

over de auteurs

Ludo Abicht (1936) studeerde klassieke filologie, filosofie en Duitse literatuur te Nijmegen, Gent en Tübingen, en Germaanse filologie te Cincinnati, Ohio. Hij doceerde aan de Antioch University en aan de University of California, Berkeley. Hij is docent filosofie aan de Antwerpse universiteit en hogeschool. Ludo Abicht publiceerde diverse romans en studies over o.m. Joodse cultuur en filosofie, en Israël/Palestina, en bijdragen in o.m. *Ons Erfdeel*, *Streven* en het VMT. Ludo Abicht is voorzitter van het Masereelfonds en redactielid van het VMT.

Rudolf Boehm is em. hoogleraar Hedendaagse Wijsbegeerte aan de Universiteit te Gent en publiceerde o.m. *Aan het einde van een tijdperk* (Wereldvenster/EPO, 1984) en *Kritiek der grondslagen van onze tijd* en talrijke bijdragen in o.m. *Ecogroen*, *Socialistische Standpunten* en het VMT.

Eric Corijn is als docent verbonden aan het centrum voor sociologie aan de VUB en directeur van het Programm in European Leisure Studies. Hij is mede-initiatiefnemer van Charta '91.

Jan Debrouwere (1926) was van 1952 tot 1989 bestendige van de KPB en o.m. directeur van de Rode Vaan, secretaris van de Antwerpse federatie en internationaal secretaris. Hij publiceerde *Waarom valt Icarus?* (Davidsfonds, 1992) en *Van muiters en dissonanten* (Acco, 1994).

Frederik Haentjens (1975) studeert sociologie aan de universiteit te Gent en filosofie aan de KU Leuven. Hij publiceerde bijdragen in o.m. *Samenleving & Politiek* en *Stof tot nadenken*. Hij was hoofdredacteur van de Gentse Universitaire Radio en woordvoerder cultuur van de VLD-jongeren. Sinds 1996 is hij actief bij de Jongsocialisten, de SP en Jeugddienst Graffiti vzw. E-mail: frederik.haentjens@rug.ac.be.

André Mommen (1946) studeerde politieke wetenschappen aan de VUB. Hij is verbonden aan het CEPS van de Universiteit van Amsterdam en publiceerde o.m. *De teloorgang van de Belgische bourgeoisie* (Kritak, 1982) en *The Belgian Economy in the Twentieth Century* (Routledge, 1995).

Johan Moyaert (1950), filosoof en ingenieur natuurkunde (RUG), coördineert de werking van het 'Genootschap voor Fenomenologie en Kritiek'; hij is redacteur van het tijdschrift *Kritiek* en lid van de redactie van het VMT. Hij publiceerde o.m. over Adam Smith, Sartre, Merleau-Ponty en Christopher Lasch.

Jaak Perquy (1963) studeerde filosofie aan de RUG. Hij is stafmedewerker van de Jeugddienst Graffiti en redactielid van het VMT.

Guy Quintelier is filosoof en vormingswerker, voormalig medewerker van *Arbeid en Milieu*, redactielid van *Kritiek* en het VMT. Guy Quintelier publiceerde *Communisme en Conflict. Pleidooi voor een reëel-kritisch communisme* (IMAVO, 1997).

Peter Scholliers studeerde geschiedenis aan de VUB en is er deeltijds docent. Hij is onderzoeksleider bij het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen en publiceerde o.m. *Arm en rijk aan tafel. 200 jaar eetcultuur in België* (EPO/BRTN, 1993) en *Het tijdperk van de machine. Industriecultuur in België en Nederland* (red. met Erik Nijhof, VUBpress, 1996). Peter Scholliers is redactielid van het VMT.

Marleen Renders studeerde politieke wetenschappen te Gent (afd. internationale betrekkingen). Zij is lid van de Onderzoeksgroep Wereld-Systeem Analyse en de werkgroep Zandaka.

Monika Triest studeerde klassieke filologie en aan de universiteit van Cincinnati, Ohio (VS) sociologie,

was van 1985 tot 1988 docente vrouwenstudies aan de universiteit van Antwerpen en is momenteel als pedagogisch coördinator verbonden aan het pedagogisch centrum van de provincie Antwerpen. Monika Triest publiceerde vooral over de situatie van vrouwen op de arbeidsmarkt. E-mail: mtriest@uia.ua.ac.be.

Werner Vandenaabeele is historicus en momenteel verbonden aan het Documentatiecentrum van de Communistische Beweging te Brussel.

Anne Van Lancker is Europees parlamentslid voor de SP.

Jenny Walry was boekhandelaarster tot 1980. Zij gaf les in verscheidene volkshogescholen (filosofie voor beginners). Jenny Walry publiceerde in het Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte en samen met Leo Apostel schreef zij *Hopeloos gelukkig. Leven in de postmoderne tijd* (Kritak, 1997).



Sinds meer dan tien jaar wordt in de kringen van en rond de KPB-PCB op een ernstige manier aan de behandeling van de archieven gewerkt. Sinds kort gebeurt dit aan Vlaamse kant door het DACOB (het Documentatie- en Archiefcentrum van de Communistische Beweging), dat deel uitmaakt van de structuur van IMAVO vzw.

Het DACOB werkt nauw samen met zijn Frantalige tegenhanger CARCOB (Centre des Archives Communistes en Belgique) dat op hetzelfde adres gevestigd is.

Het DACOB beschikt over een uitgebreide vakbibliotheek (politiek, filosofie, geschiedenis, arbeidersbeweging,...) en een tijdschriften collectie. Het archiefcentrum beheert de archieven van de communistische partij (congressen, verslagen politiek bureau en centraal comit., enz.), naast veel persoonlijke archieven van communistische leiders en militanten. Ook archieven van bevriende organisaties als het Frans Masereelfonds, de UBBDP/BUVV, de Fondation Joseph Jacquemotte, en andere zijn er aanwezig. Verder zijn er de verzamelingen van de communistische pers (o.m. De Rode Vaan, Le Drapeau Rouge, en allerlei gespecialiseerde en regionale uitgaven). Het centrum beschikt ook over een rijke verzameling van affiches, propagandamateriaal, films, foto's, enz.

Alle collecties zijn onder de gangbare archief-gewoonten, toegankelijk voor het sociaal-culturele en wetenschappelijke werkveld, en voor het geïnteresseerd publiek. Het DACOB beschikt over enkele deskundige medewerkers en wordt gestuurd door een wetenschappelijke commissie.

Kazernestraat 33 bus 10, 1000 Brussel (1ste verdieping)
tel. 02.513.61.28 fax. 02.514.00.08
e-mail : imavo.vmt@tornado.be

openingsuren:
maandag en dinsdag van 10 tot 15 uur