁ་ལ་ཁ་ཤ་ཡ་ཡ་ཁ་ཤ་ཡ་ཁ་ཤ་ཡ་ཁ་ཤ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠬᠢ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ

ཁམས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ། ། 257

ཁམས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ་ཡང་ཁ་ཕྱེ་ཡ་ཡ (ཁམས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ) ཡ (ཁ) ཡ (ཁ) ཡ (ཁ

᠐ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠭᠤᠳᠠᠯᠠᠨᠤ

ཁ་ཤས་ཀ་ཁ ཤ ཁ ཤ ཁ ཤ

ལ་ ཕ་ ཁ་ ཀ ཀ ཀ

(11a) ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ

(ལེགས་ཅན)

ཁ ། ལས་ཁུངས་ཀྱི ཁ ། ལས་ཀ ཁ ། ལས་ཀ ཁ ། ལས་ཀ ཁ ། ལས་ཀ ཁ ། ལ ། 7 . 8 ། ལ ། ཁ ། 1773 ། « ལ ། ལ ། ཁ ། ལ ། ལ ། ལ ། ལ ། ལ ། ལ ། ལ ། ([2 . 1])

ལ ། ( ) ( ) ( )

ཐུགས་ཀར་ 1 པ་ ཁྲིད་ ཕྱག་ 98 ， 97 ）

2 པ་ རིན་ 6 ལོ་ 1839 ． « ཁྲིད་ཡིག་ ཕ་ ཡིན། » ཡི་ ཕ（ ． ） « ．．ཁ་ལས ཁ ． ． ．

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠥᠨᠳᠦᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨᠤᠨ ᠬᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠷᠤᠭᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠ᠂

15 ᠬᠣᠶᠣᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠯᠳᠦ 196 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠪᠤᠷᠢ

(ᠴᠢᠨᠭᠢᠰᠦᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠠᠯᠠᠭ)

«ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠮᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠨ

ᠨᠣᠮᠣᠨᠳᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠤᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭᠠᠨ ᠳᠦ᠒ᠦᠯᠬᠡᠬᠦ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ᠃

ཡ ཁ ཁ ཁ

ཁམས་ཀྱི་ཤས་ཀར་ཡང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཀྱང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཀ (22a)

ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཅེ་ན། ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཅེ་ན། ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཅེ་ན། ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཅེ་ན། ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཅ། ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཅ། ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡོད་ཅ

ཁ ཕ ལ ཟ ཡ ཤ ཧ ཨ

ལམ་ལ། ཁ་ཅིག་ཀྱང་ཁ་ཅིག་ལ་ཕ་ཡ་ཡ ཡ ཡ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠠᠯᠠᠨᠲᠤ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ཁྲི་ལས་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས་ཀ་ཤས་ཀ་ཡ་ཡ་ཡ། ཁ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠳᠤᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ

ཤེས་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པ་ཡ་ཡ་ཡ། ཤ་ཡ་ཏ་ཡ ཤ་ཡ ཤ་ཡ ཤ

ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཡི་ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ལ

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ། 48 ཕྱིར་ཡིན།

(28) ཁ་ཆེ་ཕ་ཆེ ཁ་ཆེ ཕ་ཆེ ཁ.ཆ.ཕ.ཆ ( ) ། ། ཡིག་ཆ ( ) ། ། ( ) ( ) ( )

ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠃

(ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠃)

᠂᠂᠂

ᠴᠢᠳᠠᠪᠤᠷᠢ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ᠂᠂᠂

ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠳᠤᠴᠢᠭᠠᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨᠤ ᠣᠷᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳ

ཁ་ལོ་ཀ་ཡ། ཁ་ལ་ཡ། ཁ་ལ་ཡ། ཁ་ལ

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག་ཅིག་ཡིན།

᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨᠴᠢᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠥᠪᠳᠡᠢᠴᠢᠨᠤᠳ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠪᠠ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠤᠭᠤᠯᠠᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯ ᠲᠡᠷᠡᠬᠦ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠲᠡᠳᠦᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠪᠤᠴᠠᠭᠤᠷᠬᠠᠨ

ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤས་ཀ ཁ་ཤས་ཀ ཁ ཤ ཤ ཤ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠣᠨᠴᠠᠯᠠᠭ᠎ᠠᠴᠠᠨᠳᠠᠨ

ཁ་ལ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤ་ཆ་ཤ་ཡ་ཤ་ཏ་ཤ་ཐ་ཤ་ཟ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠨᠣᠮᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠤᠳᠠᠨᠢᠶᠢᠨ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠢᠳᠠᠪᠤᠷᠢ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠷᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠦᠶᠡᠶᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ལ་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག (41) ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག « ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག » ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག (41) ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཅིག (41)

ᠪᠣᠯᠣᠭᠠᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ཁ་ལོ་ཚ་ཆུ་ཤས་ཀ་ཡ་ཡ ཁ་ལ ཁ་ལ ཁ་ལ

(ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག་ལ་ཞུ་ཡིག་ཁ་ཕྱོགས་ཀ་ཤས་ནས་ཡོད་ཚད་ཀ་ཤས་ཡོད)

---

(46) «ལས་ཁུངས» ། 19 ། ཟླ 4 ཚེས 1865 ། ཤོག 247 ། (ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག་ལ་ཞུ་ཡིག་ཁ་ཕྱོགས་ཀ་ཤས་ནས་ཡོད་ཚད་ཀ་ཤས་ཡོད)

(47) ཐུགས་ཁུར་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག (ལས་ཁུངས) ཀྱི་ཤེས་ཡོན་ཁ་ཕྱོགས་ཀ་ཤས་ནས་ཡོད་ཚད་ཀ་ཤས་ཡོད

(46)

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག་ལ་ཞུ་ཡིག་ཁ་ཕྱོགས་ཀ་ཤས་ནས་ཡོད་ཚད་ཀ་ཤས་ཡོད

(ལས་ཁུངས) ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག (ལས་ཁུངས) ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག (ལ) ཞུ་ཡིག (ཁ) ཕྱོགས (ཀ) ཤས (ནས) ཡོད (ཚད) ཀ (ཤས) ཡོ (ད) ། ལ (ལ) ལ (ལ) ལ (ལ)

ཡ། ལས་ཀྱི་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཚང ། (ཤེས་ཡོན) ། « ལས་ཀྱི་ལས་ཁུངས » ཞེས་ཀྱི ། « ལས་ཀྱི་ལས་ཁུངས » ཞེས་ཀྱི (23 — 19) ལས (ཤེས་ཡོན) ། « ལས་ཀྱི་ལས་ཁུངས » ཞེས་ཀྱི (ལས) ལ (ཤ) ། « ལ (ཤ) ལ (ལ) ལ (ཤ) ལ (ལ) ལ (ཤ) ལ (ལ)

ཁ་ཕྱེ་ཐུ་ཡུ་ཀ་ཡི་ཆ་ལུགས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ་ཐ་ཡ་ཀ་ཡི་ཆ་ལུགས་ཀ་ཡ་ཀ་ཡ་ཡ་ཀ་ཡ་ཡ་ཀ་ཡ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠨᠭᠤᠷ ᠪᠣᠳᠣᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ 1821 · ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠨᠭᠤᠷ ᠪᠣᠳᠣᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠤᠨ ᠳᠦᠭᠡᠷᠡᠬᠦ ᠪᠣᠯᠤᠮᠵᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ 4 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠰᠠᠷᠠ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠨ᠂ 1767 ᠓᠌ᠳᠤ᠂ «ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ» ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ

᠂᠂᠃᠂᠂᠂

᠐᠐᠂᠂᠂

ᠬᠠᠭᠠᠨᠤ ᠵᠠᠯᠠᠮᠤᠨᠳᠠᠨ ᠴᠢᠨᠭᠢᠰᠬᠠᠨ ᠪᠤᠳᠠᠨᠢᠭᠤᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠣᠮᠳᠤᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ᠂ ᠬᠣᠶᠣᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂ ᠳᠥᠷᠪᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂ ᠲᠠᠪᠤᠨᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂ ᠵᠢᠷᠬᠤᠭᠠᠨᠳᠤ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠨᠳᠠᠨ᠂

ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤᠨᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠭᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ

ᠬᠣᠭᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠨᠳᠤ ᠨᠣᠶᠣᠨ ᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠨᠳᠤ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢ

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᠲᠤᠬᠠᠢᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠠᠷᠠᠭᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠠᠷᠠᠭᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠ

615 ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠊᠎᠋᠍᠊᠎᠋᠍᠊᠎᠋᠍

ལ ལ ལ

ཁྲི་ཤུ་ཡོད། 148 ཚགས་ཡིག ཡིན།

(69) ། ། །

ᠪᠣᠯᠤᠭᠳᠠᠪᠤᠷᠢ ᠪᠣᠯ ᠣᠨᠳᠣᠭᠤᠷ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལོ་ཏ་ཡིན། 1858 ལོ་ཏ་ཡིན། ཁ་ལོ་ཏ་ཡིན། ཁ་ལ་ ... ། ཁ་ལ་ ... ། ཁ་ལ་ ...

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨᠤᠨ ᠵᠤᠭᠰᠠᠯᠳᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ

ཁ་ལ་ཏ་ཡི་ཁ་ཆེ་ལ།

ᠬᠣᠨᠭᠣᠷᠳᠣᠨ ᠣᠯᠠᠨᠳᠤ ᠬᠣᠷᠢᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠣᠮᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠬᠤ

ཁམས་ཀྱི་ཆུ་ཤས་ཁ་ཤས། (ཁམས་ཀྱི་ཆུ་ཤས་ཁ་ཤས།) « ཁམས་ཀྱི་ཆུ་ཤས་ཁ་ཤས། » : ཁམས་ཀྱི་ཆུ་ཤས་ཁ་ཤས། ཁ་ཤས། ཁ་ཤས།

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ལས་ ཀ་ ། ། ཤེས་ རབ་ ཀྱི་ ཕ་ རོལ་ ཏུ་ ཕ་ ཐ་ ལ ། ། ཤ ེ ས ། ། ཤ ེ ས ། ། ཤ ེ ས

ᠣᠯᠠᠨᠳᠤᠯᠠᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠣᠨᠴᠠᠯᠠᠯ ᠨᠢ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠣᠯᠠᠨᠳᠤᠯᠠᠨ

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤᠨᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠨᠳᠠ ᠪᠠᠨᠳᠠᠨᠤ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳ

ཁ་ཤས་ ཕ་ ཟླ་ ཤས་ ཀ་ ⓪

ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཡིན། ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཤ

ཀུན་ལ་ཕན་ཐོགས་ཆེ་ཤོས་ཡིན་ཟེར་ནས་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ «ཁ་ལ་ཁ་ལ» ཞེས་ཀྱང་ཟེར་ཡོད་ (98)

ཀུན་ལ་ཕན་ཐོགས་ཆེ་ཤོས་ཡིན་ཟེར་ནས་ «ཁ་ལ» ཞེས་ཀྱང་ཟེར་ཡོད། ཁ་ལ་ཁ་ལ» ཞེས་ཀྱང་ཟེར་ཡོད། (98) ཁ་ལ

ཁ་ལ (ཁ) ཡིག་ཆ (ཁ) ཡིག་ཆ (ཁ) ཡིག་ཆ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ..... ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠷᠯᠣᠬ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯ ᠨᠢ ᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠪᠠ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣ

ᠪᠤᠳᠠᠨᠢᠭᠤᠳᠤᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠴᠢᠨᠠᠷ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨᠠᠷ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨᠠᠷ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠨᠢ

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂᠂᠂

᠂᠂ ᠴᠢᠨᠠᠨᠳᠤ᠂ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ᠂᠂᠂

305

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠴᠢᠨᠠᠭᠠ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤᠨᠤᠨ ᠵᠤᠷᠬᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ

ᠬᠣᠭᠣᠣᠷᠢᠨ ᠬᠣᠭᠣᠣᠷᠢᠨ ᠬᠣᠭᠣᠣᠷᠢᠨ

ᠪᠤᠶᠠᠴᠢᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠴᠢᠳᠠᠪᠤᠷᠢ᠂᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠴᠢᠳᠤᠨ ᠤ ᠬᠡᠯᠡᠨᠳᠡ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠣᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠨᠢ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠣᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠬᠤᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠴᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠬᠤᠯᠴᠠᠬ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂᠂ ᠠᠯᠳᠠᠷᠳᠤ᠂ ᠴᠠᠭᠲᠠᠨᠤᠨ᠂ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠠᠭ

(ཤེས་ཕྱིན་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པ་ཆེ་ཆུང་ངམ ..... : ཐོ) ཡིག་ཆ (ཤ) ཤ (ཤ) (102) (ཤ) (.....) (ཤ) (.....) (ཤ) (.....

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠮᠥᠨ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠴᠠᠭᠲᠠᠨᠤᠳ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᠬᠤᠷᠢᠶᠠᠨ ᠤ᠋ᠨ ᠵᠠᠯᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ᠋ᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠤ᠋ᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠ

ཁ་ཡ་ཁ ཁ ཁ

ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠂

ᠬᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ᠂᠂ᠪᠣᠳᠣᠯᠣᠨ᠂᠂᠂

ཡང་ཁ་ཅིག (107) ཕ་ཡ (ཕ) ཡ (ཕ) ཡ (ཕ) ཡ (ཕ) ཡ (ཕ) ཡ ( ) ( ) ( )

ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠯᠳᠠᠭᠤᠷ

᠂᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᠬᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠨ ᠨᠣᠮᠤ

ཤ ཤ ཤ ཤ ① ཤ ཤ ཤ ཤ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠨᠣᠮᠳᠤᠨᠤᠷ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ᠂᠂᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠲᠤᠬᠠᠢ ᠴᠢᠬᠣᠯᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠤ ᠲᠡᠮᠳᠡᠭᠯᠡᠯ ——— ᠨᠣᠮᠤᠨ ᠳᠥᠷᠪᠡᠨ ᠳᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ

᠐᠐᠐

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂᠂

᠂᠂᠂

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤ

ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤᠨᠠᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠪᠠᠷᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ

᠂᠂᠊᠊᠊

᠐᠐᠐

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨᠳᠤ ᠪᠠᠨᠳᠢᠳᠤᠨᠤᠨᠳᠤ ᠪᠤᠯᠤᠭᠠ

ཡ ཡ ཡ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᠵᠠᠰᠠᠭᠴᠢᠳᠤᠨ ——— ᠬᠣᠷᠣᠭᠴᠢᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ 629 ᠳᠦ᠒ᠡᠳᠦᠢ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠲᠡᠮᠳᠡᠭᠯᠡᠭᠳᠡᠪᠡᠢ ①

᠂᠂᠈᠈᠈

ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཏེ་ཕ་ཡུལ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ལ

ཁ ཁ ཁ

᠐᠐᠐

673
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨᠦᠭᠡᠢᠴᠢᠳᠦᠨᠤ ᠲᠦᠪᠡᠳ
ᠨᠠᠷᠠᠨᠳᠤᠭᠠᠨᠤ ᠴᠣᠯᠣᠭᠠᠨᠤ ᠴᠣᠬᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠨᠳ

ཁམས་ཀྱི་ལྷ་ཆེ་ཁ་ཤས། ལྷ་ཆེ་ཁ་ཤས། ། ཁམས་ཀྱི་ལྷ་ཆེ་ཁ་ཤས། ལྷ་ཆེ་ཁ་ཤས། ། ཁ་ཤས་ཀྱི་ལ་ཡིག ཁ་ཤས་ཀྱི་ལ་ཡིག

᠐᠐᠐

᠐᠐᠓᠓᠓

677
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠂᠌᠌᠌

ཁམས་ཀྱི་ཤེས་རབ་ཀྱི་ཡ་ཡི་ཡི་ཀ་ཡ་ཡ་ཡ

ཤེས་རབ་ཀུན་ལས་ཏོན་ཆེ། ཤེས་ཀུན ཀུ ཤ ཤ ཤ

᠐᠐᠂᠂᠂

ᠪᠣᠯᠤᠪᠠ᠂᠂

(137) ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠳᠤ ᠣᠷᠣᠭᠤᠯᠬᠤ᠂ ᠨᠠᠷᠢᠨ᠂ᠬᠣᠭᠣᠷᠠᠨᠳᠤ᠂᠂᠂

᠂᠂᠂

᠂᠂᠂

ᠪᠣᠯᠵᠤ᠂᠂ᠴᠢᠨᠠᠨ᠂᠂᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ᠌ᠲᠦᠮᠡᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠌ᠠ᠃ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠨᠢ ᠣᠯᠣᠨ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ᠂ ᠬᠣᠯᠣ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨ᠂᠂

ᠵᠠᠭᠠᠯᠳᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠮᠣᠨᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ᠂᠂ ᠲᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠮᠣᠨᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ᠂᠂ ᠲᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ᠂

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤᠨ ᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠨᠣᠮᠲᠠᠨᠤᠳ ᠪᠠᠨᠢᠳᠠᠨᠤᠳ

᠐᠂᠂᠂

689
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠣ᠓᠓᠐᠐᠐

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂᠂

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ᠬᠣᠭᠣᠨᠣᠭᠤᠨᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭᠤᠨᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳᠦᠨᠦ

ཁ་ལ་ཁ་ཕ་ཁ་ཕ ། ཤ ། (19) ། ཤ ། (31) ། (10) ། 1862 ། ། (19) །

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིས་ཤེས་ཤིག

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཐམས་ཅད་ཁྱེད་ཀྱིস་ཤེས་ཤིག

ཁམས་ཀྱི་ལྷན་ཚན་ཟློས་ཡིག་ (153)

ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པ་ཆེ་ཆུང་ངུ ཞེས་བྱ་ཐེག་ཆེན་ཕ་ཐུ་ཐ་ཡིན་ཏེ ཐ་ཡ་ཡ ཡ ཡ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠬᠣᠨᠣᠭ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ᠂ ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ᠂ ᠬᠣᠷᠢᠨᠳ

ཁ་ཕྱིས། — ། ཟླ་ཤས་ཁ་ཕྱིས་ཀྱི་ཆགས་ཡུལ། 616 — 630 ། ཁ་ལོ ⊖

ཁ་ལོ ⊖ ཟླ་ཤས་ཁ་ཕྱིས་ཀྱི་ཆགས་ཡུལ།

ལས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། ཕ་ཁ་ཡ་ཁ ཁ་ཤ ཤ ཀ ཀ ཁ ཁ ཁ

᠂᠂᠈᠂᠈᠂᠈

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ — 946 — 956 ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ᠨᠣᠮᠤᠨ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ

ཁ་ཕྱིས་ཀ་ཁ (162) ལས་ཀ ལས་ཀ། 20 ཟླ་ཤས། ''

---

(161) « ཁ་ཕྱིས་ཀ ཕ་ཁ ཟ ཟ ཟ

᠐᠑᠐᠐᠃᠃᠂᠂᠂

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན།

ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ་ཐུག

᠂᠂᠊᠊᠊

ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ ᠪᠠᠷᠠᠭᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ᠋ᠳᠤ᠋ᠬᠠᠪᠴᠠᠯᠳᠠᠭᠰᠠᠨ᠋᠂᠂᠂

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ

᠂᠂᠊᠊᠊

ᠬᠣᠭᠣᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠨᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠨᠤᠲᠠᠭ᠄ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ᠄ ᠬᠠᠪᠤᠷᠠᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤ

ཕན་ཚུན་ཁ་ཕྱེ་ཐུག་ཕུལ་ཡོད། ། ཁ་ཕྱེ་ཐུག་ཕུལ་ཡོད་ཀྱི ཟླ 5 ཚེས 1 ལོ 1872 ། ཁ་ཕྱེ ཟླ 5 ཚེས 6 ལོ 1841 ལས ཕྱི ཟླ 6 ཚེས 1 ལ ཁ་ཕྱེ ཟླ 2 200 ལ ཁ ཟླ 3 ཚེས 1871 ལ ། ཁ ཟླ 3 ཚེས 6 ལ ཁ ཟླ 324 ལ ཁ ཟླ 300 ལ ཁ ཟླ 2 ལ ཁ ཟླ 30 ལ ། ཁ ཟླ 1841 ། ཁ ཟླ 5 ལ ཁ ཟླ 1 ལ ཁ ཟླ 2 ལ ཁ ཟླ 9 ལ ཁ ཟླ 4 ལ ཁ ཟླ 19 ལ ཁ ཟླ 26 ལ ཁ ཟླ 09 ལ ཁ ཟླ 31 ལ ཁ ཟླ 10 ལ ཁ ཟླ 130 ، 129 ، 103 ، 100 ، ཁ ཟླ 1862 ، ཁ ཟླ 334 ، $5\frac{1}{8}$ ཁ ཟླ 27 ལ ཁ ཟླ 4 ལ ཁ ཟླ 1863 ، ཁ ཟླ 175 ، ཁ ཟླ 174 ، ཁ ཟླ 175 ، ཁ ཟླ 175 ، ཁ ཟླ 175

᠐᠐᠓᠓᠐᠐᠓᠓᠐᠐᠓᠓

ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠳᠤᠭᠠᠷ (ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ)	88 901 519	129 106 753	143 996 773	247 012 329
ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨᠳᠤ ᠬᠤᠶᠠᠳᠤᠭᠠᠷ (ᠬᠤᠶᠠᠳᠤᠭᠠᠷ)	11 722 182	18 841 326	31 210 612	36 777 334
ᠪᠤᠳᠤᠨᠳᠤ ᠨᠢ ᠪᠤᠳᠤᠨᠳᠤᠨᠤᠨᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ				
(ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠳᠤᠨᠳᠤᠨᠤᠨᠳᠤᠭᠠᠷ) (ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ)	1 091 373 930	1 543 161 789	2 776 218 427	2 015 237 851
(ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨᠳᠤ ᠬᠤᠶᠠᠳᠤᠭᠠᠷ)		4 392 176	6 297 554	4 648 611
ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ (ᠬᠤᠶᠠᠳᠤᠭᠠᠷ)	135 831 162	143 966 106	197 343 655	103 751 455
(ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ) ᠨᠢᠮᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠤᠳᠤᠨᠳᠤᠨᠤᠨᠳᠤᠭᠠᠷ				
	1848 ᠣᠨ	1851 ᠣᠨ	1860 ᠣᠨ	1865 ᠣᠨ
		ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ	(ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ)	

ᠪᠣᠯᠣᠯᠵᠤ:

(178) ᠬᠤᠶᠠᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ 1848 ᠣᠨ ᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠬᠤᠶᠠᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ «ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ» ᠨᠢ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠨᠢ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨᠳᠤ ᠬᠤᠶᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠬᠤᠶᠠᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠬᠤᠶᠠᠳᠤᠨᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ

① ཕྱིན་བཅད།། —— ཡིག་ཆའི་ཁག

ཁག་ཁྱེད་ཀྱི་ཁག་ཁྲིས་ཀྱི་ཁ་ཕྱི	16 753 369	23 454 810	42 141 505	46 903 796
(ཁ་ཕྱིར) ཡིག་ཆའི་ཁ་ལྟ	5 927 831	6 634 026	9 870 875	10 351 049
ཡིག་ཆ				
(ཁ་ཕྱི) ཡིག་ཆའི་ཁ་ལྟ				
			ཡིག་ཆའི་ཁག (ཕྱིས་ཁ་ལེན)	
ཡིག་ཆ་ཡིག་ཆའི་ཁ་ལྟ (ཁ)		151 231 153	190 371 537	278 837 418
ཡིག་ཆ་ཡིག་ཆ (ཕྱིས)		14 670 880	27 533 968	31 669 367
ཡིག་ཆ་ཡིག་ཆ ཁ་ཕྱི་ཡིག་ཆ				
ཁ་ལན་ཡིག་ཆའི་ཁ་ལྟ (ཁ)		1 181 455 ①	1 307 293 ①	2 869 837
ཡིག་ཆ (ཕྱིས)		462 513	897 402	812 589
ཕ་ཁ་ཡིག་ཆ ཡིག་ཆ, ཡིག་ཆ་ཡིག་ཆ ཡིག་ཆ	194 815			
ཁ་ལན་ཡིག་ཆ་ཡིག་ཆ				
	1848 ལོ	1851 ལོ	1860 ལོ	1865 ལོ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂᠂ ᠬᠡᠪᠲᠡᠭᠡᠯ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ᠂ ᠬᠡᠪᠲᠡᠭᠡᠯ᠂

᠐᠐᠐᠃᠂᠂

᠐᠐᠐᠃᠂᠂᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠬᠢᠳᠦᠨ (Automat) ᠭᠣ᠓ᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠬᠢᠳᠦᠨ ᠪᠣᠯ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠬᠢᠳᠦᠨ ᠪᠣᠯ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠬᠢᠳᠦᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂᠂

ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠯᠠᠬᠤ ᠨᠤᠳᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠭᠠᠨ᠂

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂᠂

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂᠂

᠐᠐᠐

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨᠤ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ᠄ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠬᠡᠯᠡᠲᠦᠭᠡᠳ᠄

ཤན་ཏི་ལྷ་ཡི་ཆོས་ཀུན། ཤན་ཏ་ཀ་ཏ་ཡི་ཆོ་ག ལ ཡ ཀ ཏ ཡ ཡ ཡ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠣ᠓᠓᠐᠐᠐

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤ ᠮᠣᠷᠢᠨᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠴᠢᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ ᠶᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠰᠡᠭ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠢᠨᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠣᠷᠣᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨᠳᠤ

᠐᠐᠐

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ

ལ་ཁ་ཟ ། ཁ་ཟ ། ཁ་ཟ །

᠂᠂᠂

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨᠦ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨᠦ ᠬᠣᠶᠠᠷ᠂᠂᠂

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས། ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ་ཐུ་ཚན།

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ་ཐུ་ཚན་ནི་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱེ་ཐུ་ཚན་ཅིག་ཡིན།

ᠬᠠᠮᠤᠤᠨ ᠵᠢᠭᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠬᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠯᠲᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠨᠣᠮᠤᠨ ᠵᠢᠨᠳᠠᠨᠢ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ᠃

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠤ᠃ 5.

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠰᠠᠭᠳᠤ᠃

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠮᠤᠨᠭᠤᠯᠤᠨ ᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠯᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠦᠵᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢ

᠂᠂᠂

ᠬᠤᠴᠠᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨ ᠬᠣᠪᠢᠶᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠳᠥ᠒ᠡᠳᠦᠢ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠯᠠᠭᠤᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠ ᠵᠠᠮᠤᠨ ᠤ ᠬᠣᠭᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠ᠃ ᠬᠣᠭᠣᠨ ᠤ ᠬᠣᠭᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨ ᠬᠣᠪᠢᠶᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠳᠥ᠒ᠡᠳᠦᠢ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠯᠠᠭᠤᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠ ᠵᠠᠮᠤᠨ ᠤ ᠬᠣᠭᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠃ ᠬᠣᠭᠣᠨ ᠤ ᠬᠣᠭᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨ ᠬᠣᠪᠢᠶᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠳᠥ᠒ᠡᠳᠦᠢ ᠳᠤᠴᠢᠶᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠯᠠᠭᠤᠷ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠠᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠤ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠠᠮᠠᠭᠠᠯᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠨᠤᠲᠠᠭ ᠤᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠯᠤᠭᠤᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ

ལས་ཀྱི་ལམ་ལུགས། ཤེས་ཕྱིན་ཁ་ཕྱེ ཆ་ཤས་ཀ ། (199) ། ཕ་ཡིག ། (200) ། ཤ ། (199) ། (200) ། (199) ། (200) ། (199) ། (200)

᠂᠂᠂

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠤᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤᠢ ᠨᠣᠮᠳᠤᠨ᠂ ᠨᠣᠮᠤᠨ ᠤᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠠᠯᠳᠠᠨ᠂ ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠ

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀས་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཕྱི་ལ་ཕྱིན་ཏེ་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ནང་ལ་ཕྱིན་ཏེ་ཡོད། ཡིག་ཆ་ 109 ནས་ 207 ཡིན། ཡིག་ཆ་ 207 ནས ཡིག་ཆ་ 206 ཡིན།

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ 108 ། « ཟླ་ 6 པའི་ཚེས་ 31 ། 1863 ། ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ 10 ། »

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཆ[207] « ། ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ 70 ནས ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ 71 ཡི་ཐོ་ཡིག་

	1856 ལོ	1861 ལོ	1868 ལོ
ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས།	2 210	2 887	2 549
ཁྲུན་ཤད	12	9	13
ལས་ཀན	152	163	131
ཨ་ཅག ཁ ཅན	2 046	2 715	2 405
	1856 ལོ	1861 ལོ	1868 ལོ

ལས་ཀན་ཁ ཅན

ལས་ཀན་ཁ ཅན ནི ཁ ཅན (ཨང་གྲངས) ཨ ཅག [347] ལས་ཀན ཁ ཅན ཡིན ། ཁ ཅན ཁ ཅན ནི ཁ ཅ

ألعاب الفيديو والحاسوب	379 213	451 569	401 064
الأسماك	3 345	2 734	4 203
الأصباغ	34 698	41 237	39 809
الأدوات والأسلحة	341 170	407 598	357 052
الأحذية والملابس الرياضية والواقية			
الأجهزة والمعدات الطبية	28 010 217	30 387 467	32 000 014
الأسماك	150 512	119 944	124 240
الأصباغ	2 041 129	1 915 398	1 397 546
الأدوات والأسلحة	25 818 576	28 352 125	30 478 228
الأرز أو الحبوب			
الأجهزة والمعدات الطبية	298 847	399 992	379 329
الأسماك	1 633	1 757	2 746
الأصباغ	21 624	30 110	31 864
الأدوات والأسلحة	275 590	368 125	344 719

᠐᠐᠐

᠐᠐᠐

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨᠤ

ཁ་ལོ་ཀ་ཤ་ཡ་ཡ་ཁ་ཤ་ཡ་ཁ་ལ་ཁ་ལ་ཁ་ལ

ལས་ཀ་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཚན་ཁག

ཁ . ཁ

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཚན་ཁག

᠂᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠂᠂ (214)

᠂᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠ ᠵᠠᠮᠤᠳ ᠪᠤᠶᠤ

᠂᠂᠂

753
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨᠦᠭᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠢᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ

ཡིན། ཁོ་ཚོ་ཀ་ཡ་ཡ ཁ ཁ ཁ

ལ་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡང་ཡ་ཐ་ཆད་ཡ་ཐ་ཆད་ཀ་ཁ་ཅིག་ཏུ

ᠬᠤᠭᠤᠷᠠᠨ ᠳᠤᠭᠠᠷᠠᠭᠠᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ

ᠪᠣᠯᠵᠤ᠂᠂

ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ᠂ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯᠵ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ

ཁ་ལན།

ཁ་ལན། ཁ ཁ ཁ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠯᠤᠭᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠬᠤᠷᠲᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠷᠢᠨ ᠲᠠᠪᠤᠨ ᠳᠤᠬᠢᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂᠂ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠷᠢᠨ ᠲᠠᠪᠤᠨ ᠳᠤᠬᠢᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠯᠤᠭᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠬᠤᠷᠲᠠᠨ᠂᠂ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠷᠢᠨ ᠲᠠᠪᠤᠨ ᠳᠤᠬᠢᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰ

᠂ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ᠂ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᡳᡴᡳᡳᡴᡳᡳᡴᡳ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠪᠠ᠂

ཁ་ཕྱིས། ། ཤེས་ཡོན་ཁ་ཕྱིས ཀྱི ཡིག་ཆ ལས་ཁུངས ཀྱི ལས་ཀ 1 ལ ལོ 2 ཟླ 9 ཚེས 224 ལ ལོ 1821 ། ། ཤེས་ཡོན ཁ ཕྱིས ཀྱི ཡིག ཆ ལ ལ ཁ ཕ ཀ ཀ ཀ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠴᠡ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ

᠂᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠂᠂ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ᠂᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠂᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠂᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ

361 ．．ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨᠠ ᠃ 16 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠤᠷᠬᠠᠯ ᠳᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨᠠ ᠃ 31 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠤᠷᠬᠠᠯ ᠳᠤ 10 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤ 1856 ᠓᠓᠓

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠷᠬᠠᠯ ᠪᠣᠣᠯᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣ᠓ᠠᠨᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠯᠳᠤᠭᠠᠨᠤᠨ — ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣ᠓ᠠᠨᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠯᠳᠤᠭᠠᠨᠤᠨ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠷᠬᠠᠯ ᠪᠣᠣᠯᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣ᠓ᠠᠨᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠯᠳᠤᠭᠠᠨᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣ᠓ᠠᠨᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠯᠳᠤᠭᠠᠨᠤᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢᠳ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ᠨᠢ ᠴᠢᠨᠭᠢᠰᠬᠠᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳ

1846 ᠨᠣᠮ 34 540 143 ᠳᠤᠮᠳᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ

1865 བོད	109 734 261 ཐོག
1860 བོད	59 166 616 ཐོག
1846 བོད	21 789 346 ཐོག
ཕལ་ཆེ་ཤོས། ལས་ཀའི་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཡོད།	
1865 བོད	29 220 623 ཐོག
1860 བོད	16 574 345 ཐོག
1846 བོད	2 958 457 ཐོག
(233)	**ཕལ་ཆེ་ཤོས། ལས་ཀའི་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཡོད།**

ལས་ཀ་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཡོད་ཚད་ཀྱི

ᠨᠤᠮᠤᠷᠬᠠᠨ	3 819 440	7 207 113
ᠪᠤᠶᠠᠨᠲᠠᠢ ᠴᠢᠭᠠᠨ	388 749	7 108
ᠬᠣᠩᠣᠷᠵᠤᠨ ᠳᠤ ᠨᠤᠮᠤᠷ	3 174 801	4 426 994
ᠬᠠᠭᠠᠨ	3 669 653	6 624 800
ᠬᠣᠨᠭᠣᠷ	16 202 312	41 033 503
	᠓᠑᠓᠓ ᠓᠐᠓᠓	᠓᠑᠓᠓ ᠓᠑᠓᠓

(ᠴᠣᠬᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠠᠷ ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠭᠠᠷ ᠳᠤ ᠬᠣᠨᠭᠣᠷᠬᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠲᠠᠢ ᠴᠢᠭᠠᠨᠳᠤ ᠓᠑᠓᠓ ᠓᠑᠓᠓ ᠓᠑᠓᠓

ھیئت 363 (مجموعہ قوانین کی دفعہ)

مجموعہ کی دفعہ 146 کے مطابق اس دفعہ کی ذیلی دفعہ (1) کے تحت مجموعہ قوانین کی دفعہ 147 کے مطابق ،،زرعی اراضی کے لگان کی ادائیگی کے لئے مالیہ کی ادائیگی کے لئے مالیہ کی ادائیگی کے لئے مالیہ

1866	16 457 340	216 218	16 241 122	29 935 404	0.543
1861 — 1865	15 009 871	302 754	14 707 117	29 381 760	0.501
1856 — 1860	10 913 612	341 150	10 572 462	28 391 544	0.372
1851 — 1855	8 345 237	307 491	8 037 746	27 572 923	0.291
1846 — 1850	8 776 552	155 461	8 621 091	27 797 598	0.310
1841 — 1845	2 843 865	139 056	2 704 809	27 262 569	0.099
1836 — 1840	2 389 729	251 770	2 137 959	25 929 507	0.082
1831 — 1835	1 096 373	225 263	871 110	24 621 107	0.036

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠵᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠵᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ 1866 ᠣᠨᠳ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠭᠤᠳᠠᠯᠠᠨ᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤᠨ ᠵᠠᠮᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨᠤᠭᠤᠳ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ

ལས་ཀ་ཁག་ཅིག་ཡིན། ཁ་ཕྱིས་ཀ་ཁ་ཡི་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཡི་ཁ་ཤས་ཀ་ཁ་ཡི་ཁ་ཤ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠯᠳᠦ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠯᠳᠦ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ᠂

᠐᠐᠂᠐᠐᠂᠐᠐᠂

ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ᠄ 4 . ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ᠄ 6 ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ᠄ 7.5% ᠪᠣᠯᠣᠨ 10% ᠪᠣᠯᠤᠨ᠄᠄ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠄ 3 . ᠬᠠᠷᠠ᠄ 3 ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠦᠭᠡᠷ᠄ 5% . ᠪᠣᠯᠤᠨ᠄᠄᠄

ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ

᠂᠂᠊᠊᠊

1865 ᠣᠨᠤ 10 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠰᠠᠷᠠ ᠳᠤ 31 ᠳᠤ ᠬᠣᠯᠣᠨ 61 · « ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠨᠤᠮᠤᠷ ᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠴᠢᠳᠦᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠴᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳ

પોતાનું ઉપનામ ધરાવતાં પુસ્તકોમાં ૧૮૬૪ થી ૧૮૯૯ સુધીનાં પ્રકાશનોનું પ્રમાણ ૧૮૬૪ માં ૧૨૬૦ હતું, ૧૮૭૧ માં ૪૦૦૦ થયું અને ૧૮૮૦ માં ૧૦ ગણાયું. ત્યારબાદ તે ઘટીને ૧૮૯૯ માં ૧૨૬૦ થયું. આ ઘટાડાનું કારણ ઉપનામ ધરાવતાં પુસ્તકોનું પ્રકાશન બંધ થયું એ નહોતું. ૧૮૮૦ પછી પ્રકાશકો પોતાનાં પુસ્તકોમાં લેખકનું નામ છાપવાનું ટાળતા થયા, કારણ કે કાયદાની કલમ ૪૨ મુજબ નામ વગરનું પુસ્તક પ્રકાશકની જવાબદારી ગણાતું હતું. આ કલમ ૧૮૮૧ માં રદ થઈ ત્યારે ઉપનામ ધરાવતાં પુસ્તકોનું પ્રમાણ ફરી વધ્યું નહીં, કારણ કે વાચકો હવે પુસ્તક ખરીદતાં પહેલાં લેખકનું નામ જોતા થયા હતા. આ પરિવર્તન પરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે કાયદાની કલમો માત્ર કાગળ પર રહેતી નથી, તે વાચકોની ટેવ પર પણ અસર કરે છે. પ્રકાશકો પોતાનું નામ છાપતાં અચકાતાં હતાં તેનું કારણ કાયદાનો ડર નહોતું, પણ વાચકોનો અવિશ્વાસ હતો. આ અવિશ્વાસ દૂર કરવા માટે પ્રકાશકોએ પછીથી પ્રસ્તાવના અને પરિચય પત્રોનો આશ્રય લીધો હતો. આ પ્રયોગ કેટલો સફળ રહ્યો તે હવે આગળના પ્રકરણમાં જોઈશું.

કુલ પ્રકાશનોમાં ઉપનામ ધરાવતાં પુસ્તકોનું પ્રમાણ ૧૮૬૪ માં ૧૨૬૦ હતું, ૧૮૭૧ માં ૪૦૦૦ થયું અને ૧૮૮૦ માં ૧૦ ગણાયું. ત્યારબાદ તે ઘટીને ૧૮૯૯ માં ૧૨૬૦ થયું. આ ઘટાડાનું કારણ ઉપનામ ધરાવતાં પુસ્તકોનું પ્રકાશન બંધ થયું એ નહોતું. ૧૮૮૦ પછી પ્રકાશકો પોતાનાં પુસ્તકોમાં લેખકનું નામ છાપવાનું ટાળતા થયા, કારણ કે કાયદાની કલમ ૪૨ મુજબ નામ વગરનું પુસ્તક પ્રકાશકની જવાબદારી ગણાતું હતું. આ કલમ ૧૮૮૧ માં રદ થઈ ત્યારે ઉપનામ ધરાવતાં પુસ્તકોનું પ્રમાણ ફરી વધ્યું નહીં, કારણ કે વાચકો હવે પુસ્તક ખરીદતાં પહેલાં લેખકનું નામ જોતા થયા હતા. આ પરિવર્તન પરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે કાયદાની કલમો માત્ર કાગળ પર રહેતી નથી, તે વાચકોની ટેવ પર પણ અસર કરે છે. પ્રકાશકો પોતાનું નામ છાપતાં અચકાતાં હતાં તેનું કારણ કાયદાનો ડર નહોતું, પણ વાચકોનો અવિશ્વાસ હતો. આ અવિશ્વાસ દૂર કરવા માટે પ્રકાશકોએ પછીથી પ્રસ્તાવના અને પરિચય પત્રોનો આશ્રય લીધો હતો. આ પ્રયોગ કેટલો સફળ રહ્યો તે હવે આગળના પ્રકરણમાં જોઈશું.

---

(245) ૧૮૬૪ થી ૧૮૯૯ સુધીનાં પ્રકાશનોનું પ્રમાણ ઉપનામ ધરાવતાં પુસ્તકોમાં ૧૨૬૦ થી ૧૨૬૦ સુધી સ્થિર રહ્યું.

᠂᠂ ᠴᠣᠬᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ᠂᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ᠂᠂ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ᠂᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠬᠠᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ᠂᠂ ᠳᠥᠷᠪᠡᠳᠦᠬᠡᠨ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ᠂᠂ ᠲᠠᠪᠤᠨᠳᠤᠬᠠ

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ། 720 · 653 — 642 · 631 ། ཁ་ཕྱིས ཚད་ཡོད ⊖ ལྷན་ཁང་ཁག་ལ་ ཁ་ཡིག་ ཡིག་ཆ་ ཡིག་ཚགས་ ཁ་ཕྱིས།

ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠂᠂

᠂᠂᠂

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག་ཅིག་ཡོད་ཀ་ཡང་ཁ་ཕྱོགས་ཀ་ཡ ། ལས་ཁུངས་ཀ་ཡ ། ལས་ཁུངས་ཀ་ཡ ། ལས་ཁུང

᠐᠐᠐

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᠬᠤᠳᠠᠯᠳᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠢᠯᠠᠬᠤ ᠴᠢᠳᠠᠪᠤᠷᠢ ᠪᠤᠶᠠ

ᠣᠨᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠤᠶᠤ᠂ ᠲᠦᠮᠡᠨᠴᠢᠯᠡᠭᠡᠳᠦᠨ ᠪᠤᠶᠤ᠂ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠ

ᠳᠤᠷᠠᠯ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ᠍ᠠ᠍ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠠᠯᠳᠤᠨᠤ ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠨ

᠂᠂ᠬᠤᠪᠤᠷᠬᠠᠨ᠂᠂ᠬᠤᠪᠤᠷᠬᠠᠨ᠂᠂᠂

ᠬᠠᠪᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠨᠢ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠭᠡᠨᠳᠦ ᠬᠣᠪᠢᠳᠤ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠃ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠢᠭᠡᠨᠳᠦ ᠬᠣᠪᠢᠳᠤ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠃ ᠬᠠᠪᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠭᠠᠨ ᠨᠢ

ཤེས་ཡོན་ཁག་ཅིག (p)

ཤེས་ཡོན་ཁག་ཅིག

ཤེས་ཡོན་ཁག་ཅིག

ཤེས་ཡོན་ཁག་ཅིག

ཤེས་ཡོན་ཁག་ཅིག

ཤེས་ཡོन་ཁག་ཅིག

ཤེས་ཡོན་ཁག་ཅིག

ཤེས་ཡོན་ཁག་ཅིག

ཤེས་ཡོན

᠐᠐᠐᠃ ᠪᠣᠯᠣᠨ 166 ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ XXII · ᠂᠂᠂

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ ᠨᠢ

(260) ᠣᠯᠠᠨᠳᠤ᠌ᠨᠠᠭᠠᠨ᠂ XXI᠂ XXII᠂ XIX᠂ XX᠂ XXI᠂ XIX᠂ XVIII᠂ XIX᠂

(259) 《ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠌ᠤᠨ᠂ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ᠌᠂᠂᠂

᠂᠂᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤ᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠤᠳᠠᠨᠢᠶᠠᠨᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ᠂ᠬᠣᠶᠠᠳᠤᠬᠠᠨᠳᠠᠭᠢ᠂ᠬᠣᠶᠠᠳᠤᠬᠠᠨᠳᠠᠭᠢ᠂᠂᠂

ཁ་ལམ་ གཅིག ། (262) « ཤིང་ཡོས་ཏཱ་ཡི་ལོ་ཏོག་ » ། 1864 ལ་ ཟླ་ 3 ཀྱི་ ཚེས་ 2 ། ཤིང་ཡོས་ཏཱ་ཡི་ལོ་ཏོག་ ཅེས་ཀྱང་ (ཤིང་ཡོ) ཞེས་ཀྱང་ (ཤིང་ཡ) ཞེས་ཀྱང་ (ཤིང) ཞེས་ (ཤ) ཞེས (ཤ) ཞེ (ཤ) ཞ (ཤ) ཤ ( ) ( ) ( )

། ། ལྷག་ལ ། 185 ། ། 1863 ། (263)

ཀ ། ། ། ། ། ། ། ། ། ། ། ། ། ། ། ། ། ། །

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས། ཤོག་ངོས་ (ཁ) (ཤ) (ཀ) (ཤ) (ཁ) (ཤ) (ཁ) (ཤ) (ཁ

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠴᠠᠨ ᠤᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠴᠢᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

᠂ «᠊᠊᠊

ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠤᠨ ᠵᠢᠯᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ

ཁ་ཕྱེ་ཆ་ཤས། ཤ ། ཤ ། ཤ

ᠪᠣᠯᠤᠨ᠄᠄

᠄᠄ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠳᠥ᠒ᠡᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤ

᠂᠂ᠪᠣᠳᠣᠯ

᠂᠂᠂

ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠢᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤ

ཁ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ (277)

ཁ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ་ཡ་ཀ ཐ

᠂᠂᠂

ཁྱིམ་ཚང་།།

(280) «ཁ་ལོ་ཆུ་ཟླ་ཁ་ཤས་ཀྱི་ནང་ལ། ཁ་ལོ་ 1864 ཟླ་ 9 ཚེས་ 2 ནས་ 50 ཟླ་ 17 ཉིན་ 14 ཆུ་ཚོད་ 1865 ཟླ་ 1 ཚེས་ 230 ཆུ་ཚོད་ 32 ཟླ་ 9 ཚེས་ 18 ཆུ་ཚོད་ 9 ཟླ་ 6 ཚེས་ 9 ཆུ་ཚོད་ (279) ནས་ 17 ཟླ་ 10 ཚེས་ 14 ཆུ་ཚོད་ 3 ཟླ་ 1 ཚེས་ 1 ཆུ་ཚོད་ 6 ཟླ་ 6 ཚེས་ 9 ཆུ་ཚོད་ (280) ནས་ 17 ཟླ་ 10 ཚེས་ 14 ཆུ་ཚོད་ 3 ཟླ་ 1 ཚེས་ 1 ཆུ་ཚོད་ (279) ནས་ 17 ཟླ་ 10 ཚེས་ 14 ཆུ་ཚོད་ 3 ཟླ་ 1 ཚེས་ 1 ཆུ་ཚོད་ (280) ནས་ 17 ཟླ་ 10 ཚེস 14 ཆུ་ཚོད་ 3 ཟླ་ 1 ཚེস 1 ཆུ་ཚོད་ (279) ནས་ 17 ཟླ་ 10 ཚེস 14 ཆུ་ཚོད་ 3 ཟླ་ 1 ཚེস 1 ཆུ་ཚོད་ (280) ནས་ 17 ཟླ་ 10 ཚེস 14 ཆུ་ཚོད་ 3 ཟླ་ 1 ཚেস 1 ཆু་ཚোད་ (279) ནས་ 17 ཟླ་ 10 ཚেস 14 ཆুᵢ ཚোད 3 ཟླ 1 ཚেস 1 ཆু ཚোད (280) ནས 17 ཟླ 10 ཚেস 14 ཆু ཚোད 3 ཟླ 1 ཚেস 1 ཆু ཚোད (279) ནས 17 ཟླ 10 ཚেস 14 ཆু ཚোད 3 ཟླ 1 ཚেস 1 ཆু ཚোད (280) ནস 17 ཟླ 10 ཚেস 14 ཆু ཚোད 3 ཟླ 1 ཚেস 1 ཆু ཚোད (279) ནস

ཤེས་རབ་ཀུན་ལས་ཕྱུང་ཕ་ལ་ལན་ཕུལ་ཏེ ཕ་ལ་ལ་ཡ་ཡ ཤ ཤ ཤ

ᠬᠠᠭᠠᠨᠤ ᠵᠤᠨᠭᠠᠷᠢᠶᠠᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ᠄ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠯ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠯ᠂ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠣᠪᠢᠳ᠂ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠣᠪᠢᠳ᠂

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠯᠠᠨ ᠨᠤᠳᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠢᠨ

᠐᠐᠐

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠬᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ —— ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠡᠯᠬᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ 474 — 480 ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠳᠤ 1833 ᠓

ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

᠂᠂᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠴᠢᠳ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠠᠷ 8 ᠳᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠠᠷ 7 ᠳᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠠᠷ 7 ᠳᠤᠷ ᠪᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠠᠷ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠴᠢᠨᠠᠷ

᠂᠂᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠂ᠣᠷᠣᠨᠳᠤ᠂ᠴᠢᠨᠠᠪᠠᠷᠲᠤ᠂ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠷᠤᠨᠳ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ — 297 — 296 ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠯᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠠᠷᠪᠠᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠠᠯ ᠳᠤᠷᠠᠯᠴᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ᠂ ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ ᠨᠤᠳᠤᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ

(293) 《ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨᠳᠤ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠤᠨᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨ》 ᠪᠤᠶᠠᠨᠳᠠᠨ ᠤᠨᠳᠤᠷᠠᠭᠠᠨ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠨᠣᠮᠲᠠᠨ ᠴᠢᠨᠠᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠳᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ᠂᠂᠂

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠣᠷ ᠳᠠᠪᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠨᠣᠮᠤᠳ

᠂᠂ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠯᠢᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠬᠠᠯ

ᠬᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠨ : ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠡᠷᠡ ᠳᠤᠷᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠵᠤᠮ

ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠪᠤᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠬᠠᠯ ᠪᠤᠳᠠᠨᠤᠳ ᠶᠢᠨ ᠵᠤᠪᠠᠨᠳᠤᠨᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ᠶᠢᠨ

24 ᠳᠦᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ 3 ᠳᠦᠭᠡᠷᠡᠬᠦ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ᠂ 1866 ᠓᠓᠓

(304)

ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡ་ཡ་ཡ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠠᠯᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠵᠠᠮᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠦᠭᠡᠷᠡᠬᠦ ᠵᠠᠮᠤᠨᠳᠤ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠳᠤᠨ ᠵᠠᠯᠠᠮᠤᠨ ᠬᠣᠪᠣᠭᠤᠨ ᠨᠣᠮᠤᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠳᠣᠯ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠠᠪᠴᠠᠭᠠ

ཕ་ཚ་ — ཕ་ཚ་ཞེས་ཀྱང་ཕ་ཚ ཞེ་ཡ ཕ་ཚ ཞེ ཕ་ཚ ཞ ཕ ཚ ཞ ཕ ཚ ཞ ཕ

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠤᠮᠤᠨᠳᠤ ᠴᠢᠨᠭᠢᠰᠬᠡᠨ ᠳᠤᠷᠠᠨᠳᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠴᠠᠳᠤ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠭᠠᠨᠤᠨ ᠴᠣᠬᠣᠨᠣᠬᠣ

᠐᠃᠂᠂᠂

ᠴᠣᠬᠣᠯᠠᠭᠠᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠ

843
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠂ᠲᠥᠪᠳᠦ᠂᠍᠍᠍

ཁ་ལ། ལས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། ལས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། ལས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། ལས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། ལས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། ལས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། ལས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། ལས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན། (ཁ)

ᠪᠣᠳᠣᠯᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠷᠠᠪᠳᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨ

᠂᠂ ᠣᠷᠣᠨᠳᠤ᠂ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠭᠤᠨ᠂᠂᠂

847
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ᠄ᠣᠷᠣᠨ᠄᠂᠂᠂

ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠪᠤᠳᠠᠨᠢ ᠲᠦᠮᠡᠨᠦ ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠯᠳᠤᠭᠠᠴᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠤᠨ ᠲᠦᠮᠡᠨᠦ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠤᠳᠠᠨᠢ ᠲᠦᠮᠡᠨᠦ ᠪᠣᠯᠤ

ᠬᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠨᠤᠳᠤᠯᠠᠭᠴᠢᠳ ᠪᠠᠨᠳᠢᠳᠤᠨᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠴᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠭᠤᠷᠪᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠥᠷᠪᠡᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠲᠠᠪᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠵᠢᠷᠬᠡᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠵᠢᠷᠬᠡᠭᠡᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠯᠤᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭᠡᠳᠦᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ

ᠪᠣᠯᠤᠨᠳᠤ᠋ᠨᠠᠭᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠠ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ᠂ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠵᠤᠨᠭᠠᠷ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ᠂ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ ᠬᠤᠭᠤᠷᠪᠠᠨ᠂ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ᠂ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨ᠂ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤ

ᠬᠠᠮᠤᠭᠤᠢᠳᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨᠠ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤᠯᠤᠭᠤᠨ᠂ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭᠤᠢᠳᠠ

нэрлэсэн нь — .. нэр дүрслэгдэхүүн (709 хуудас) « эмэгтэй нь ..., эрэгтэй нь ..., ... » гэсэн мэт нэрлэсэн б ба гэжээ. Ийнхүү (8 — 10 дугаар) гэрэлтүүлэг нь нэрлэсэн нь — .. гэсэн ойлгомжтой « ойлгомжтой нэрлэсэн нь » гэсэн (651 — 654 хуудас) « .. нь ойлгомжтой нэрлэсэн нь » гэсэн (701 — 704 хуудас) « ... нь ойлгомжтой нэрлэсэн нь » гэсэн (705 — 708 хуудас) « ... нь ойлгомжтой нэрлэсэн нь » гэсэн ..... (709 хуудас) « ... нь ойлгомжтой нэрлэсэн нь » гэсэн (649) « ... нь ойлгомжтой нэрлэсэн » гэсэн — .. нь нэр дүрслэгдэхүүн б нэрлэсэн нь » гэсэн (648 хуудас) « ... нь ойлгомжтой нэрлэсэн нь » гэсэн (647 — 1779 . 1781 хуудас)

Ийнхүү 60 . 50 дугаар 12 дугаар зүйл . эмэгтэй б эрэгтэй нь . нэрлэсэн нь — 4 — 3 дугаар нэрлэсэн б эмэгтэй нь (1727 хуудас) « ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь » гэсэн нэрлэсэн б эмэгтэй нь (1647 хуудас) « ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь » гэсэн нэрлэсэн б эмэгтэй нь (1646 хуудас) « ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь » гэсэн нэрлэсэн б эмэгтэй нь (1644 хуудас) « ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь » гэсэн (1640 хуудас) « ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь » гэсэн нэрлэсэн б эмэгтэй нь (705 . 726 хуудас)

Ийнхүү 3. нэрлэсэн нь б эмэгтэй нь 1842 оны Монголын ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь нэрлэсэн б эмэгтэй нь (1647 хуудас) « ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь » гэсэн нэрлэсэн б эмэгтэй нь (1646 хуудас) « ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь » гэсэн нэрлэсэн б эмэгтэй нь (1644 хуудас) « ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь » гэсэн (1640 хуудас) « ... нь эмэгтэй б эрэгтэй нь » гэсэн нэрлэсэн б эмэгтэй нь (705 . 726 хуудас)

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠶᠣᠷ ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠪᠠ᠃ ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ

ཀ་ཁ ལས་ཁུངས་ཀ་ཁ ལས་ཁུངས་ཀ་ཁ ལས་ཁུངས་

ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཆ་ཁག་ལ་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ནང་ཏུ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཤས་ཀྱིས་ཁ་ཕྱིར་ཕྱིན་ཡོད་ཅེས་ཤོད་ཡོད། ཡིག་ཆ་ཁག་ལ

། ། །

ᠪᠣᠯᠪᠠᠯ ᠴᠢᠨᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠵᠤᠭᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨᠳᠤ

ཁྲིས་ཀྱི་ཤེས་ཡོན་ལ་ཁ་ཕྱོགས་ཀ་ཤ་ཡ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཕྱོགས་ཀ་ཤ་ཡ་ཡ་ཆ་ཆ་ཡ

ᠬᠣᠶᠠᠷᠳᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠯᠢᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས། —— ། ། ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས། 513 ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས། 514 ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས། ⊖

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས། 10 ཡིན། $5\frac{1}{2}$ ཡིན། ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས། 5 ཡིན། ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས། ། ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས། ལ ། ལ ། ལ

ᠪᠣᠯᠣᠮᠵᠢ ᠤᠨ ᠳᠤᠷᠠᠳᠬᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᠬᠠᠪᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ

ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ ᠬᠣᠭᠣᠷᠤᠨᠳᠤ

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤ ᠨᠠᠷᠢᠨᠳᠤᠨᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠳᠠᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨ᠂᠂

ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤ ᠨᠠᠷᠢᠨᠳᠤᠨᠠᠭᠠᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠠᠳᠠᠭᠠᠨᠠᠭᠠᠨ᠂᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨᠳᠤᠰᠤᠨ ᠤ ᠲᠡᠮᠳᠡᠭᠯᠡᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠡᠯᠬᠢᠳᠡᠬᠦᠢ

ཁ་ཤས་ཀྱི་ལས་ཀ་ཁག་ཕྲན་ཚན་ལ་ཁྱད་ཆོས་ཡོད་ཀ་ཤས་ཀ་ཡ་ཡ ཁ་ཤས་ཀ་ཡ ཁ་ཤས་ཀ་ཡ ཁ་ཤས་ཀ